
EVALUATION DE DEBUT DE CP

PRESENTATION

CONSIGNES DE PASSATION
CONSIGNES DE CODAGE

DOCUMENT A L'ATTENTION DU MAITRE

CHAMPS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES	EXERCICES	ITEMS
LA RECONNAISSANCE DES MOTS	Réaliser des manipulations syllabiques	Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot	D1	1, 2,3
		Localiser une syllabe dans un mot		
	Manifester une sensibilité phonologique	Repérer des éléments phonologiques communs dans des mots (attaque, rime)	D2	4,5
ÉTABLIR DES CORRESPONDANCES	Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet	Lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre et dans le désordre	A1	6,7
		Écrire sous épellation	A2	8, 9,10
	Mettre en relation lettres et sons	Prendre des indices de lecture pour associer un mot à une image	A3	11, 12,13
	Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte	Faire correspondre un énoncé oral à un énoncé écrit en fonction de la quantité d'écrit	A4	14
Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte		15		
COMPRENDRE	Connaître les usages de quelques supports de l'écrit	Retrouver les usages et les fonctions de plusieurs livres	C1	16,17
	Comprendre une « histoire » lue par le maître	Manifester sa compréhension en : <ul style="list-style-type: none"> • Associant chaque personnage au lieu qui lui correspond. • Retrouvant le trajet du personnage principal. • Identifiant les objets et en les associant aux personnages. • Répondant à des questions qui relèvent de l'implicite du texte. 	C2	18,19,20,21,22
DIRE, REDIRE, RACONTER	Décrire un objet	Décrire un objet pour le faire deviner aux autres	R1	23,24
ÉCRIRE	Maîtriser les tracés de l'écriture	Écrire son prénom en cursive	E1	25
	Copier sans erreur et mot par mot	Copier, en cursive, une phrase	E2	26,27
	Aborder le principe alphabétique de la langue	Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers	E3	28,29,30

FICHE D1

NIVEAU : Cours préparatoire
CHAMP : RECONNAISSANCE DES MOTS
COMPÉTENCE : Réaliser des manipulations syllabiques
COMPOSANTE : Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à segmenter les mots en syllabes en les matérialisant par des croix.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

Après avoir fait repérer la première image en début de ligne, énoncer le mot correspondant en demandant aux élèves de suivre avec le doigt.

Attention, répéter cette lecture en prenant soin de dire « lapin » et non « le lapin ». Le mot «hippopotame » doit être prononcé avec élision du (e) muet final : quatre syllabes [i] + [po] + [po] + [tam].

Exemple :

Dire aux élèves :

« *Chaque image correspond à un mot. Je vais dire ce mot et vous dessinerez une croix dans les cases pour chaque syllabe du mot* ».

« *Regardez l'exemple* ».

Le maître aura au préalable dessiné les exemples au tableau.

Dîtes : « *parapluie. Dans parapluie on entend trois syllabes PA - RA - PLUIE* » (détacher bien les syllabes).

Dessiner les croix au tableau.

Procéder de la même manière pour « chat ».

Évaluation :

Dîtes aux élèves :

« *Posez votre doigt sur le premier dessin de la première ligne* ». Vérifiez.

Énoncer chaque mot comme suit : Exemple : « *lapin LA - PIN* » et répéter au moins une fois en détachant les syllabes.

Continuer ainsi pour les trois dessins suivants : é-lé-phant, lit, hi-ppo-po-tame.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 1 - Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot

Code 1 : 4 réponses justes

Code 2 : 3 réponses justes

Code 9 : moins de 3 réponses ou réponses erronées

Code 0 : Absence de réponse

Fiche D 1

NIVEAU : Cours préparatoire
CHAMP : LA RECONNAISSANCE DES MOTS
COMPÉTENCE : Réaliser des manipulations syllabiques
COMPOSANTE : Localiser une syllabe dans un mot

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à localiser une syllabe dans un mot. Il s'agit de localiser une même syllabe en position initiale, finale et médiane.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

Pour éviter des confusions de consignes, il est conseillé de ne pas proposer le même jour cette épreuve et une autre épreuve phonologique. Chaque élève dispose d'un crayon et a la fiche d'exercices face à lui. Bien préciser aux élèves qu'ils doivent attendre votre signal pour passer d'un exercice à l'autre. Les icônes de départ sont prévues à cet effet.

