

Fiche E6

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Écrire
COMPÉTENCE :	Écrire une phrase simple.

1. PRÉSENTATION

Dans la première partie de cette évaluation, l'objectif est d'évaluer la capacité des enfants à écrire, sous la dictée, une phrase composée de mots partiellement connus.

Dans un second temps, l'objectif est d'évaluer la capacité des enfants à produire une phrase à partir d'une structure donnée et en recourant éventuellement aux outils d'aide en usage dans la classe.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle il écrira la phrase dictée puis produira à partir de l'amorce proposée.

Première partie

La structure de phrase dictée devra être du type Sujet + Verbe + Complément.

Attention, un des mots devra être obtenu par la combinaison des syllabes de deux autres mots connus.

Exemple : « *mange* » peut se construire à partir de la syllabe « *man* » de « *maman* » et de la syllabe « *ge* » de « *nage* ».

Les autres mots appartiennent au capital mots de la classe.

Deuxième partie

A partir de la phrase « Monsieur Lapin aime les carottes » faire produire oralement des phrases ayant la même structure, commençant par « Monsieur » ou « Madame » mais n'utilisant aucun des autres mots.

Quand les enfants maîtrisent oralement la structure de la phrase, leur proposer d'en écrire une.

Préciser aux enfants qu'ils produisent une phrase qu'ils sont à même d'écrire (connaissance des mots, maîtrise d'outils...).

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Première partie

Item 63 – Phrase dictée

- **Code 1** – Phrase entièrement correcte.
- **Code 2** – Phrase phonétiquement correcte.
- **Code 9** – Autre.
- **Code 0** – Aucune production.

Item 64 – Phrase dictée

- **Code 1** – Les mots du capital mots sont correctement écrits.
- **Code 2** – Les mots du capital mots sont phonétiquement corrects.
- **Code 9** – Autre.
- **Code 0** – Aucune production.

Item 65 – Phrase dictée

- **Code 1** – Le mot reconstitué est correctement écrit.
- **Code 9** – Autre.
- **Code 0** – Aucune production.

Deuxième partie

Item 66 – Produire une phrase

- **Code 1** – La phrase est correctement écrite.
- **Code 2** – La phrase est phonétiquement correcte.
- **Code 8** – Non respect de la consigne : l'élève a recopié la phrase proposée dans l'exemple.
- **Code 9** – Autre.
- **Code 0** – Aucune production.

Fiche E5

Deuxième série

Item 51 – phrase 1

- **Code 1** – « *du* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 52 – phrase 2

- **Code 1** – « *qui* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 53 – phrase 3

- **Code 1** – « *par* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 54 – phrase 4

- **Code 1** – « *pour* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 55 – phrase 5

- **Code 1** – « *sur* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 56 – phrase 6

- **Code 1** – « *fait* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 57 – phrase 7

- **Code 1** – « *avec* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 58 – phrase 8

- **Code 1** – « *mais* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 59 – phrase 9

- **Code 1** – « *lui* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 60 – phrase 10

- **Code 1** – « *va* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 61 – phrase 11

- **Code 1** – « *mon* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 62 – phrase 12

- **Code 1** – « *tout* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

4. SUPPORTS

4.1. Support individuel

Fiche E5

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Écrire
COMPÉTENCE :	Orthographier les petits mots

1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité à orthographier correctement les mots grammaticaux les plus fréquents.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle deux séries de phrases seront à compléter. Il faudra bien préciser aux enfants que s'ils ne peuvent pas fournir de réponse ils devront compléter par une croix.

Cette épreuve sera réalisée sur deux matinées (une série par matinée).

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

On ne prendra pas en compte les majuscules.

Première série

Item 39 – phrase 1

- **Code 1** – « *le* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 45 – phrase 7

- **Code 1** – « *je* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 40 – phrase 2

- **Code 1** – « *la* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 46 – phrase 8

- **Code 1** – « *il* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 41 – phrase 3

- **Code 1** – « *les* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 47 – phrase 9

- **Code 1** – « *a* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 42 – phrase 4

- **Code 1** – « *de* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 48 – phrase 10

- **Code 1** – « *est* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 43 – phrase 5

- **Code 1** – « *un* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 49 – phrase 11

- **Code 1** – « *dans* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 44 – phrase 6

- **Code 1** – « *et* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Item 50 – phrase 12

- **Code 1** – « *elle* » est bien écrit
- **Code 9** – Autre
- **Code 0** – Aucune réponse.

Fiche E4

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Écrire
COMPÉTENCE :	Copier sans erreur.

1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité des enfants à copier sans erreur un texte de quelques lignes. On s'attachera à la capacité à segmenter les mots, à bien former les lettres. On veillera aussi à un bon placement de la feuille et une bonne position du corps.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle le texte à copier est écrit. Cette épreuve se déroulera sur un temps limité à cinq minutes. Avant de commencer l'épreuve, l'enseignant prendra soin de lire le texte aux enfants. Les élèves devront produire un texte écrit en cursive.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

On ne tiendra pas compte de la disposition en clauses du texte

Item 34 –

- **Code 1** – L'enfant a écrit correctement jusqu'à la fin.
- **Code 2** – L'enfant a au moins écrit correctement jusqu'à jaune.
- **Code 9** – Autre.
- **Code 0** – Aucune production.

Sur les items suivants, on ne prendra en compte que ce qui a été produit.

Item 35 –

- **Code 1** – Tous les mots sont présents.
- **Code 9** – Il manque deux mots ou plus.
- **Code 0** – Absence de réponse.

Item 36 –

- **Code 1** – Il n'y a aucun oubli de lettre.
- **Code 2** – Il y a au plus deux oublis de lettres.
- **Code 9** – Il y a plus de deux oublis.
- **Code 0** – Aucune production.

Item 37 –

- **Code 1** – Tous les mots sont écrits en cursive sauf la majuscule.
- **Code 2** – Une ou deux lettres seulement sont écrites en script.
- **Code 9** – Des mots ou plus de deux lettres sont recopiés en script.
- **Code 0** – Aucune production.

Item 38 –

- **Code 1** – La segmentation entre les mots est entièrement respectée.
- **Code 9** – La segmentation n'est pas respectée.
- **Code 0** – Aucune production.

4. SUPPORTS

4.1. Support individuel

Fiche E3

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Écrire
COMPÉTENCE :	Proposer une écriture alphabétique phonétiquement plausible, pour un mot simple (régulier)

1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité des élèves à écrire un mot régulier en utilisant ses propres connaissances et les référents de la classe.

