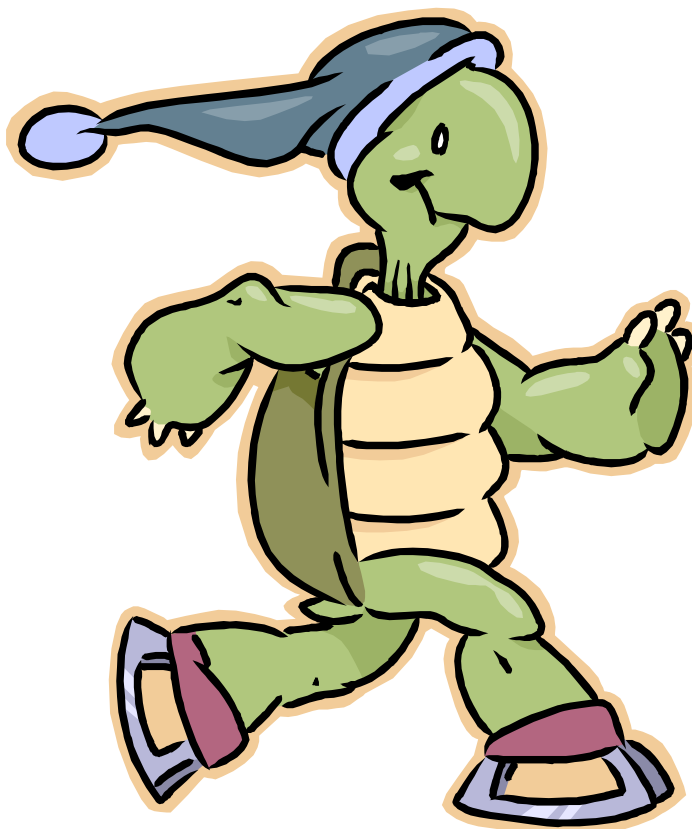


Projet pédagogique patinage



LE PATINAGE

Le patinage est une activité physique et sportive qui est programmée à l'école élémentaire ainsi qu'en grande section maternelle.

Le patin à glace est un moyen d'acquisition de compétences spécifiques et générales

- S'adapter à un milieu difficile : la glace

- S'adapter à des engins instables : les patins



- Se déplacer



- S'équilibrer



- Effectuer des actions motrices fondamentales

- Associer des actions





ROLE DE CHACUN :

. L Enseignant :

Il participe activement à l'activité :

- il connaît parfaitement le projet pédagogique
- en prenant en charge un groupe (si c'est un travail de groupe)
- en s'occupant des enfants en difficultés avec l'aide du matériel pédagogique
- en prenant en charge les projets artistiques en classe et sur la glace

. Le Moniteur :

- il prépare le programme des séances et le soumet aux enseignants
- il apporte ses compétences techniques

. Parents accompagnateurs :

Bien préciser aux parents quel est leur rôle :

- Aider à l'habillage des enfants
- Aider au laçage des patins
- Accompagner les enfants aux toilettes
- Aider pendant le transport

RECOMMANDATIONS AFIN DE FACILITER LE BON DEROULEMENT DE L ACTIVITE

1 – L’enseignant reste le responsable pédagogique de sa classe. Par conséquent, sa présence est obligatoire tout au long de la séance. En cas d’absence d’un des éducateurs sportifs, la séance est maintenue.

2- Fournir une liste précisant la pointure avant la première séance

3- L’équipement : Le patinage nécessite une tenue adaptée

- vêtements de sports chauds
- pantalon obligatoire
- blouson, polaire ou pull
- chaussettes
- coiffure non volumineuse pour permettre le port du casque
- **gants obligatoires (la patinoire ne fournit pas de gants)**

4- Vestiaires :

- L’arrivée doit se faire dans le calme
- Les enfants vont s’asseoir et les adultes accompagnateurs distribuent les patins qui sont présentés sur le comptoir et aident les enfants à mettre les patins
- Mettre et faire mettre les casques plus les réglages
- En fin de séance, les enfants sous le contrôle de l’enseignant reposeront les patins sur le comptoir (talon face à eux), les lacets doivent être rentrés dans les chaussures



Pour les classes de Grandes Sections maternelles, de CP, de CE2 et de CM1, il y aura une fiche d'auto évaluation qui sera à remplir en classe par les enfants.