Chaque ligne de l'exercice correspond à une même syllabe que les élèves doivent localiser à différentes places dans des mots : en position initiale, finale ou médiane.

L'exercice a été conçu de sorte à proposer une difficulté croissante : en fonction de la longueur du mot, de la place de la syllabe dans le mot et de la structure de cette syllabe :

Voyelle (le O de *trio*, *otarie*, *vidéo*, *et orange*)

Consonne, Voyelle (le PI de *toupie*, *papillon*, *pirate et aspirateur*)

CVC (le CAR de *carton*, *escargot*, *autocar*, *cartable*)

CCV (le BRA d'*embrasser*, *bravo*, *abracadabra*, *cobra*)

Dire deux fois chaque mot avec absence du déterminant, en demandant aux élèves de pointer au fur et à mesure.

Phase d'entraînement (utiliser l'annexe 1 à agrandir)

trio – otarie – vidéo – orange

rasoir – caméra – karaté – parapluie

carton – escargot – autocar - cartable

Dire : « On va jouer à repérer des syllabes dans des mots. Regardez bien la fiche au tableau. Il y a des images, chaque image correspond à un mot.

Vous voyez, sur cette ligne d'exercice on a cherché où se trouve la syllabe O de O – LI - VIER :

(Penser à répéter 2 fois chaque mot)

TRI – O O – TA – RIE VI – DÉ – O O - RANGE

Suivez avec moi. Si je vous dis *trio* (TRI-O), on entend O à la fin du mot ; alors on met une croix dans la deuxième case, la dernière case, la case de la fin. Si je vous dis *otarie* (O-TA-RIE), on entend le O au début du mot. C'est la première syllabe, alors on met une croix dans la première case.

Faire justifier les réponses.

Vous avez entendu, dans chaque mot de la ligne, on retrouve le O de Olivier : TRI-O à la fin ; O-TA-RIE au début ; VI-DE-O à la fin ; O – RAN – GE au début.

« Suivez avec moi. Si je vous dis **rasoir** (RA-SOIR), on entend RA au début du mot, alors on a coché, on a mis une croix dans la première case, la case du début. Si je dis **caméra** (CA- MÉ – RA), on entend RA à la fin du mot, alors on a mis une croix dans la dernière case, la case de la fin. Si je dis **karaté** (KA – RA – TÉ),

la syllabe RA est au milieu du mot, alors on a mis une croix dans la case du milieu. Et pour **parapluie** (PA – RA – PLUIE), qu'en pensez-vous ? »

Faire justifier les réponses.

Vous avez entendu, dans chaque mot de la ligne, on retrouve le RA de radio : RA-SOIR, au début ; CA – MÉ – RA, à la fin ; KA – RA – TÉ, au milieu et PA – RA – PLUIE, au milieu.

Suivez avec moi. Si je vous dis **carton** (CAR – TON), on entend CAR au début du mot, alors on a coché, on a mis une croix dans la première case, la case du début. Si je dis **escargot** (ES- CAR – GOT), on entend CAR au milieu du mot, alors on a mis une croix dans la case du milieu. Si je dis **autocar** (AU – TO – CAR), la syllabe CAR est à la fin du mot, alors on a mis une croix dans la dernière case. Et pour **cartable** (CAR – TABLE), qu'en pensez-vous ? »


Faire justifier les réponses.

Vous avez entendu, dans chaque mot de la ligne, on retrouve le CAR de cartouche : CAR- TON, au début ; ES – CAR – GOT, au milieu ; AU – TO - CAR, à la fin et CAR – TABLE au début.

Phase d'évaluation


Maintenant vous allez chercher seuls. Je vais vous indiquer à chaque fois la syllabe qu'il faut retrouver, puis, je vous dirai chaque mot deux fois.

Vous êtes prêts ?

Mettez votre doigt sur .

Vous cherchez le PI de PI – SCINE :

TOU – PIE PA – PI – LLON PI – RATE AS – PI – RA - TEUR

Mettez le doigt sur .