2. MODALITES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle est dessiné le référent.

L'enseignant va demander aux élèves d'écrire le mot « chapeau ».

Il dit : « *un chapeau est dessiné, vous allez essayer d'écrire le mot « chapeau ». Même si vous ne savez pas bien écrire ce mot, écoutez bien et essayer d'écrire ce qui pour vous, correspond à ce que vous entendez* ».

« *Placer votre doigt sur la ligne à côté du chapeau* »

L'enseignant vérifie sur les élèves ont repéré la ligne.

« *Ecrivez le mot chapeau* ».

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 33 –

- **Code 1** – « Chapeau » est écrit correctement
- **Code 2** – Le mot est phonétiquement reconnaissable
- **Code 8** – Le mot est écrit partiellement (2 ou 3 lettres)
- **Code 9** – Autre réponse
- **Code 0** – Absence de réponse

Fiche D3

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Lire à haute voix
COMPÉTENCE :	Lire à haute voix une phrase au moins

1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité des enfants à lire à haute voix une phrase au moins.

Cette dernière est connue. On demandera aux enfants de restituer correctement la courbe mélodique en respectant au mieux les groupes de souffle.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation individuelle et dans la classe afin que chaque élève puisse disposer des outils de la classe. Chaque élève dispose d'une feuille sur laquelle se trouvent les textes de la fiche A5 ou bien d'une feuille sur laquelle se trouve un texte connu de la classe.

Proposer à l'enfant de choisir la phrase qu'il se sent capable de lire.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 32 –


- **Code 1** – La phrase est lue correctement en respectant la courbe mélodique.
- **Code 9** – La phrase n'est pas lue correctement, l'élève ânonne.
- **Code 0** - Absence de réponse

4. SUPPORTS

4.1. Support individuel.

Fiche C4

ville – famille – fleur – chat

 *Écoutez bien : « Paris – prune – place – **pain** ».*

*Entourez les mots où vous entendez comme dans **pain** :*

lune – plage - bain – pinceau

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 28 : *table*

- **Code 1** – L'élève a entouré *tabouret* et *trois* et rien d'autre.
- **Code 2** – L'élève n'a entouré que *tabouret* (attaque CV commune) et rien d'autre ou l'élève n'a entouré que *trois* et rien d'autre.
- **Code 8** – L'élève a entouré *dame* ou *dame* et *tabouret*, *dame* et *trois*.
- **Code 9** – L'élève a entouré *fil*.
- **Code 0** – Absence de réponse.

Item 29 : *ambulance*

- **Code 1** – L'élève a entouré *anc* et *ampoule* et rien d'autre.
- **Code 2** – L'élève n'a entouré qu'*ampoule* (syllabe commune) et rien d'autre ou que *anc* et rien d'autre.
- **Code 8** – L'élève a entouré *omb* ou *omb* et *anc*, *omb* et *ampoule*.
- **Code 9** – L'élève a entouré *cin*.
- **Code 0** – Absence de réponse.

Item 30 : *phare*

- **Code 1** – L'élève a entouré *famille* et *fleur* et rien d'autre.
- **Code 2** – L'élève n'a entouré que *famille* (attaque CV commune) ou que *fleur*.
- **Code 8** – L'élève a entouré *ville* ou *ville* et *famille*, *ville* et *fleur*.
- **Code 9** – L'élève a entouré *chat*.
- **Code 0** – Absence de réponse.

Item 31 : *pain*

- **Code 1** – L'élève a entouré *plage* et *pinceau* et rien d'autre.
- **Code 2** – L'élève n'a entouré que *pinceau* (syllabe commune) ou que *plage*.
- **Code 8** – L'élève a entouré *bain* ou *bain* et *pinceau*, *bain* et *plage*.
- **Code 9** – L'élève a entouré *lune*.
- **Code 0** – Absence de réponse.

Fiche C4

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Identifier les composantes sonores du langage
COMPÉTENCE :	Distinguer des phonèmes proches.

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve cherche à évaluer la capacité à distinguer des phonèmes proches.

2. CONSIGNES DE PASSATION (épreuve collective)

Il est conseillé de ne pas proposer cette épreuve le même jour que les épreuves de la fiche C3.

L'élève dispose d'un crayon et de la première page de la fiche d'exercice face à lui (s'assurer que l'élève a pris son fichier dans le bon sens = format paysage.)

Rappeler aux élèves qu'ils ne passeront d'une ligne à l'autre qu'à votre signal.

Le but de l'exercice est de repérer les mots où on entend comme... sans confondre avec un son voisin. Cette épreuve ne porte que sur les phonèmes d'attaque. On propose aux élèves oralement plusieurs mots commençant par le même phonème avec, en dernier le mot cible, puis on leur demande d'entourer l'image du mot où on entend comme...

Parmi les quatre mots proposés, susceptibles d'être entourés, deux ont le même phonème d'attaque que le mot cible, un commence par un phonème proche et le quatrième n'a pas de traits phonémiques communs prégnants avec le mot cible. Les mots ont été volontairement choisis monosyllabiques ou non. Il est plus facile de repérer l'attaque TA-commune à *table* et *tabouret* et donc d'entourer *tabouret*, que de repérer que *table* et *trois* commence par le même phonème.

Tous les mots seront dits sans déterminants.

Phase d'entraînement

Dire :

« Sur cette fiche, il y a des images. Chaque image correspond à un mot.

On va jouer, à l'aide de ces images, à repérer des mots où on entend le même son.

Il faudra bien écouter : je vous dirai, à chaque fois, plusieurs mots, puis le mot cible (dans la case où le cadre est plus épais) et enfin les autres mots. Je les répéterai deux fois. Il faudra retrouver et entourer les mots où on entend comme dans le mot cible.

Nous allons faire l'exemple ensemble.

Mettez votre doigt sur ☺.

Écoutez bien : « *camion, croix, couteau et car* ». Tous ces mots ont un son en commun, le son /k/. Dans tous ces mots, on entend le son /k/. Si je vous demande d'entourer les mots où on entend comme dans *car*, dans *clé – gomme – cartes – rat*, il faut entourer *clé* et *cartes* parce que dans ces deux mots on entend comme dans *car*, on entend le son /k/.

Phase d'évaluation

À vous maintenant.

☺ Écoutez bien : « *tulipe, train, toupie, table* ».

Entourez les mots où vous entendez comme dans « *table* » :

dame – tabouret – trois – fille.

Vous pouvez, si vous le souhaitez, pour aider davantage les élèves, redire les quatre mots (et non seulement le mot cible). Dites alors :

Entourez les mots où vous entendez comme dans « *tulipe, train, toupie et table.* »

☒ Écoutez bien : « *encore, enfant, André, ambulance* ».

