

	où ?	Situations proposées ?	Objectifs visés ?	Clés de réussite
Séance 1	la cour de St-Ex	* <i>Le jeu des photographies</i> (sans plan) => identifier le lieu photographié, le nommer, s'y déplacer pour y trouver un indice (balise), s'en souvenir, et rapporter la réponse.	(Re) découverte de la cour ; Appropriation de son organisation spatiale (utilisation de lexique topo. ex : la marelle est entre le terrain de jeu et le portail) Identification des principaux lieux	poser les balises animaux avant la séance passer une consigne claire et concise
Séance 2	la cour de St-Ex	* Reprise rapide du <i>jeu des photographies</i> (sans plan) * <i>Jeu de la place du photographe</i> (sans plan) : => retrouver la place exacte du photographe sur le terrain (présence de plots indicateurs valides et erronés)	Amélioration de la prise d'indices visuels Lecture d'image Orientation de son corps par rapport à une prise de vue	faire utiliser des cadres de vision sur le terrain travailler la notion de point de vue (ce que je vois/ce que je ne vois pas, les différents plans...)
Séance 3	la cour de St-Ex	* <i>Le jeu du mauvais plan</i> (avec plans multiples) => retrouver les éléments mal placés * <i>Le jeu du plan incomplet</i> (avec plans multiples) => Compléter avec les éléments manquants	Appropriation fine de l'espace investi Maîtrise du lexique topologique (entre, à côté de...) et des principaux substantifs (lieux)	faire élaborer le plan de la cour entre la séance 1 et la séance 3 à la fin de la séance 3, faire replacer tous les éléments sur un plan vierge (étiquettes + gomme-fixe)
Séance 4	la cour de St-Ex	* <i>Le jeu du mot de 5 lettres</i> (en trinômes) => A partir du plan de la cour sur lequel 5 lieux sont repérés, s'y déplacer pour y prélever l'indice « lettre » afin de reconstituer le mot de 5 lettres	Lecture du plan Maîtrise et optimisation des déplacements orientés	cacher plus ou moins les lettres
Séance 5	le parc de la Mairie	* <i>Le jeu des photographies</i> (avec plan sommaire) => identifier le lieu photographié, le nommer, s'y déplacer pour y trouver un indice (balise), s'en souvenir, et rapporter la réponse.	(Re) découverte du parc ; Appropriation de son organisation spatiale Localisation sur le plan des différents éléments essentiels	à la fin de la séance 5, faire replacer tous les éléments du parc sur un plan vierge (étiquettes + gomme-fixe) faire identifier et mémoriser les règles de sécurité (que signifie la présence de rubalise ? quelle conduite à tenir ?)
Séance 6	le parc et la cour	* <i>Jeu de Pose/Enlève</i> (2 groupes/2 temps) Tps 1 => poser des balises sur le terrain et les localiser avec précision sur le plan Tps 2 => retrouver à partir du plan les balises déposées par l'autre groupe	Appropriation fine des 2 espaces investis Maîtrise du lexique topologique (entre, à côté de...) et des principaux substantifs (lieux)	prévoir deux manches faire un bilan de ce qui a été appris sous forme d'auto évaluation ?
Séance 7	la plaine	* <i>Course au points</i> => dans un temps imparti, récupérer le maximum d'indices (balises) en les localisant sur le plan.	Réinvestissement des compétences en Orientation dans un espace semi-naturel élargi	rappeler les règles de sécurité (que signifie la présence de rubalise ? quelle conduite à tenir ?)