Matériel Pédagogique à disposition :

- Plots (différentes tailles)
- Petites chaises
- Cerceaux
- Petits anneaux
- Ponts (fabriqués avec grands plots + cerceaux)
- Crosses
- Palets
- Seaux



PROJET PATINOIRE GS 2009/2010

Compétences à atteindre en fin de GS :		
Rester en équilibre sur ses pieds, se relever, se propulser en avant, glisser		
<i>Séances</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Compétences</i>
1ère séance	Première découverte de la patinoire (vestiaires, patins, surface...) Premiers déplacements sans matériel. Évaluation initiale	- <i>Être capable de se relever</i>
2ème séance	Vers une équilibration maîtrisée; Premiers déplacements avec matériel	- <i>Être capable de rester en équilibre sur ses pieds</i>
3ème séance	Vers la propulsion en avant	- <i>Être capable de se propulser en avant</i>
4ème séance	Matériel dispersé sur la glace	- <i>Être capable de glisser</i>
5ème séance	Parcours et jeux proposés par les éducateurs	<i>Réinvestissement des différentes compétences</i>
6ème séance	Réinvestissement des compétences + Musique	

Compétences à atteindre en fin de GS :

Rester en équilibre sur ses pieds, se relever, se propulser en avant, glisser

<i>Séances</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle des éducateurs</i>	<i>Exemple de Lexique spécifique</i>
1ère séance	Premier accueil sur la glace, explication des consignes de sécurité, première mise en situation sur la glace : autour de l'équilibration, des premières propulsions, des réceptions et des stratégies pour se relever.	<u>Importance du rôle de l'enseignant :</u> - avant l'activité pour la mise en anticipation - pendant l'activité : rassurer les enfants en grande difficulté en les prenant spécifiquement en charge sur la glace, valoriser les réussites, si minimes soient-elles	Substantifs : Vestiaires, patin à glace, lame, gants, casque... Verbes d'action : Tomber Pousser, Glisser, Tourner Se relever...
2ème séance	Apport d'éléments stabilisateurs (plots, petites chaises...) pour accentuer la propulsion avant	- après l'activité : faire rayonner l'activité en classe en visant des apprentissages en périphérie de l'activité (Maîtrise de la langue, Découverte du Monde...)	
3ème séance	Apport d'éléments stabilisateurs (crosse et palet) pour accentuer la propulsion avant		Topologie : dessus, dessous, à côté, entre, sur...
4ème séance	Apport d'éléments stabilisateurs (crosse et palet) pour accentuer la glisse avant	<u>Importance du rôle des moniteurs sportifs pendant l'activité :</u>	
5ème séance	La pêche aux trésors (cf : les déménageurs) Nb : importance de pratiquer le même jeu en terrestre !	- expliquer avec précision ce qui est demandé - valoriser les réussites, si minimes soient-elles	
6ème séance	Slaloms + Palets + matériel varié		

PROJET PATINOIRE CP 2009/2010

Compétences à atteindre en fin du CP :

Les compétences de fin de GS : *rester en équilibre sur ses pieds, se relever, se propulser en avant, glisser + Freiner (réaliser le chasse-neige), se propulser en arrière, s'équilibrer sur 2 pieds (réaliser la p'tite bonne femme), réaliser un enchaînement à visée artistique à plusieurs en utilisant les actions motrices maîtrisées*

<i>Séances</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Compétences</i>
1ère séance	Reprise de contact de l'activité (vestiaires, patins, surface...) Évaluation initiale sous forme de déplacements variés proposant les différentes actions motrices de base (cf comp. GS)	<ul style="list-style-type: none"> - Être capable de se relever - Être capable de rester en équilibre sur ses patins - Être capable de se propulser en avant - Être capable de glisser
2ème séance	Vers l'amélioration de la propulsion avant et de la glisse	<ul style="list-style-type: none"> - Être capable de freiner
3ème séance	Le freinage L'équilibration sur 2 pieds	<ul style="list-style-type: none"> - Être capable de réaliser la p'tite bonne femme- - Être capable de se propulser en arrière
4ème séance	Le freinage + la marche arrière	<ul style="list-style-type: none"> - Être capable de freiner - Être capable de se propulser en arrière
5ème séance	Approfondissement des compétences motrices	<ul style="list-style-type: none"> - Être capable de patiner sur un parcours diversifié
6ème séance	Réinvestissement des compétences + Musique	<ul style="list-style-type: none"> - Être capable réaliser un enchaînement à visée artistique à plusieurs, en utilisant les actions motrices maîtrisées