Entourez les mots où vous entendez comme dans *ambulance* :

ancres – ombre – ampoule – cinq

Tournez la page, on continue.

➔ Écoutez bien : « *ficelle, fraise, fourmi, phare* ».

Entourez les mots où vous entendez comme dans *phare* :

Fiche C3B

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 20 – *bien* (rime)

- **Code 1** – Seul « *chien* » est entouré
- **Code 9** – Autres cas
- **Code 0** – Absence de réponse

Item 21 – *pain* (rime)

- **Code 1** – Seul « *main* » est entouré
- **Code 9** – Autres cas
- **Code 0** – Absence de réponse

Item 22 – *troupeau* (syllabe finale)

- **Code 1** – Seul « *chapeau* » est entouré
- **Code 9** – Autres cas
- **Code 0** – Absence de réponse

Item 23 – *canne* (attaque C+V)

- **Code 1** – Seul « *casque* » est entouré
- **Code 9** – Autres cas
- **Code 0** – Absence de réponse

Item 24 – *grand* (attaque C+C)

- **Code 1** – Seul « *grenouille* » est entouré
- **Code 9** – Autres cas
- **Code 0** – Absence de réponse

Item 25 – *trois* (attaque C+C)

- **Code 1** – Seul « *train* » est entouré
- **Code 9** – Autres cas
- **Code 0** – Absence de réponse









Item 26 – *classe* (attaque C+C)

- **Code 1** – Seul « *cloche* » est entouré
- **Code 9** – Autres cas
- **Code 0** – Absence de réponse

Item 27 – *lune* (attaque – phonème initial)

- **Code 1** – Seul « *loupe* » est entouré
- **Code 9** – Autres cas
- **Code 0** – Absence de réponse

Fiche C3B

Icône	Dessins de départ	Mot cible	Consigne
	CHIEN – ROND – TROIS	bien	Item 20 « Si je vous dis chien – rond – trois entourez l'image du mot où on entend comme dans bien. »
	CAR – MAIN – TASSE	pain	Item 21 « Si je vous dis car – main – tasse, entourez l'image du mot où on entend comme dans pain. »
	MAISON – RAT – CHAPEAU	troupeau	Item 22 « Si je vous dis maison – rat – chapeau, entourez l'image du mot où on entend comme dans troupeau. »
	CASQUE – FEU – GRUE	canne	Item 23 « Si je vous dis casque – feu – grue, entourez l'image du mot où on entend comme dans canne »
	PEIGNE – GRENOUILLE – LIT	grand	Item 24 « Si je vous dis peigne – grenouille - lit, entourez l'image du mot où on entend comme dans grand. »
	TRAIN – COQ – LIVRE	trois	Item 25 « Si je vous dis train – coq – livre, entourez l'image du mot où on entend comme dans trois. »
	PIPE – MUR – CLOCHE	classe	Item 26 « Si je vous dis pipe – mur – cloche, entourez l'image du mot où on entend comme dans classe. »
	CHAT – LOUPE – CUBE	lune	Item 27 « Si je vous dis chat – loupe – cube, entourez le mot où on entend comme dans lune. »

Fiche C3B

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Identifier les composantes sonores du langage
COMPÉTENCE :	Réaliser des manipulations syllabiques

1. PRÉSENTATION

Cette tâche mesure la capacité des élèves à retrouver parmi trois mots celui qui partage la même unité phonologique avec un mot cible. L'unité phonologique commune peut-être la rime, la syllabe finale, l'attaque ou le phonème initial.

2. CONSIGNES DE PASSATION (épreuve collective)

Pour éviter des confusions de consignes, il est conseillé de ne pas proposer le même jour cette épreuve et une autre épreuve phonologique. Chaque enfant dispose d'un crayon et de deux feuilles d'exercices.

Avant de commencer l'épreuve, dire aux enfants qu'ils vont faire des exercices et qu'ils doivent attendre votre signal pour passer d'un exercice à l'autre.

Chaque exercice comporte une icône de départ à des fins de repérage puis trois dessins (à l'intérieur de la case.) Les enfants entendent les trois mots correspondant aux dessins (ex : poire – lion – lune) puis un mot cible (ex : avion). On leur demande de trouver parmi les trois mots celui qui a des ressemblances phonologiques avec « avion ». Dire deux fois la série de mots à l'intérieur des cases, en demandant aux enfants de pointer au fur et à mesure, afin d'installer la dénomination de chaque dessin avec absence du déterminant (ex : On dira « poire » et non « la poire » ou « une poire »).

Phase d'entraînement



poire – lion – lune

avion

Dire : « On va jouer avec les sons que l'on entend dans les mots. Mettez le doigt sur ☺. (vérifier)

Vous voyez les images de « poire- lion – lune » (dénommer lentement.) Je répète et vous suivez avec le doigt : « poire – lion – lune ».

Écoutez bien : si je vous dis maintenant « avion » (répéter), quelle est l'image du mot où on entend comme dans « avion » parmi les trois mots « poire – lion – lune » ?

Attendre la réponse des élèves puis corriger si nécessaire.

« Dans « lion », on entend le même son que dans « avion », c'est donc « lion » que l'on entoure, c'est la bonne réponse. Il n'y a qu'une seule bonne réponse dans la case. »

Vérifier que les élèves ont bien exécuté la consigne.

Phase d'évaluation

« Maintenant, vous allez chercher tout seuls la bonne réponse et l'entourer. Il n'y en a qu'une dans chaque case. Je dis deux fois les mots de la case, vous les montrez en même temps. Après je vous dis le mot avec lequel on doit trouver le même son. »

Faire travailler les élèves ligne par ligne, en demandant de pointer la ligne de travail à l'aide de l'icône correspondante. Dénommer deux fois les trois images puis dire le mot-cible.

Fiche C3A

Mettez le doigt sur ✂

Vous cherchez le CAR de CAR – TOUCHE

CAR – TON ES – CAR – GOT AU – TO – CAR CAR – TABLE

Mettez le doigt sur ✎

Vous cherchez le BRA de BRA – CELET (ou BRA - CE – LET selon comment vous prononcez)

EM – BRA – SSER BRA – VO A- BRA – CA – DA – BRA CO – BRA

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 16 -

- **Code 1** – L'élève a localisé correctement toutes les syllabes.
- **Code 2** – L'élève s'est trompé une fois sur la localisation des syllabes
- **Code 8** – L'élève n'a repéré que les syllabes initiales ou finales.
- **Code 9** – L'élève a fait des erreurs sur les syllabes initiales et/ ou finales.
- **Code 0** – Absence de réponse.

