

## Volet artistique et culturel du projet d'école

### I. Analyse de la situation au sein du projet d'école général

#### A. Observation des comportements

- a. Capacité à entendre/émettre un point de vue argumenté et distancié
- b. Aisance à l'expression, à laisser parler l'imaginaire
- c. Posture face à la complexité, face à une situation problème
  - i. Questionnement
  - ii. Élaboration de stratégies
  - iii. Capacité à faire des liens entre les savoirs déjà acquis (démarches et transferts)
- d. Capacité d'écoute intentionnelle, de concentration
- e. Curiosité
- f. Engagement dans une tâche servant le projet

#### B. Observation des savoirs

En référence aux Évaluations Nationales, Compétences de fin de Cycles détaillées dans les Instructions Officielles

### II. Élaboration du volet artistique

#### A. Analyse des données et ressources complémentaires à l'évaluation des élèves

- a. Savoirs, compétences des enseignants
- b. Parcours culturels antérieurs des cohortes d'élèves
- c. Ressources de proximité
- d. Ressources propres à l'école

#### B. Identification des priorités pour une cohérence commune avec le projet d'école

- a. Sur le plan des démarches à utiliser
- b. Sur le plan des savoirs à viser
- c. Sur le plan des outils à construire
  - i. Carnets individuels de regard, de voyage, de croquis
  - ii. Espace de valorisation
  - iii. Outils collectifs (artothèque, instruments de musique...)
  - iv. Salles dédiées...

#### C. Organisation, Mise en œuvre

- a. Répartition des tâches
- b. Calendriers
- c. Organisation sur les cycles
  - i. Savoirs visés
  - ii. Parcours culturel

D. Évaluation