

Quelques pistes autour de l'échange de poèmes.

TROC' POEME :

On vient déposer un poème (que l'on a écrit, que l'on chérit, que l'on déteste, etc.) et, en échange, on en prend un (anonyme ou non) que l'on s'approprie.

Des temps de lecture, de diction, de récitation sont, bien sûr, prévus à tout moment.

Déroulement possible :

Tous les participants ont un support identique par la taille (carré de 10x10cm), mais différent par sa qualité (on peut faire varier les supports)

Papier journal	Papier à dessin	Carton ondulé	Papier aluminium	Papier de soie	Papier recyclé	Papier plastique
----------------	-----------------	---------------	------------------	----------------	----------------	------------------

Un lieu de la classe, de l'école voire de l'environnement proche est choisi et identifié comme lieu du troc. On crée une nouvelle fonction, éphémère, pour un lieu qu'on n'avait jamais vu comme ça.

Un dispositif permet la pose ou l'accrochage des poèmes.

Les modalités du troc (déplacement en grand ou petit groupe, seul, avec les parents, etc.) sont à décider en fonction du nombre de classes.

Remarque : La taille du support requiert des poèmes courts ou très courts (haïkus, acrostiches, tautogrammes, lipogrammes, etc)

On peut également morceler le poème ou s'inscrire dans du « à suivre », on ne donne qu'une partie (la fin, le début, etc)

On peut concevoir le poème en fonction du support : « poème colère » ou

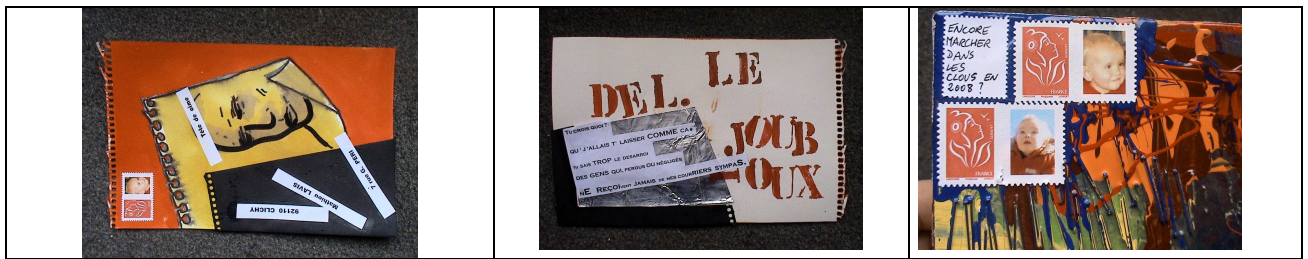
« poème d'amour » sur du papier abrasif ?

MAIL – ART OU ART POSTAL :

Il s'agit d'expédier un courrier en s'affranchissant des règles et des codes d'écriture qui, souvent, en régissent la conception.

(quelques exemples...personnels de mail art)





Le poème n'est plus dans l'enveloppe.

Il est l'enveloppe.

On joue sur les 2 dimensions contenant/contenu d'un courrier postal .

Le poème que l'on envoie est écrit, imprimé, dessiné...sur un support qui sera affranchi et qui portera les écrits indispensables au postage.

Il se dessine donc différents espaces à investir :

Adresse expéditeur	Adresse du destinataire	Oblitération Timbres divers	support	poème
Que dit-on de nous ? Comment se définit-on ? Quel écart à la réalité peut-on se permettre ? Sommes-nous un prénom et un nom ? Sommes-nous une école ?	Quelle(s) qualité(s) veut-on mettre en avant ? Quels jeux avec le patronyme, le nom de la rue, le numéro ?	Les timbres montrent des images du monde (animaux, lieux, personnages, évènements, idées, symboles) Que fait-on de cette profusion ?	Sac plastique Gant mappa Feuille d'arbre Photographie Enveloppe peinte, fabriquée, cousue, etc. Chaussette Tube vide Vieux jouets pas trop lourds, etc.	Le poème (écrit ou choisi par l'expéditeur) figure sur le support et incorpore le(s) timbre(s), les différents écrits nécessaires au postage.

Sur le site de la poste on peut générer son propre timbre à partir d'une photo ou d'un dessin. On se crée un timbre unique au monde !

<http://montimbramoi.laposte.fr/?prov=330>

De nombreux sites sur le mail art, en voici quelques uns :

Jean-Luk Fages CPAV

Wikipédia pour quelques infos (correctes) sur les origines du mouvement.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_postal

Celui-ci pour ce qu'il donne à voir et pour ses liens.

<http://www.completement-timbrees.com/dico-timbrees.htm>