Vous cherchez le BRA de BRA – CELET (ou BRA - CE – LET selon comment vous prononcez)

EM – BRA – SSER BRA – VO A- BRA – CA – DA – BRA CO – BRA

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 2 -

Code 1 – L'élève a localisé correctement toutes les syllabes.

Code 2 – L'élève s'est trompé une fois sur la localisation des syllabes

Code 8 – L'élève n'a repéré que la syllabe initiale (**pirate**) ou finale (**toupie**)

Il a échoué pour repérer les syllabes médianes (**papillon** et **aspireur**)

Code 9 – L'élève a fait des erreurs sur les syllabes initiales et/ ou finales.

Code 0 – Absence de réponse.

Item 3 -

Code 1 – L'élève a localisé correctement toutes les syllabes.

Code 2 – L'élève s'est trompé une fois sur la localisation des syllabes

Code 8 – L'élève n'a repéré que les syllabes initiales (**bravo**) ou finales (**cobra**, **abracadabra**)

Il a échoué pour repérer les syllabes médianes (**embrasser** et **abracadabra**)

Code 9 – L'élève a fait des erreurs sur les syllabes initiales et/ ou finales.

Code 0 – Absence de réponse.

Fiche D 2

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : LA RECONNAISSANCE DES MOTS

COMPÉTENCE : Manifester une sensibilité phonologique

COMPOSANTE : Repérer des éléments phonologiques communs dans des mots (attaque, rime)

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à retrouver parmi quatre mots celui qui ne partage pas la même unité phonologique que le mot cible. L'unité phonologique commune peut être la syllabe initiale, la syllabe finale ou le phonème d'attaque.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

L'exercice comporte trois lignes de cinq images (la première image correspondant au mot cible).

Les élèves entendent d'abord le mot cible puis les quatre mots qui suivent. L'élève doit identifier le mot qui ne commence pas ou ne finit pas comme le mot cible en le barrant.

L'enseignant devra dire 2 fois chaque série de mots en demandant aux élèves de pointer au fur et à mesure afin d'installer la dénomination de chaque dessin avec absence du déterminant. (ex: étoile et non l'étoile)

Phase d'entraînement : (utiliser l'annexe 2 à agrandir)

Dîtes :

« On va jouer avec les sons que l'on entend dans les mots. Observez les images et suivez avec moi.

Vous voyez les images de : avion - abeille - araignée - hibou - âne. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : avion - abeille - araignée - hibou - âne. Vous voyez, on a barré hibou parce qu'il ne commence pas comme avion. On entend le son [i] et non le son [a]. »

« Maintenant vous allez chercher seul. »

« Mettez le doigt sur la première ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : étoile - éléphant - éponge - hérisson - igloo. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : étoile - éléphant - éponge - hérisson - igloo.

Barrez le mot qui ne commence pas comme étoile».

« Mettez le doigt sur la deuxième ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : manteau - lapin - château - photo - marteau. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : manteau - lapin - château - photo - marteau.

Barrez le mot qui ne finit pas comme manteau ».

« Mettez le doigt sur la troisième ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : cerises - serpent - bougie - singe - ciseaux. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : cerises - serpent - bougie - singe - ciseaux.

Barrez le mot qui ne commence pas comme cerises ».

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 4. Repérer les syllabes dans un mot

Code 1 : Les images de igloo et lapin sont barrées (l'élève repère les syllabes d'attaque et les syllabes finales)

Code 2 : Une seule des deux images (igloo ou lapin) est barrée (L'élève repère la syllabe d'attaque ou la syllabe finale)

Code 9 : Erreur sur les deux premières lignes.

Code 0 : Absence de réponse

Item 5. Repérer le phonème d'attaque

Code 1 : L'image de bougie est barrée.

Code 9 : Réponse erronée

Code 0 : Absence de réponse

FICHE A1

NIVEAU : Cours préparatoire
CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES
COMPÉTENCE : Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet
COMPOSANTE : Lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre et dans le désordre

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à connaître le nom de la plupart des lettres de l'alphabet. Pour ceux qui ne maîtrisent pas encore cette compétence, on s'assurera de la capacité à restituer la comptine alphabétique y compris de mémoire.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation individuelle

A partir de la première liste : « *Peux-tu lire les lettres de l'alphabet ?* »

Si cette première liste semble poser des difficultés, l'enseignant propose à l'élève de lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 6. Connaître les lettres de lettres de l'alphabet

Code 1 - L'élève a lu au moins 18 lettres de l'alphabet.