Item 17 -

- **Code 1** – L'élève a localisé correctement toutes les syllabes.
- **Code 2** – L'élève s'est trompé sur la localisation des syllabes médianes (le PI de aspirateur ou de papillon en 2ème ou 3ème position)
- **Code 8** – L'élève n'a pas localisé les syllabes médianes et n'a repéré que les syllabes initiales et finales.
- **Code 9** – L'élève a fait des erreurs sur les syllabes initiales et/ ou finales.
- **Code 0** – Absence de réponse.

Item 18 -

- **Code 1** – L'élève a localisé correctement toutes les syllabes.
- **Code 2** – L'élève s'est trompé sur la localisation de la syllabe médiane (le CAR de escargot en 2ème ou 3ème position)
- **Code 8** – L'élève n'a pas localisé la syllabe médiane et n'a repéré que les syllabes initiales et finales.
- **Code 9** – L'élève a fait des erreurs sur les syllabes initiales et/ ou finales.
- **Code 0** – Absence de réponse.

Item 19 -

- **Code 1** – L'élève a localisé correctement toutes les syllabes.
- **Code 2** – L'élève s'est trompé sur la localisation de la syllabe médiane (le BRA de embrasser en 2ème ou 3ème position – le BRA de *abracadabra* « quelque part au milieu ») et / ou n'a pas coché deux fois lorsque la syllabe est répétée (*abracadabra*).
- **Code 8** – L'élève n'a pas localisé les syllabes médianes et n'a repéré que les syllabes initiales et finales.
- **Code 9** – L'élève a fait des erreurs sur les syllabes initiales et/ ou finales.
- **Code 0** – Absence de réponse.

Fiche C3A

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Etablir des correspondances entre l'oral et l'écrit
COMPÉTENCE :	Réaliser des manipulations syllabiques

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à localiser une syllabe dans un mot. Il s'agit de localiser une même syllabe en position initiale, finale et médiane.

2. CONSIGNES DE PASSATION (épreuve collective)

Pour éviter des confusions de consignes, il est conseillé de ne pas proposer le même jour cette épreuve et une autre épreuve phonologique. Chaque élève dispose d'un crayon et a la fiche d'exercice face à lui. Bien préciser aux élèves qu'ils doivent attendre votre signal pour passer d'un exercice à l'autre. Les icônes de départ sont prévues à cet effet. Chaque ligne de l'exercice correspond à une même syllabe que les élèves doivent localiser à différentes places dans des mots : en position initiale, finale ou médiane.

L'exercice a été conçu de sorte à proposer une difficulté croissante : en fonction de la longueur du mot, de la place de la syllabe dans le mot et de la structure de cette syllabe :

- 1^{ère} ligne : V (le O de *trio*, *otarie*, *vidéo*, et *orange*)
- 2^{ème} ligne : CV (le PI de *toupie*, *papillon*, *pirate* et *aspirateur*)
- 3^{ème} ligne : CVC (le CAR de *carton*, *escargot*, *autocar*, *cartable*)
- 4^{ème} ligne : CCV (le BRA d' *embrasser*, *bravo*, *abracadabra*, *cobra*)

Dire deux fois chaque mot avec absence du déterminant, en demandant aux élèves de pointer au fur et à mesure.

Phase d'entraînement

☺ rasoir – caméra – karaté – parapluie

Dire : « On va jouer à repérer des syllabes dans des mots. Regarder bien la fiche d'exercice. Il y a des images, chaque image correspond à un mot.

Mettez votre doigt sur ☺.

Vous voyez, sur cette ligne d'exercice on a cherché où se trouve la syllabe RA de radio dans chaque mot. Suivez avec moi. Si je vous dis **rasoir** (RA-SOIR), on entend RA au début du mot, alors on a coché, on a mis une croix dans la première case, la case du début. Si je dis **caméra** (CA- MÉ – RA), on entend RA à la fin du mot, alors on a mis une croix dans la dernière case, la case de la fin. Si je dis **karaté** (KA – RA – TÉ), la syllabe RA est au milieu du mot, alors on a mis une croix dans la case du milieu. Et pour **parapluie** (PA – RA – PLUIE), qu'en pensez-vous ? »

Faire justifier les réponses.

Vous avez entendu, dans chaque mot de la ligne, on retrouve le RA de radio : RA-SOIR, au début ; CA – MÉ – RA, à la fin ; KA – RA – TÉ, au milieu et PA – RA – PLUIE, au milieu.

Phase d'évaluation

Maintenant vous allez chercher seuls. Je vais vous indiquer à chaque fois la syllabe qu'il faut retrouver, puis, je vous dirai chaque mot deux fois.

Vous êtes prêts ?

Mettez votre doigt sur 📖.

Sur cette ligne, vous cherchez le O de O – LI - VIER :

(Penser à répéter 2 fois chaque mot)

TRI – O O – TA – RIE VI – DÉ – O O – RANGE

Mettez votre doigt sur 📖.

Vous cherchez le PI de PI – SCINE :

TOU – PIE PA – PI – LLON PI – RATE AS – PI – RA – TEUR

Fiche B5

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Etablir des correspondances entre l'oral et l'écrit
COMPÉTENCE :	Identifier instantanément les mots outils fréquents

1. PRESENTATION

Depuis le début de son apprentissage de l'écrit, l'enfant rencontre régulièrement un certain nombre de mots qui apparaissent effectivement dans les listes de fréquence de la fiche E5 page 45 du livret *Lire au CP*. Progressivement l'élève mémorise l'image orthographique de ces mots sans avoir recours au déchiffrement.

L'objectif de cette épreuve est de repérer les acquis des élèves dans ce domaine en milieu de CP.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Matériel pour les enfants : la feuille B5 sur laquelle sont écrits les mots.

Passation individuelle. Lire les mots de la liste.

Le maître dit : « *Voici une liste de mots. Tu vas m'en lire le plus possible, à haute voix.* »

Commentaires :

Le maître peut apprécier le temps consacré à la lecture de chaque mot afin de prendre en compte la rapidité d'exécution. Il observera l'élève pour mettre ces observations en relation avec le résultat obtenu.

3. ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 15 –

- **Code 1** - De 8 à 10 mots ont été lus correctement sans recours au déchiffrement.
- **Code 2** - De 5 à 7 mots ont été lus correctement sans recours au déchiffrement.
- **Code 9** - Moins de 5 mots ont été lus correctement sans recours au déchiffrement.
- **Code 0** - Absence de réponse : aucun mot n'a pu être lu.