Compétences à atteindre en fin du CP :

Les compétences de fin de GS : *rester en équilibre sur ses pieds, se relever, se propulser en avant, glisser + Freiner (réaliser le chasse-neige), se propulser en arrière, s'équilibrer sur 2 pieds (réaliser la p'tite bonne femme), réaliser un enchaînement à visée artistique en utilisant les actions motrices maîtrisées*

<i>Séances</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle des éducateurs</i>	<i>Exemple de Lexique</i>
1ère séance	Rappel des consignes de sécurité et de fonctionnement, mise en situation sur la glace : autour des actions motrices de base vues en GS : l'équilibration, la propulsion avant, la réception et les stratégies pour se relever, la glisse.	<u>Importance du rôle de l'enseignant :</u> - avant l'activité pour la mise en anticipation - pendant l'activité : rassurer les enfants en grande difficulté en les prenant spécifiquement en charge sur la glace, valoriser les réussites, si minimales soient-elles - après l'activité : faire rayonner l'activité en classe en visant des apprentissages en périphérie de l'activité (Maîtrise de la langue, Découverte du Monde...)	Substantifs : la p'tite bonne femme, les citrons, le chasse-neige Autour des différentes stratégies d'équilibration, de propulsion...
2ème séance	Apport d'éléments stabilisateurs (crosse et palet) pour accentuer la propulsion avant et la glisse / Parcours libre	Reprise indispensable des projets chorégraphiques en classe : chronologie, verbes, topologie...	Autour des actions choisies pour les chorégraphies
3ème séance	Apport technique sur le freinage + Expérimentations		
4ème séance	Apport technique sur la propulsion arrière + Expérimentations		
5ème séance	Parcours en huit proposé par les éducateurs reprenant toutes les actions motrices	<u>Importance du rôle des moniteurs sportifs pendant l'activité :</u> - expliquer avec précision ce qui est demandé - valoriser les réussites, si minimales soient-elles	
6ème séance	- Atelier Parcours de réinvestissement - Atelier Projet artistique		

PROJET PATINOIRE CE2 2009/2010

Compétences à atteindre en fin du CE2 :		
<p>Compétences de fin de GS (<i>rester en équilibre sur ses pieds, se relever, se propulser en avant, glisser</i>) + comp. de fin de CP (freiner, se propulser en arrière, <i>s'équilibrer sur 2 pieds</i> : réaliser la p'tite bonne femme) + Sauter et S'équilibrer sur un pied : la cigogne</p>		
<i>Séances</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Compétences</i>
1ère et 2ème séances	<p>Reprise de contact de l'activité (vestiaires, patins, surface...) Évaluation initiale sous forme de déplacements variés proposant les différentes actions motrices de base (cf comp. GS et CP) => Vers la maîtrise du saut</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Être capable de se relever - Être capable de rester en équilibre sur ses pieds - Être capable de se propulser en avant - Être capable de glisser - Être capable de sauter
3ème séance	<p>=> Vers l'amélioration des propulsions avant et arrière et du freinage</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Être capable de freiner - Être capable de se propulser en arrière
4ème séance	<p>Approfondissement des propulsions avant et arrière, du saut,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Être capable de se propulser en arrière - Être capable de sauter
5ème séance	<p>Approfondissement des équilibres => sur 1 pied : la cigogne</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Être capable de patiner sur un parcours diversifié
6ème séance	<ul style="list-style-type: none"> - Vers une propulsion économique - Autour des projets artistiques (1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Être capable réaliser un enchaînement à visée artistique à plusieurs, en utilisant les actions motrices maîtrisées
7ème séance	<p>Réinvestissement des compétences + Musique</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Être capable réaliser un enchaînement à visée artistique à plusieurs, en utilisant les actions motrices maîtrisées

Compétences à atteindre en fin du CE2 :

Compétences de fin de GS (*rester en équilibre sur ses pieds, se relever, se propulser en avant, glisser*) + comp. de fin de CP (*freiner, se propulser en arrière, s'équilibrer sur 2 pieds : réaliser la p'tite bonne femme*) + **Sauter et S'équilibrer sur un pied : la cigogne**