Code 2 - L'élève a lu entre 10 et 18 lettres.

Code 9 - L'élève a lu moins de 10 lettres.

Code 0 - Absence de réponse

Si l'élève obtient les codes 2,9 ou 0 :

Item 7. Restituer la comptine alphabétique

Code 1 - L'élève a lu toutes les lettres de l'alphabet.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

(le code 1 sera reporté d'office pour les élèves ayant obtenu un code 1 ou 2 à l'item 6.)

FICHE A2

NIVEAU : Cours préparatoire
CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES
COMPÉTENCE : Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet
COMPOSANTE : Ecrire sous épellation

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à écrire la plupart des lettres de l'alphabet.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective.

Dire : « *Vous voyez trois dessins : une fleur, une maison et un papillon. Je vais vous dicter les lettres qu'il faut pour écrire ces trois mots.* »

Sur la ligne à côté de la fleur, écrivez le mot fleur F, L, E, U, R.

Sur la ligne à côté de la maison, écrivez le mot maison M, A, I, S, O, N.

Sur la ligne à côté du papillon, écrivez le mot papillon P, A, P, I, L, L, O, N. »

L'enseignant dicte lentement et répète au moins deux fois chaque lettre.

L'élève peut utiliser l'écriture qu'il souhaite.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Items 8 à 10. Reconnaître la plupart des lettres en écrivant des mots sous épellation

Item 8.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres F, L, E, U, R.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

Item 9.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres M, A, I, S, O, N.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

Item 10.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres P, A, P, I, L, L, O, N.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

FICHE A3

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES

COMPÉTENCE : Mettre en relation lettres et sons

COMPOSANTE : Prendre des indices de lecture pour associer un mot à une image

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à mettre en relation des lettres et des sons, à prendre des indices de lecture pour associer un mot à un dessin.

Ceux-ci doivent sélectionner un mot parmi deux proposés et l'associer à un dessin. Il y a trois dessins : lavabo, avion et vélo.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire aux élèves :

« En bas de la page, vous voyez 3 images. Mettez le doigt sur la première image. C'est un lavabo. Sous l'image, il y a deux mots écrits. Un seul des mots peut se lire lavabo. Vous allez essayer de lire pour retrouver le mot qui peut se lire lavabo. Entourez le mot correct. »

Procéder de la même façon pour les 2 autres images.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 11. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré lavabo.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

Item 12. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré avion.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

Item 13. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré vélo.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

FICHE A4

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES

COMPÉTENCE : Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte

COMPOSANTES :

- Faire correspondre un énoncé oral à un énoncé écrit en fonction de la quantité d'écrit
- Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à établir des relations entre l'oral et l'écrit en localisant deux mots dans une phrase dictée et en appariant la longueur de la chaîne sonore d'un énoncé à la longueur de sa transcription graphique.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Consigne 1

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève a ouvert son fichier page 7 sur lequel trois énoncés de longueur différente sont écrits. L'enseignant lit un des trois énoncés et demande aux élèves de l'entourer.

Les trois énoncés sont présentés à l'écrit dans l'ordre suivant :

le garçon/ Les enfants jouent avec la poupée. / C'est le printemps. Dans la forêt, il y a beaucoup de fleurs. Les oiseaux chantent dans les arbres.

Dire aux élèves :

« Je vais vous lire ce qui est écrit dans l'un des cadres. Entourez celui que je vais lire. Écoutez bien : Les enfants jouent avec la poupée. »

Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne : *« Vérifiez que vous avez bien entouré ce que je lis : Les enfants jouent avec la poupée. »*

S'assurer que tous les élèves ont terminé et passer à la consigne suivante.

Consigne 2

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève a ouvert son fichier page 7 sur lequel une phrase est écrite.