Fiche B4

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Etablir des correspondances entre l'oral et l'écrit
COMPÉTENCE :	Déchiffrer un mot régulier nouveau

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à prendre conscience de la structure syllabique des mots. Pour éviter des confusions de consignes, il est conseillé de ne pas proposer le même jour cette épreuve et une autre épreuve phonologique.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule, à l'oral, en passation individuelle. L'exercice consiste à demander à l'enfant de lire la liste des mots proposés. Les mots de cette liste ne sont pas nécessairement connus des élèves. Ils sont composés de syllabes simples et peuvent donc être recomposés par le recours à la segmentation syllabique.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 14 –

- **Code 1** - De 8 à 10 mots ont été lus correctement.
- **Code 2** - De 5 à 7 mots ont été lus correctement.
- **Code 9** - Moins de 5 mots ont été lus correctement.
- **Code 0** - Absence de réponse : aucun mot n'a pu être lu.

Fiche B3 (suite)

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CAPACITE :	Etablir des correspondances entre l'oral et l'écrit
COMPÉTENCE :	Reconnaître des mots du répertoire de la classe.

1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité des enfants à reconnaître des mots globalement et hors contexte. Ces mots sont choisis parmi ceux qui appartiennent au répertoire de la classe, c'est pourquoi chaque enseignant devra sélectionner 20 mots connus des élèves.

Le répertoire de la classe est défini par l'ensemble des mots reconnus globalement par les élèves d'un groupe : mots repérés appartenant aux textes de référence, mots outils appris et lus (et écrits) régulièrement, mots utilisés quotidiennement dans la classe.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Matériel : L'enseignant a préparé une feuille A4 contenant l'ensemble des mots (cf. présentation) disposé à la verticale sous forme de liste, dactylographiée en script ou en capitale d'imprimerie.

L'évaluation se déroule en passation individuelle.

Présenter la feuille à l'élève et dire « *Lis les mots que tu reconnais* ». Compter le nombre de mots lus par l'élève.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 13 – *Lecture des mots*

Code 1 – Réponse correcte : au moins 16 mots lus sur 20.

Code 2 – Réponse partielle : entre 11 et 15 mots lus sur 20.

Code 8 – Réponse partielle : entre 5 et 10 mots lus sur 20.

Code 9 – Autre réponse

Code 0 – Absence de réponse

Fiche A6

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CHAMP :	Comprendre
COMPÉTENCE :	Sélectionner un support en fonction d'un projet de lecture personnel

1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité des enfants à sélectionner un livre correspondant à un projet de lecture défini. Il s'agit pour l'élève de sélectionner parmi un ensemble de 1^{ères} de couverture accompagnées de l'intérieur du livre celle qui correspond au projet donné : fabriquer un gâteau.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle se trouvent les documents. Avant de commencer l'épreuve, l'enseignant prendra soin d'expliquer le projet de lecture et la consigne. Les élèves devront cocher la case correspondant au bon support.

Dire : « *Tu veux faire un gâteau pour l'anniversaire de ta petite sœur. Coche la case du livre dont tu auras besoin.* »

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 12 : *Coche la case.*

- **Code 1** – Le livre « *Les enfants font la cuisine* » est coché ;
- **Code 9** – Autres réponses ;
- **Code 0** – Absence de réponse.

Fiche A5

_____ va à l' école
avec sa maman.

C'est lundi.

Aujourd'hui, c'est Noël
à l'école.

Le père Noël arrive
avec des cadeaux :
des poupées,
des ours,
des voitures.

Il mange un gâteau
au chocolat.

Fiche A5

_____ va à l'école
avec sa maman.

C'est lundi.

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire
de _____.

Il a sept ans,
il y a sept bougies
sur le gâteau au chocolat.

Il mange le gâteau
avec ses amis.

_____ va à l'école
avec sa maman.

C'est lundi.

Aujourd'hui,

_____ va à la piscine,
avec la classe.

Dans son sac,

il y a

un maillot de bain

et une serviette.

Après, il mange

un gâteau au chocolat.

Fiche A5

3 – CONSIGNES DE PASSATION ET DE CODAGE

Item 11

- **Code 1** - Deux cas de figures peuvent aboutir à un code 1 :

Premier cas :

Quatre informations essentielles ont été données par l'élève.

Deuxième cas :

Si seulement deux informations ont été données, l'adulte relance :

« Tu n'as pas lu autre chose ?

Sait-on ce qu'il arrive ?

Que fait « prénom ? »

....

Une ou deux informations sont alors ajoutées par l'élève.

- **Code 2** – L'élève construit du sens avec l'étayage de l'adulte. L'élève ne donne pas d'information supplémentaire mais lit des mots. L'adulte relance avec des demandes de précision incitant l'élève à construire du sens, à faire des hypothèses à partir des mots reconnus.
Par exemple si l'élève lit « piscine » :
« qui va à la piscine ? avec qui ? qu'emmène-t-il ? et après que fait-il ? ... »
- **Code 9** – L'élève ne construit pas de sens malgré l'étayage ou imagine une toute autre histoire.
- **Code 0** – L'élève ne dit rien.

4 – PROPOSITION GRILLE D'OBSERVATION

Au cours du temps de lecture en autonomie l'enseignant pourra observer chez l'élève :

- s'appuie-t-il sur les mots qu'il reconnaît ?
- les utilise-t-il pour trouver d'autres mots ?
- revient-il en arrière ?
- cherche-t-il dans sa mémoire la phrase où il a rencontré ce mot ?
- se redit-il la phrase ?
- s'aide-t-il des affiches de la classe pour retrouver un mot ?
- utilise-t-il la connaissance de syllabes pour lire un mot ?
- passe-t-il par une stratégie de déchiffrement ? parfois ? tout le temps ?
- a-t-il une lecture linéaire ?
- se bloque-t-il sur un mot sans pouvoir aller au delà ?
- s'autorise-t-il à laisser un mot pour poursuivre sa lecture ?
- passe-t-il par l'oralisation ?
- ...

Cette observation sera précieuse à l'enseignant pour organiser les apprentissages au delà de l'évaluation.

Fiche A5

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise de la langue
CHAMP :	Comprendre
COMPETENCE :	Lire seul et comprendre un court texte

1 – PRESENTATION

Trois textes sont proposés sur des thèmes généralement porteurs : l'anniversaire, la piscine et Noël. Si aucun des textes proposés ne convient aux connaissances des élèves, l'enseignant peut proposer un autre texte selon les principes suivants :

- Le thème du texte est connu par l'élève.
- Le texte est constitué d'une quinzaine de mots porteurs de sens et qui devraient être reconnus par l'élève.
- Plusieurs « petits mots » ou « mots outils » (déterminants, prépositions, ...) également en mesure d'être reconnus par l'élève.