<i>Séances</i>	<i>Activités</i>	<i>Rôle des éducateurs</i>	<i>Exemple de Lexique</i>
1ère et 2ème séances	<ul style="list-style-type: none"> - Rappel des consignes de sécurité et de fonctionnement, - Mise en situation sur la glace, : autour des actions motrices de base vues en GS et au CP : - Apports techniques et expérimentations des nouvelles actions motrices 	<p><u>Importance du rôle de l'enseignant :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - avant l'activité pour la mise en anticipation - pendant l'activité : rassurer les enfants en grande difficulté en les prenant spécifiquement en charge sur la glace, valoriser les réussites, si minimales soient-elles - après l'activité : faire rayonner l'activité en classe en visant des apprentissages en périphérie de l'activité (Maîtrise de la langue, Découverte du Monde...) <p>Reprise indispensable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des projets chorégraphiques en classe : chronologie, verbes, topologie... - des stratégies pour une course longue - de la notion de « 6 minutes » - des différents contrats de course 	<p>Substantifs : la p'tite bonne femme, la cigogne, le chasse-neige</p> <p>Autour des différentes stratégies d'équilibration, de propulsion...</p> <p>Autour des actions choisies pour les chorégraphies</p> <p>Autour des contrats choisis pour la course longue</p>
3ème séance	Apport d'éléments stabilisateurs (crosse et palet) pour accentuer la propulsion avant et la glisse / Parcours libre		
4ème séance	Apports techniques + Expérimentations Retour sur la p'tite bonne femme		
5ème séance	Apports techniques + Expérimentations Retour sur la p'tite bonne femme et sur la cigogne		
6ème séance	<ul style="list-style-type: none"> - Atelier Course Longue (Enduro) - Atelier Projet artistique (1) 		
7ème séance	<ul style="list-style-type: none"> - Atelier Parcours de réinvestissement des diff. actions motrices - Atelier Projet artistique (2) : présentation des chorégraphies 	<p><u>Importance du rôle des moniteurs sportifs pendant l'activité :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - expliquer avec précision ce qui est demandé - valoriser les réussites, si minimales soient-elles... 	

PROJET PATINOIRE CM1 2009/2010

Compétences à atteindre en fin du CM1 : Comp. de fin de GS (*rester en équilibre sur ses pieds, se relever, se propulser en avant, glisser*) + comp. de fin de CP (*freiner, se propulser en arrière, s'équilibrer sur 2 pieds : réaliser la p'tite bonne femme*) + Comp. de fin de CE2 (*sauter, s'équilibrer sur 1 pied : la cigogne*)
+ Freiner pieds parallèles ou 1 pied en arrière, S'équilibrer sur 1 pied : la fente avant, Se propulser et tourner : les croisés avant

Séances	Objectifs	Compétences
1ère et 2ème séances	Reprise de contact de l'activité (vestiaires, patins, surface...) Évaluation initiale sous forme de déplacements variés proposant les différentes actions motrices de base (cf comp. GS, CP et CE2) => Vers la maîtrise du retournement	- Être capable de se relever - Être capable de rester en équilibre sur ses pieds - Être capable de se propulser en avant - Être capable de glisser
3ème séance	=> Vers l'amélioration du freinage et des équilibres	- Être capable de sauter - Être capable de réaliser la p'tite bonne femme
4ème séance	Révision de toutes les actions motrices abordées	- Être capable de freiner efficacement - Être capable de se propulser en arrière - Être capable de s'équilibrer sur 1 pied : la cigogne, la fente avant
5ème séance	- Approche du Hockey - Autour des projets artistiques (1)	- Être capable préparer un enchaînement à visée artistique à plusieurs, en utilisant les actions motrices plus complexes maîtrisées - Être capable de patiner en situation de jeu
6ème séance	- Vers la course de vitesse - Autour des projets artistiques (2)	- Être capable proposer un enchaînement à visée artistique à plusieurs, en utilisant les actions motrices plus complexes maîtrisées - Être capable de patiner en situation de jeu
7ème séance	- Réinvestissement des compétences - Autour des projets artistiques (3)	- Être capable réaliser un enchaînement à visée artistique à plusieurs, en utilisant les actions motrices plus complexes maîtrisées - Être capable de patiner en situation de jeu