L'enseignant s'assure que l'enfant regarde bien le cadre, il lit la phrase *« Le chat court après la souris »* et dit : *« Entoure le mot chat »,* puis *« Entoure le mot souris ».*

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 14. Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral en fonction de la quantité d'écrit

Code 1 - Réponse correcte : « Les enfants jouent avec la poupée. »

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 15. Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte.

Code 1 - Réponse correcte : « chat » et « souris » sont entourés correctement.

Code 2 - L'élève n'a entouré que l'un des deux mots mais pas un autre.

Code 9 - L'élève entoure un et d'autres mot(s) ou d'autre(s) mots.

Code 0 - Absence de réponse

FICHE C1

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : COMPRENDRE

COMPÉTENCE : Connaître les usages de quelques supports de l'écrit.

COMPOSANTES : Retrouver les usages et les fonctions de plusieurs livres.

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à retrouver les fonctions d'un type d'écrit.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation individuelle ou en petit groupe.

Prévoir le matériel nécessaire cité ci-dessous.

Cette épreuve se déroule éventuellement en deux temps. Dans un premier temps, le maître demande aux élèves de retrouver les fonctions de plusieurs livres qu'il leur présente (à quoi sert chaque livre présenté). Si les élèves échouent ou ne retrouvent les fonctions que d'une partie des ouvrages sélectionnés, le maître propose un deuxième temps d'évaluation. Il demande alors aux élèves de sélectionner des ouvrages à partir de la fonction énoncée par le maître (Montre-moi le livre qui te sert à ...)

Matériel à préparer : (plusieurs livres)

- Des albums qui n'ont pas été étudiés en classe ;
- Des ouvrages documentaires ;
- Des livres de recettes

Temps 1 :

Les livres sont étalés sur la table. Dire aux élèves :

« Voici des livres. Vous devez, après les avoir feuilletés, me dire comment ils s'appellent et à quoi ils vous servent. Pourquoi est-ce que vous liriez ce livre ou un autre. »

Temps 2 (uniquement pour les élèves qui ont échoué ou donné une réponse partielle)

Dire aux élèves :

« Je vais vous aider : pour faire un gâteau quel livre choisis-tu ? ... Pour trouver des renseignements sur. (en fonction du livre choisi)...

Item 16 Identifier les fonctions des ouvrages présentés

Code 1 – L'élève a distingué les différents supports et leur a attribué une fonctionnalité.

Code 2 – L'élève a retrouvé les fonctions sans pouvoir nommer chacun des livres.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Les élèves ayant eu un code 1 à l'item 16 se voit automatiquement attribuer un code 1 à l'item 17.

Item 17 Sélectionner les supports à partir de leur fonctionnalité.

Code 1 – L'élève a choisi les différents supports à partir des consignes du maître

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

FICHE C2

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : COMPRENDRE

COMPÉTENCE : Comprendre une histoire lue par le maître

COMPOSANTES : Manifester sa compréhension en :

- Associant chaque personnage au lieu qui lui correspond.
- Retrouvant le trajet du personnage principal.
- Identifiant les objets et en les associant aux personnages.
- Répondant à des questions qui relèvent de l'implicite du texte.

1 PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à montrer qu'ils ont compris un texte lu par l'enseignant en « Se faisant le film de l'histoire » en :

- Associant chaque personnage au lieu qui lui correspond.
- Retrouvant le trajet du personnage principal.
- Identifiant les objets et en les associant aux personnages.
- Répondant à des questions qui relèvent de l'implicite du texte.

2 CONSIGNES DE PASSATION

Exercices 1 et 2 : Passation collective

Exercice 3 : Passation individuelle

La passation se déroule en trois temps. Le premier jour, l'enseignant lit l'histoire (annexe 3) sans rien demander aux élèves. Le deuxième jour, l'enseignant relit l'histoire avant de proposer les exercices 2 et 3 du fichier. La troisième épreuve se déroule en passation individuelle selon l'organisation souhaitée par l'enseignant.

L'enseignant a au préalable reproduit et découpé les étiquettes avec les personnages (annexe 4). Les élèves disposent de colle et d'un crayon de couleur. Il est important de ne pas demander aux élèves de découper les images de sorte à ne pas mobiliser leur attention sur l'aspect matériel de la tâche.