Le texte choisi devra être complété par l'enseignant en utilisant des prénoms de la classe.

2 – DEROULEMENT

Passation individuelle **dans la classe**. L'enseignant propose à l'élève un texte choisi parmi les trois ci-dessous et sans lecture préalable de sa part.

Dire : « *Lis ce texte tout seul et après tu me diras de quoi il parle* ». Laisser lire l'élève au maximum cinq minutes. Pendant ce temps, l'enseignant pourra observer et noter les stratégies mobilisées par l'élève (voir proposition de grille ci-jointe). Cette observation sera précieuse à l'enseignant pour organiser les apprentissages au delà de l'évaluation.

Au bout de ce temps de lecture seul, l'enseignant demande à l'élève : « *De quoi parle ce texte ?* »

Critère de réussite : au moins quatre informations essentielles doivent être rapportées. Par information essentielle on attend une phrase construite porteuse de sens et non pas une « phrase mot ».

Textes pouvant être proposés aux élèves :

*L'enfant va à l'école
avec sa maman.
C'est lundi.
C'est l'anniversaire
de « prénom ».
Il a sept ans,
il y a sept bougies
sur le gâteau
au chocolat.*

*L'enfant va à l'école
avec sa maman.
C'est lundi,
c'est la piscine.
Il a un sac
avec un maillot de bain
et une serviette.
Il mange un gâteau
au chocolat.*

*L'enfant va à l'école
avec sa maman.
C'est lundi.
Aujourd'hui,
c'est Noël à l'école.
Le Père Noël arrive
avec des cadeaux (*un des cadeaux est cité*)
Après, il mange un gâteau
au chocolat.*

Fiche A4

« Oui, oui, nous sommes des fleurs ».

Le bonhomme de neige avait tout simplement atterri dans une serre. Il y faisait chaud pour que les fleurs ne risquent pas d'avoir froid.

Le bonhomme de neige était ravi. Jamais il ne s'était senti aussi heureux. Jamais il n'avait eu si chaud au cœur. Il s'allongea et ferma ses petits yeux noirs. Il s'imaginait dans une prairie verte au milieu des fleurs de toutes les couleurs. Et... Le rêve s'interrompt.

Le lendemain matin, le jardinier trouva les restes du bonhomme de neige et ramassa le tas de neige mouillée avec sa pelle. Il le jeta dans la cour.

Cher bonhomme de neige, quel dommage que tu aies été fait de neige. Tu n'aurais jamais dû partir à la recherche de tes fleurs de toutes les couleurs. Quelle triste leçon! Regarde ce que tu es devenu, un malheureux tas de neige.

Des enfants arrivèrent et avec le tas de neige, ils firent une boule, puis une autre, puis une troisième. Et ils les firent rouler dans la neige et elles se mirent à grossir, grossir. Alors ils fabriquèrent des bras de neige, remirent la carotte au milieu de la figure, deux petits cailloux pour les yeux, le chapeau noir sur la tête. Les enfants crièrent :

« Hourra, le bonhomme est fini !!! »

Le bonhomme de neige avait perdu son visage triste. Il souriait. Vous savez pourquoi ? Parce qu'il rêvait. Et savez-vous de quoi ? De belles fleurs de toutes les couleurs !

Cher bonhomme de neige

*D'après une histoire de G M. Scheidl.
Editions Nord - Sud*

Au milieu d'un grand champ se tenait un bonhomme de neige. Il avait un long nez en carotte et un vieux chapeau. Il était triste. Il avait beau regarder de tous les côtés, il n'apercevait que de la neige, toujours de la neige. Comme il était déçu ! Il s'était imaginé le monde très différent, rempli de couleurs, et non tout blanc et monotone comme cela. Il avait entendu dire qu'il y avait des fleurs sur la terre. Des fleurs de toutes les couleurs. Mais où étaient-elles donc ces fleurs ?

Le bonhomme de neige décida de partir à leur recherche.

Arrivé dans la forêt, il rencontra un lapin qui était en train de manger une carotte.

« Est-ce une fleur ? demanda le bonhomme

- Une fleur ? s'exclama le lapin. C'est une carotte, pas une fleur !

- Alors où puis-je trouver des fleurs de toutes les couleurs ?

- Pauvre bonhomme de neige, dit le lapin. Je te plains.

Déçu, il continua son chemin. Il faisait nuit quand il arriva en ville.

" Bonsoir, y-a-t-il quelqu'un dans le coin ? »

Le bonhomme de neige appelait en marchant dans les rues mais il n'y avait personne. Les gens dormaient. Le bonhomme de neige se disait qu'il devait pourtant bien y avoir des fleurs dans une ville. Mais il n'en trouvait pas.

Soudain il aperçut un chat perché sur un lampadaire. Le bonhomme de neige demanda au chat si c'était une fleur. Il pensait avoir découvert une magnifique fleur toute brillante de lumière.

« Mais non, miaula le chat. Ce n'est qu'un lampadaire ordinaire. Certainement pas une fleur.

- Quel dommage ! soupira le bonhomme de neige. Mais où puis-je trouver des fleurs de toutes les couleurs ?

- Pauvre bonhomme de neige, dit le chat. Je te plains. »

Le bonhomme de neige était bien triste. Fatigué, il s'appuya contre une porte. La porte s'ouvrit et il se mit à dégringoler l'escalier la tête la première. En se relevant, il regarda autour de lui et fut émerveillé. Jamais il n'avait rien vu d'aussi beau.

« Êtes-vous des fleurs ? » demanda le bonhomme de neige.

De petites voix se mirent à chuchoter autour de lui :

Fiche A4

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DE LA COMPRÉHENSION DE RÉCIT

Item 8. - *Capacité à retrouver les personnages de l'histoire*

- **Code 1** - Réponse attendue – à entourer le bonhomme de neige, le chat, les enfants et le lapin
- **Code 2** - Autres réponses – l'élève a omis d'entourer un personnage de l'histoire mais les autres sont justes
- **Code 9** - Autres cas
- **Code 0** - Absence de réponse.

Item 9. - *Capacité à retrouver les lieux de l'histoire*

- **Code 1** - Réponse attendue – à entourer la forêt, la ville et la serre
- **Code 2** - Autres réponses – l'élève a omis d'entourer un lieu de l'histoire mais les autres sont justes
- **Code 9** - Autres cas
- **Code 0** - Absence de réponse.

