

CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES

COMPETENCE : Mettre en relation lettres et sons

COMPOSANTES : • Prendre des indices de lecture pour associer un mot à une image

fiche et items : Fiche A3 - Items 11, 12, 13

Lire au CP, programmes 2008 - janvier 2010 -

A2

QUELQUES ÉLÉMENTS DIDACTIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Principes pour guider - hypothèses sur les difficultés

Comprendre, construire et maîtriser le principe alphabétique de la langue est un enjeu essentiel pour l'apprentissage de la lecture au cycle 2.

Cela recouvre un ensemble de compétences que l'apprenti lecteur peut se construire :

- **Comprendre que le mot écrit code le mot oral et non le référent**

Aucun élément du mot à l'oral et a fortiori à l'écrit ne permet de trouver le signifié correspondant.

« Il n'y a rien dans le mot coccinelle qui permet de retrouver que c'est une petite bête rouge avec des pois qui vole. » D'ailleurs de nombreux élèves apprentis lecteurs penseront que le mot ours est beaucoup plus long que le mot coccinelle parce qu'il se réfère à une plus grosse bête.

- **Comprendre que tout ce qui se dit s'écrit, mais l'inverse n'est pas vrai.**

Il existe dans notre système alphabétique un lien entre les unités graphiques et les unités sonores.

On peut expliquer aux élèves qu'avec les 26 lettres de notre alphabet on peut écrire tous les « mots », que la plupart des lettres code du son.

- **Comprendre que les lettres sont des signes individuels uniques**

Les élèves doivent comprendre que les lettres ne renvoient pas à du sens mais que combinées entre elles, elles forment des mots qui ont du sens.

- **Apprendre et connaître l'alphabet de manière réfléchie**

Il s'agit dès le début du CP de permettre aux élèves de dépasser l'apprentissage de la comptine alphabétique par cœur. Les élèves doivent comprendre à quoi sert de connaître l'alphabet et donner du sens aux différentes activités proposées dans le cadre de cet apprentissage. Ils doivent être en capacité d'explicitier :

- Quand je récite l'alphabet, je dis le nom de la lettre. Connaître le nom des lettres me sert à épeler les mots et peut m'aider à retrouver le son associé à certaines lettres.
- Dans l'alphabet, les lettres sont rangées de manière arbitraire. Connaître cet ordre me permet de me repérer dans un dictionnaire, un répertoire, un annuaire. C'est aussi un référent commun pour toute la classe.
- Mon travail d'élèves de CP c'est de connaître chaque lettre individuellement. C'est aussi, connaître pour chacune des lettres son nom, sa valeur sonore et ses graphies.
- Je dois pouvoir distinguer les voyelles et les consonnes et savoir en quoi elles sont différentes. Les voyelles « donnent de la voix ». Ce sont de vrais sons, elles peuvent former une syllabe à elles seules. Elles sont indispensables pour qu'un mot soit un mot. Elles ont le même nom que le son qu'elles font. Les **consonnes** sonnent avec. Les voyelles font sonner les consonnes.

○ Je dois identifier chacune des lettres qui constituent un mot.

- **Maîtriser les correspondances graphophonologiques**

Les élèves doivent comprendre ce qui est en jeu en situation de lecture. Pour décoder un mot, ils doivent être capables de faire correspondre aux lettres qu'ils voient des sons qu'ils peuvent sonoriser.

Les outils d'aide de l'enseignant doivent donc être adaptés et correspondre à ce que fait l'élève : de ce que je vois vers ce que je prononce.

- **Comprendre et construire la complexité du système d'écriture du français**

Le système alphabétique français repose essentiellement sur un principe phonographique mais s'appuie également sur un principe idéographique.

Dans certains mots, les lettres correspondent à des morphogrammes : Des marques morphologiques lexicales ou grammaticales. Ce sont des lettres sens. Exemple : **chat**, les élèves bavard**ent**.

- **Utiliser le métalangage**

L'enseignant doit être vigilant à expliciter et permettre aux élèves de comprendre le vocabulaire technique qu'il emploie. Les élèves ne peuvent pas construire tout seul le sens des termes linguistiques : « syllabe, mot, phrase, voyelles... »

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS

Au delà des activités plus précises qui vont être décrites ci-dessous, il est important de travailler avec les élèves :

- Sur les connaissances et les représentations qu'ils ont du fonctionnement de la langue. Ils doivent pouvoir se repérer peu à peu en distinguant : la lettre, le son, la syllabe, le mot...
- Sur les stratégies et les procédures en situation de lecture.
- Sur le sens des activités proposées. L'enseignant doit permettre aux élèves d'identifier l'intérêt et les compétences en jeu dans les différentes activités proposées mais aussi leur permettre de faire des liens pour construire l'apprentissage de la lecture dans toute sa complexité.

- **Apprentissage réfléchi et réflexif de l'alphabet**

L'enseignant doit réfléchir à une programmation de plusieurs séances, et ce dès le début de l'année, pour accompagner les élèves dans un apprentissage ou un réapprentissage réfléchi de l'alphabet.