Dire aux élèves (en collectif) :

« Je vais vous lire une histoire, c'est l'histoire de Max. Pendant que je lirai l'histoire vous fermerez les yeux pour vous imaginez l'histoire, pour voir les images dans votre tête. »

Le premier jour lire une première fois l'histoire en « jouant » les personnages.

1^{ère} épreuve : (commencer par le 2^{ème} exercice Page 8) – Jour 2

Le lendemain :

Dire ensuite aux élèves :

Temps 1

« Maintenant, ouvrez votre fichier page 8, vous voyez le dessin de la cour de récréation, il y a la classe, le terrain de foot, le banc, la marelle, le grand arbre. Vous devrez retrouver la place de chaque personnage, dans la cour de récréation. Je vous ai préparé les étiquettes avec les personnages et quand nous ferons l'exercice je les nommerai un à un. » Les étiquettes ne sont pas encore distribuées.

Je vous relis l'histoire (2ème lecture)

Regardez bien les personnages que vous avez devant vous. Vous allez les coller dans la cour de récréation en faisant bien attention à l'endroit où ils étaient dans l'histoire.

Prenez la première étiquette, celle de Fatou avec ses petites tresses. Collez-la dans la cour de récréation, là où elle se trouve dans l'histoire.

Prenez la deuxième étiquette, celle de Lucas avec sa casquette. Collez-la dans la cour de récréation, là où il se trouve dans l'histoire.

Prenez la troisième étiquette, celle de Zoé avec sa robe à fleurs. Collez-la dans la cour de récréation, là où elle se trouve dans l'histoire.

Prenez la dernière étiquette, celle de Farid avec son short rayé. Collez-la dans la cour de récréation, là où il se trouve dans l'histoire.

Temps 2

Dire aux élèves :

« Gardez vos fichiers ouverts à la même page. Vous allez dessiner le parcours de Max. Vous voyez sur dessin de la cour, il y a sa classe, là où il y a la croix, il part de là. Avec votre crayon de couleur vous allez faire le chemin de Max en le traçant : Qui a-t-il été voir en premier ? En deuxième, en troisième puis en dernier ? (Si l'enseignant pense qu'il est important de donner une représentation du tracé, il pourra en dessiner une au tableau)

Deuxième épreuve (exercice 1 page 7) – jour 2

« Maintenant, ouvrez votre fichier page 7. Vous voyez une ligne avec les personnages de l'histoire, en dessous, une ligne avec des objets. Vous devez retrouver les personnages qui proposent un objet à Max et les entourer. Allez-y entourez les.

Maintenant reliez chaque personnage que vous avez entouré à l'objet qu'il propose à Max pour la boîte à trésors. Attention il ne faut relier que les objets qui iront dans la boîte à trésors. »

Troisième épreuve (exercice 3 page 8) - jour 3

L'enseignant relit l'histoire à l'ensemble de la classe puis organise la passation individuelle. Il notera les réponses données par l'élève dans le fichier.

Dire à l'élève :

« Je vais te poser des questions sur l'histoire de Max, tu vas y répondre. Je te relis la fin de l'histoire, écoute bien :

Le lendemain matin, dès son arrivée à l'école, Max se précipite vers Samia. Aujourd'hui elle est encore plus jolie avec ses tresses et sa jupe à volants. Samia fait un grand sourire à Max en le voyant s'approcher. Max est tout rouge. Il cache quelque chose dans son dos...

1 : A ton avis pourquoi Max est-il tout rouge ?

2 : Max cache quelque chose dans son dos, raconte ce qui va se passer ensuite. L'enseignant pourra relancer l'élève pour obtenir davantage de précisions si nécessaire

4. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 18 Identifier les objets et les associer aux personnages

Code 1 – L'élève a entouré les 3 personnages et les a reliés aux 3 objets qui correspondent : Zoé et les fleurs ; Farid et les billes ; Fatou et les élastiques.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 19 Associer chaque personnage au lieu qui lui correspond.

Code 1 – L'élève a collé Zoé à côté de l'arbre ; Farid sur le terrain de foot ; Fatou sur la marelle ; Lucas sur le banc.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 20 Retrouver le trajet du personnage principal.