Item 10. - *Capacité à mettre en ordre chronologique les images de l'histoire*

- **Code 1** - Réponse attendue – les 5 images sont dans l'ordre chronologique de l'histoire
- **Code 2** - Autres réponses - Mise en ordre chronologique correcte, mais il y a inversion du lapin et du chat
- **Code 9** - Autres cas
- **Code 0** - Absence de réponse.

Fiche A4

2. Consignes de passation

1^{ère} épreuve :

Dire aux enfants (en collectif) : « *Je vais relire l'histoire du Cher bonhomme de neige que vous connaissez déjà. Quand j'aurai fini de lire, vous devrez retrouver qui sont les personnages de l'histoire et les lieux où elle se passe.* »

Lecture de l'histoire. Distribution de la feuille.

Dire aux enfants : « *Maintenant regardez bien la feuille que vous avez devant vous.*

Il y a plusieurs personnages représentés, vous allez entourer ceux qui appartiennent à l'histoire (item 1)

Dans l'histoire que vous avez entendue, y-- a -- t -- il un oiseau ?

Si oui entourez -- le.

Dans l'histoire que vous avez entendue, y-- a -- t -- il un bonhomme de neige ?

Si oui entourez -- le.

Dans l'histoire que vous avez entendue, y-- a -- t -- il un chat ?

Si oui entourez -- le.

Dans l'histoire que vous avez entendue, y-- a -- t -- il des enfants ?

Si oui entourez -- les.

Dans l'histoire que vous avez entendue, y-- a -- t -- il un lapin ?

Si oui entourez -- le.

Dans l'histoire que vous avez entendue, y-- a -- t -- il un épouvantail ?

Si oui entourez -- le. »

« Maintenant regardez bien la feuille que vous avez devant vous.

Il y a plusieurs lieux représentés, vous allez entourer ceux qui appartiennent à l'histoire. (item 2)

Est-ce que l'histoire se passe dans la forêt ?

Si oui entourez -- la.

Est-ce que l'histoire se passe dans un igloo ?

Si oui entourez -- le.

Est-ce que l'histoire se passe dans la ville ?

Si oui entourez -- la.

Est-ce que l'histoire se passe au bord de la mer ?

Si oui entourez -- la.

Est-ce que l'histoire se passe dans une serre ?

Si oui entourez -- la. »

2^{ème} épreuve :

Dire aux enfants : « *Je vous donne les images du Cher bonhomme de neige. Collez ces images, dans l'ordre de l'histoire, sur la page du cahier.* » Item 3

En cas d'erreur d'ordonnancement des images (Item 3), demander à l'enfant : « *Raconte l'histoire à partir des images que tu as collées.* »

L'enfant, en racontant, peut corriger de lui-même et retrouver l'ordre du récit.

Fiche A4

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise du langage
CHAMP :	Comprendre
COMPÉTENCE :	Comprendre un récit fictif lu par l'adulte

1. PRÉSENTATION

L'activité consiste à :

- identifier les personnages de l'histoire
- identifier les lieux de l'histoire
- mettre en ordre des images relatant une histoire connue des enfants à partir de l'extraction d'informations entendues.

Une feuille avec les deux exercices individuels sur les personnages et les lieux

Cinq images illustrant les épisodes du récit sont mises à la disposition des enfants pour réaliser l'observation.

1.1. Contexte dans la classe avant la passation.

**L'histoire complète devra être lue deux fois aux enfants en classe entière avant le jour de la passation.
Aucun commentaire particulier, aucune question ne feront l'objet d'étude.**

Il s'agit de leur permettre ainsi de mémoriser l'ensemble des éléments de l'histoire.

Il faudra s'assurer que les mots comme « *lampadaire, serre...* » appartenant au registre de l'histoire ne font pas obstacle à la mémorisation. Les expliquer, les illustrer si nécessaire.

1.2. Déroulement de l'épreuve

Le jour de la passation, les élèves auront deux épreuves.

Avant de démarrer, l'enseignant fera une troisième lecture de l'histoire.

1^{ère} épreuve :

Chaque élève devra entourer parmi les personnages qui lui sont proposés, ceux qui correspondent aux épisodes de l'histoire.

Chaque élève devra entourer parmi les lieux qui lui sont proposés, ceux qui correspondent aux épisodes de l'histoire.

2^{ème} épreuve :

Pour chaque élève, l'enseignant aura découpé au préalable les images de l'histoire. On demandera aux enfants de restituer l'histoire dans son déroulement à l'aide des images.

Présentation des 5 images illustrant les épisodes du récit.

Situation initiale :

- **Image 1 :** Dans la campagne enneigée, le bonhomme de neige est triste.

Episodes intermédiaires :

- **Image 2 :** Dans la forêt, le bonhomme de neige rencontre le lapin.
- **Image 3 :** Dans la ville, le bonhomme de neige rencontre le chat perché sur un lampadaire.
- **Image 4 :** Dans la serre, le bonhomme de neige s'endort parmi les fleurs.
- **Image 5 :** Les enfants font rouler les boules de neige pour reconstituer le bonhomme de neige

Fiche A3 (suite)

Consigne 7 : « Sur la dernière ligne en pointillé. Complétez la ligne en vous aidant du texte. Ecrivez en cursive, c'est-à-dire en attaché »

(montrer au tableau la ligne dans le texte)

« C'est un bonhomme de ... »

Remarques : Pour l'item 2, la lettre « P » en capitale doit aussi être entourée. Pour les items 1 et 7, les erreurs orthographiques sont admises à partir du moment où le mot est identifiable car l'exercice n'évalue que la compréhension de consignes.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 1 - Recopiez le titre.

- **Code 1** - Exécution entièrement correcte de la consigne.
- **Code 2** - Exécution partiellement correcte de la consigne : erreur de repérage ou erreur d'action.
- **Code 9** - Exécution totalement erronée : les erreurs portent sur les deux dimensions (repérage et action).
- **Code 0** - Absence de réponse.

Item 2 - Entourez tous les « p ».

- **Code 1 - Exécution entièrement correcte de la consigne les six « p » sont entourés.**
- **Code 2** – Seulement quatre « p » sont entourés
- **Code 8** - Exécution partiellement correcte de la consigne : erreur de repérage ou erreur d'action.
- **Code 9** - Exécution totalement erronée : les erreurs portent sur les deux dimensions (repérage et action).
- **Code 0** - Absence de réponse.

Item 3 - Soulignez le premier mot de la première ligne du texte.