Tous les éléments didactiques indiqués ci-dessus doivent être pris en compte. L'élève de CP doit comprendre à quoi ça sert de connaître l'alphabet et quand il peut avoir besoin de cette compétence.

L'enseignant est vigilant à faire du lien entre situation de réflexion, situation de lecture et d'écriture.

Un projet ambitieux, en début de CP sur la création d'un Abécédaire collectif pour la classe par les élèves, peut leur permettre de faire des liens, de réinvestir des connaissances et donc de progresser dans la maîtrise du principe alphabétique de la langue.

On peut aussi travailler en Arts visuels sur la forme de la lettre en utilisant différentes techniques : peinture, sculpture, photographies...

- **Jeux quotidiens sur l'ardoise**

Dans un premier temps, ces jeux se font à partir des prénoms des élèves de la classe, puis des mots référentiels communs.

- *jeux d'épellation* : l'enseignant épelle un mot, les élèves écrivent sur l'ardoise et lèvent la main quand ils le reconnaissent. L'enseignant profite de ce temps pour faire verbaliser les stratégies : Comment tu as fait pour reconnaître le mot... ? Comment tu es sûr que c'est ce mot là et pas un autre... ? Ce peut-être un élève qui épelle un mot et tous les autres l'écrivent. Le maître rebondit sur les erreurs éventuelles et incite au même travail de réflexion sur les stratégies.
- « *soupe de lettres* » : L'enseignant écrit au tableau un prénom de la classe ou un des mots du

référentiel en mélangeant les lettres. Les élèves doivent retrouver le mot et l'écrire correctement en justifiant l'ordre des lettres. Cette activité peut conduire plus tard dans l'année à travailler avec les élèves sur les anagrammes. Ces activités de décomposition et recomposition de mots favorisent la conscience et la maîtrise du principe alphabétique.

- « *Cherche et écrit* » : L'enseignant propose aux élèves de rechercher dans leur lexique mental ou en s'aidant des affichages de la classe un mot en fonction de contraintes précises et en lien avec les connaissances des élèves :

- cherche et écris un mot où tu entends /a /
cherche et écris un mot qui s'écrit avec la lettre A
cherche et écris un mot qui s'écrit avec un A mais où l'on n'entend pas le son / a /
cherche et écris un mot qui rime en -ette- ...
cherche et écris un mot qui commence par / kr /

- **Mise en place d'ateliers**

L'enseignant construira des jeux de sorte à pouvoir mettre en place des groupes de besoins.

- **jeux pour conforter la connaissance des lettres de l'alphabet :**

- memory des lettres
- loto des lettres
- jeux pour comprendre la place des lettres dans le mot
- « la marchande de lettres » : Il s'agit pour chaque élève de se déplacer pour passer commande à un marchand, des lettres nécessaires à l'écriture d'un mot. (en fonction des capacités des élèves, ils auront le mot écrit à disposition sur la table ou simplement l'image, et devront mémoriser leur commande).
- Jeu des 7 familles des voyelles
- Jeu de l'abécédaire (jeu d'appariement pour travailler sur la correspondance entre le nom de la lettre et le son qu'elle fait. Les élèves doivent retrouver les mots qui commencent par la lettre ... : A comme avion...)
- jeu du pendu
- mot le plus long
- mastermind des lettres
- dés alphabétiques (trouver un mot qui contient la lettre indiquée avec une complexification avec plusieurs dés...)
- jeux de grilles (mots croisés, mots casés, mots fléchés)

- **Jeux d'écriture**

Il convient dès le début du CP de proposer des jeux d'écriture qui seront un point de départ ou un réinvestissement de la réflexion menée sur le principe alphabétique de la langue. Ces jeux sont menés dans un premier temps de manière collective.

- **jeux de lettres**

- Une lettre en plus : A partir d'un mot proposé par l'enseignant, les élèves doivent collectivement construire la chaîne de mots la plus longue possible avec la contrainte d'ajouter une lettre à chaque fois : LA- MAL- LAME-MALLE...
- La chaîne de mots : A partir d'un mot proposé par l'enseignant, les élèves doivent collectivement construire la chaîne de mots la plus longue possible avec la contrainte de proposer un mot qui commence par la dernière lettre du mot précédent : CHAT-TIPI-IGLOO ...
- Liste alphabétique : A partir d'un thème proposé, les élèves doivent proposer une liste de mots avec la contrainte que l'ordre des mots suive l'ordre alphabétique (Au cirque : ACROBATE- BALLON-CLOWN...
- Tautogramme : Produire collectivement puis individuellement une phrase avec la contrainte que chacun des mots commence par la même lettre de l'alphabet. (Anaïs

arrosee Aïssa)

- Lipogrammes : Produire collectivement puis individuellement une phrase avec la contrainte de ne pas utiliser « la lettre interdite »

Les jeux proposés sont issus de la classe d'Isabelle Coué, Maître Formatrice.