Code 1 – L'élève est parti de la croix, et a tracé le parcours suivant, dans l'ordre : Zoé près de l'arbre, Farid sur le terrain de foot, Fatou sur la marelle, Lucas sur le banc.

Code 2 – L'élève a tracé un trajet qui passe par chaque personnage mais pas nécessairement dans l'ordre.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 21 Répondre à des questions qui relèvent de l'implicite du texte.

A ton avis pourquoi Max est-il tout rouge ?

Code 1 – L'élève a donné une réponse qui justifie le fait que Max est amoureux de Samia.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 22 Répondre à des questions qui relèvent de l'implicite du texte.

Max cache quelque chose dans son dos, raconte ce qui va se passer ensuite.

Code 1 – L'élève propose une suite plausible : Max offre la boîte à trésors lui déclarant son amour et Samia réagit (toutes les propositions sont acceptées) ;

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

FICHE R1

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : Dire Redire Raconter

COMPÉTENCE : Décrire un objet

COMPOSANTES : Décrire un objet de sorte à la faire deviner aux autres

1. PRÉSENTATION

Passation individuelle devant le groupe

L'objectif est d'évaluer la capacité de l'élève à décrire avec précision un objet.

L'enseignant propose à l'enfant une série d'objets fonctionnels qu'il aura choisis. (pinceau, crayon, brosse à cheveux, fourchettes, gomme, petite voiture...)

L'élève choisit un des objets sans se faire voir des autres et doit le faire deviner à la classe.

L'enseignant pourra envisager de proposer cette activité en demi-groupe. La passation est à organiser de sorte que les caractéristiques suivantes soient respectées pour chaque élève :

1. Avant la description, l'élève dispose de 5 minutes pour préparer sa description
2. Chaque élève est appelé individuellement à venir décrire son objet pour le faire deviner à ses camarades.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire à l'élève :

Les objets sont cachés dans un endroit non visible par les autres élèves. Une boîte opaque est prévue pour y placer l'objet choisi par l'élève afin qu'il puisse s'y référer.

« Tu vois, il y a des objets. Tu vas choisir un objet pour le faire deviner à tes camarades. Tu peux te demander : A quoi sert-il ? Quelle est sa forme ?... Tu vas maintenant le décrire à tes camarades en étant suffisamment précis pour qu'ils le reconnaissent. » L'élève conserve l'objet sous les yeux.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 23 - Dire, décrire l'image

Code 1 : L'élève décrit l'objet en s'appuyant sur les caractéristiques et la fonction de l'objet.

Code 2 : L'élève en fait une description parcellaire. Il ne cite que la fonction ou les caractéristiques.

Code 9 : Réponse erronée

Code 0 : Absence de réponse

Item 24 - Produire un oral compréhensible

Code 1 : L'élève produit un oral compréhensible : phrases simples ou complexes et vocabulaire approprié

Code 2 : L'élève produit un oral compréhensible mais la syntaxe ou le vocabulaire est défaillant.

Code 9 : Des problèmes de syntaxe, prononciation ou vocabulaire altèrent la compréhension

Code 0 : Absence de réponse

FICHE E1

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Maîtriser les tracés de l'écriture

COMPOSANTE : Écrire son prénom en écriture cursive

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective.

Dire à l'élève :

«Écris ton prénom en écriture cursive (en attaché) sur la ligne.»

Montrer le cadre aux élèves. La majuscule n'est pas prise en compte dans cette évaluation.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 25. Écrire son prénom en écriture cursive

Code 1 - L'élève écrit son prénom en cursive, de mémoire, sans oubli de lettre.

Code 2 - L'élève a écrit son prénom, sans oubli de lettre mais les normes relatives à la cursive ne sont pas respectées.

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

FICHE E2

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Copier sans erreur et mot par mot

COMPOSANTE : Copier, en cursive, une phrase.

1. PRÉSENTATION

À l'école maternelle, l'élève s'est entraîné à maîtriser les gestes essentiels de l'écriture. Peu à peu, il réalise les différents tracés et respecte les sens de rotation afin de faciliter la mise en place progressive d'une écriture cursive rapide et lisible. L'objectif de cette épreuve est d'aider le maître à repérer les acquis des élèves dans ce domaine à l'entrée au cours préparatoire.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation collective.