- **Code 1** - Exécution entièrement correcte de la consigne.
- **Code 8** - Exécution partiellement correcte de la consigne : erreur de repérage ou erreur d'action.
- **Code 9** - Exécution totalement erronée : les erreurs portent sur les deux dimensions (repérage et action).
- **Code 0** - Absence de réponse.

Item 4 - Faites une croix sous le mot « hiver » (que ce soit le mot du titre ou celui de la première ligne du texte).

- **Code 1** - Exécution entièrement correcte de la consigne.
- **Code 8** - Exécution partiellement correcte de la consigne : erreur de repérage ou erreur d'action.
- **Code 9** - Exécution totalement erronée : les erreurs portent sur les deux dimensions (repérage et action).
- **Code 0** - Absence de réponse.

Item 5 - Soulignez la dernière ligne du texte puis entourez les « i » de cette ligne.

- **Code 1** - Exécution entièrement correcte de la consigne.
- **Code 8** - Exécution partiellement correcte de la consigne : erreur de repérage ou erreur d'action.
- **Code 9** - Exécution totalement erronée : les erreurs portent sur les deux dimensions (repérage et action).
- **Code 0** - Absence de réponse.

Item 6 - Barrez les mots qui ne sont pas pareils que le mot « bonhomme ».

- **Code 1** - Exécution entièrement correcte de la consigne.
- **Code 8** - Exécution partiellement correcte de la consigne : erreur de repérage ou erreur d'action.
- **Code 9** - Exécution totalement erronée : les erreurs portent sur les deux dimensions (repérage et action).
- **Code 0** - Absence de réponse.

Item 7 - Complétez la ligne en vous aidant du texte « c'est un bonhomme de ... ».

- **Code 1** - Exécution entièrement correcte de la consigne.
- **Code 8** - Exécution partiellement correcte de la consigne : erreur de repérage ou erreur d'action.
- **Code 9** - Exécution totalement erronée : les erreurs portent sur les deux dimensions (repérage et action).
- **Code 0** - Absence de réponse

Fiche A3 (suite)

NIVEAU :	Cours préparatoire
DISCIPLINE :	Maîtrise du langage
CAPACITE :	Comprendre
COMPÉTENCE :	Comprendre les consignes de la classe

1. PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi est d'évaluer la compréhension de consignes dans des tâches scolaires. Les consignes proposées nécessitent le traitement par l'enfant d'un lexique simple devant l'amener à réaliser une ou plusieurs actions précises. Le support utilisé se présente sous la forme d'un texte. L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque enfant dispose d'un crayon à papier, d'un crayon de couleur et d'une feuille sur laquelle figure le texte et les exercices à réaliser.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Ecrire le texte au tableau de manière identique à celui des élèves et en donner un exemplaire à chaque enfant. Dire « *Vous avez un texte sous les yeux, écoutez-moi bien. Je vous le lis.* »

Chanson pour les enfants l'hiver

Dans la nuit de l'hiver
Galope un grand homme blanc
Galope un grand homme blanc

C'est un bonhomme de neige
Avec une pipe en bois
Un grand bonhomme de neige
Poursuivi par le froid.¹

Attendre que chaque consigne soit exécutée avant d'énoncer la suivante.

Consigne 1 : « Recopiez le titre sur la ligne en pointillé »

Consigne 2 : « Entourez tous les « p » du texte, regardez, j'écris au tableau la lettre de deux façons différentes : « p » et « P ». »

Consigne 3 : « Soulignez le premier mot de la première ligne du texte. »

Consigne 4 : « Faites une croix sous le mot « hiver » ; regardez, je l'écris au tableau. (« hiver » en script). Quel que soit le mot « hiver » souligné, les deux sont considérés comme juste.

Consigne 5 : Demander aux élèves de prendre le crayon de couleur.
« Soulignez la dernière ligne du texte puis entourez les « i » de cette ligne. Regardez, j'écris la lettre « i » au tableau. »

Consigne 6 : « Regardez la liste de mots encadrés. Barrez les mots qui ne sont pas pareils que le mot « bonhomme », regardez, je l'écris (en script) au tableau. »

bonhomme

homme

bonheur

bonhomme

bonbonne

bonhomie

¹ Le poème « Chanson pour les enfants l'hiver » de Jacques Prévert est publié dans le recueil « Histoires et d'autres histoires », Gallimard poésie, Collection le Point du Jour, 1963.

CAPACITÉS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES	EXERCICES	ITEMS
Identifier des composantes sonores du langage	Réaliser des manipulations syllabiques	Identifier les syllabes d'un mot	C3A	16, 17, 18, 19
		Identifier une unité phonologique commune	C3B	20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27
	Distinguer des phonèmes proches	Repérer des unités phonologiques communes sans confondre avec une unité phonologique proche	C4	28, 29, 30, 31
Lire à haute voix	Lire à haute voix une phrase au moins	Lire en restituant la courbe mélodique d'une phrase	D3	32
Ecrire	Proposer une écriture alphabétique phonétiquement correcte possible pour un mot régulier	Ecrire le mot correspondant au dessin proposé	E3	33
	Copier sans erreur	Copier un texte de trois ou quatre lignes imprimées en écriture cursive	E4	34, 35, 36, 37, 38
	Orthographier les « petits mots »	Complète la phrase avec le mot dicté	E5	39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62
	Ecrire une phrase simple	Ecrire sous dictée une phrase composée de mots en usage dans la classe Ecrire une phrase imaginée	E6	63, 64, 65, 66

EVALUATION CP DE MILIEU D'ANNEE – TABLEAU DES COMPÉTENCES EVALUÉES

CAPACITÉS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES	EXERCICES	ITEMS
Comprendre	Comprendre les consignes de la classe	Recopier le titre	A3 suite	1
		Entourer des lettres		2
		Souligner un mot		3
		Faire une croix		4
		Souligner une ligne		5
		Barrer des mots		6
		Compléter une phrase		7
	Comprendre un récit fictif lu par l'adulte	Identifier les personnages	A4	8
		Identifier le lieu		9
		Ordonner chronologiquement les images de l'histoire		10
Lire seul et comprendre un texte court	Donner les informations essentielles après lecture silencieuse	A5	11	
Sélectionner un support en fonction d'un projet personnel	Choisir entre trois livres	A6	12	
Etablir des correspondances entre l'oral et l'écrit	Reconnaître des mots du répertoire de la classe	Lire des mots rencontrés fréquemment	B3suite	13
	Déchiffrer un mot régulier nouveau	Déchiffrer des mots composés de syllabes régulières	B4	14
	Identifier instantanément les mots outils fréquents	Reconnaître sans déchiffrer les mots de la liste		15