Compétences à atteindre en fin du CMI :

Compétences de fin de GS (*rester en équilibre sur ses pieds, se relever, se propulser en avant, glisser*) + comp. de fin de CP (*freiner, se propulser en arrière, s'équilibrer sur 2 pieds : réaliser la p'tite bonne femme*) + Comp. de fin de CE2 (*sauter, s'équilibrer sur 1 pied : la cigogne*)

+ **Freiner pieds parallèles ou 1 pied en arrière, S'équilibrer sur 1 pied : la fente avant, Se propulser et tourner : les croisés avant**

Séances	Activités	Rôle des éducateurs	Exemple de Lexique
1ère et 2ème séances	- Rappel des consignes de sécurité et de fonctionnement, - Mise en situation sur la glace, : autour des actions motrices de base vues en GS et au CP : - Apports techniques et expérimentations des nouvelles actions motrices	<u>Importance du rôle de l'enseignant :</u> - avant l'activité pour la mise en anticipation - pendant l'activité : rassurer les enfants en grande difficulté en les prenant spécifiquement en charge sur la glace, valoriser les réussites, si minimales soient-elles - après l'activité : faire rayonner l'activité en classe en visant des apprentissages en périphérie de l'activité (Maîtrise de la langue, Découverte du Monde...)	Substantifs : la p'tite bonne femme, la cigogne, le chasse-neige, la fente avant Autour des différentes stratégies d'équilibration, de propulsion, de saut...
3ème séance	Apport d'éléments techniques pour améliorer le freinage parallèle ou sur 1 pied, les croisés avant et la fente avant	Reprise indispensable : - des projets chorégraphiques en classe : chronologie, verbes, topologie...	Autour des actions choisies pour les chorégraphies
4ème séance	Parcours diversifié sous forme de huit		
5ème séance	- Atelier Hockey sur glace - Atelier Projet artistique (1)		
6ème séance	- Atelier Course de vitesse - Atelier Projet artistique (2)	<u>Importance du rôle des moniteurs sportifs pendant l'activité :</u> - expliquer avec précision ce qui est demandé - valoriser les réussites, si minimales soient-elles...	
7ème séance	- Atelier Parcours de réinvestissement des différentes actions motrices - Atelier Projet artistique (2) : présentation des chorégraphies		

PROGRESSION DES APPRENTISSAGES (Répartition des compétences sur les 4 années)

GS	<p>1- se relever à genoux sur la glace 2- se propulser en avant 3- glisser 12- savoir patiner avec la crosse</p>			
CP	<p>1- se relever à genoux sur la glace 2- se propulser en avant 3- glisser 12- savoir patiner avec la crosse</p>	<p>4- freiner : le chasse-neige 5- s'équilibrer sur ses deux pieds : la p'tite bonne femme 6- se propulser en arrière : les citrons 13- maîtriser la crosse et le palet 16- réaliser un enchaînement chorégraphique</p>		
CE2	<p>1- se relever à genoux sur la glace 2- se propulser en avant 3- glisser 12- savoir patiner avec la crosse</p>	<p>4- freiner : le chasse-neige 5- s'équilibrer sur ses deux pieds : la p'tite bonne femme 6- se propulser en arrière : les citrons 13- maîtriser la crosse et le palet 16- réaliser un enchaînement chorégraphique</p>	<p>7- sauter 8 - s'équilibrer sur un pied : la cigogne 14- orienter une passe et un tir avec la crosse et le palet</p>	
CM1	<p>1- se relever à genoux sur la glace 2- se propulser en avant 3- glisser 12- savoir patiner avec la crosse</p>	<p>4- freiner : le chasse-neige 5- s'équilibrer sur ses deux pieds : la p'tite bonne femme 6- se propulser en arrière : les citrons 13- maîtriser la crosse et le palet 16- réaliser un enchaînement chorégraphique</p>	<p>7- sauter 8 - s'équilibrer sur un pied : la cigogne 14- orienter une passe et un tir avec la crosse et le palet</p>	<p>9- freiner pieds parallèles 10- se propulser en avant et tourner : les croisés avant 11- s'équilibrer sur un pied : la fente avant 15- jouer au mini-hockey</p>