« Regardez sur votre cahier, une phrase est écrite ; je vous la lis : «Le chat dort sur le canapé.»
Maintenant, vous allez recopier cette phrase sur la ligne juste au dessous.

Commentaires :

Les termes « capitales d'imprimerie » et « cursive » peuvent être remplacés par une expression utilisée dans la classe pour désigner ces deux types d'écriture.

Le maître essaiera d'observer l'élève en train d'écrire et mettra ces observations en relation avec le résultat obtenu.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item – 26.

Code 1 - Toutes les lettres sont correctement écrites.

Code 2 - Des confusions graphiques entre m et n, d et b ou les lettres ne sont pas liées correctement (canne du p n'est pas correctement accrochée au a)

Code 9 – Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item - 27.

Code 1 - La phrase est copiée sans erreur

Code 2 - Réponse incomplète, il manque au maximum 2 lettres

Code 9 - Phrase illisible

Code 0 - Absence de réponse

FICHE E3

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Aborder le principe alphabétique de la langue

COMPOSANTE : Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers

1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité des élèves à écrire un mot régulier en utilisant ses propres connaissances et les référents de la classe.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle est dessiné le référent.

L'enseignant va demander aux élèves d'écrire les mots « ara, cacao et domino ».

Il dit : « Un perroquet est dessiné, c'est un ara : a-ra , vous allez essayer d'écrire le mot « ara ». Même si vous ne savez pas bien écrire ce mot, écoutez bien et essayez d'écrire ce qui, pour vous, correspond à ce que vous entendez ». « Placez votre doigt sur la ligne à côté de ara ».

L'enseignant vérifie que les élèves ont repéré la ligne. « Ecrivez « ara ».

Procéder de même en veillant à bien segmenter les mots ca-ca-o et do-mi-no.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Items 28 à 30. Mettre en relation des sons et des lettres en proposant une écriture alphabétique phonétiquement plausible pour des mots réguliers.

Item - 28.

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (ara, aras, arra,...).

Code 2 – le mot est écrit avec A-A ou RA ou AR (entrée dans le principe alphabétique)

Code 9 - Autres réponses
Code 0 - Absence de réponse

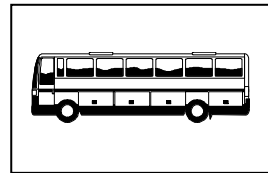
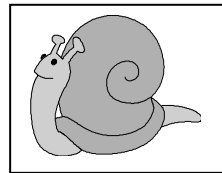
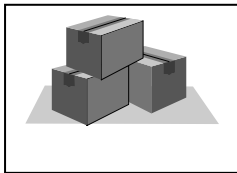
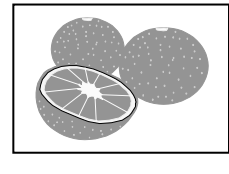
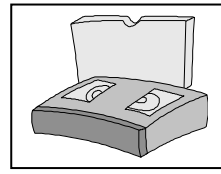
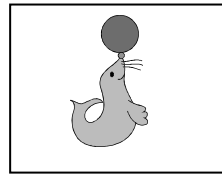
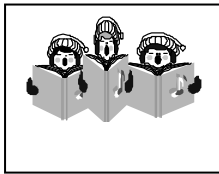
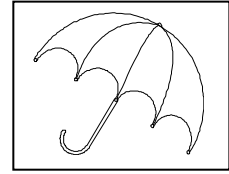
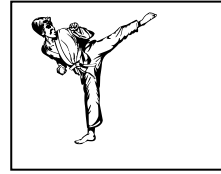
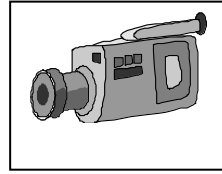
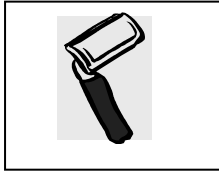
Item - 29.

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (kakao, cakao, kacao,...).
Code 2 – le mot est écrit avec : la lettre K + la lettre K+ O ou A-A-O (entrée dans le principe alphabétique)
Code 9 - Autres réponses
Code 0 - Absence de réponse

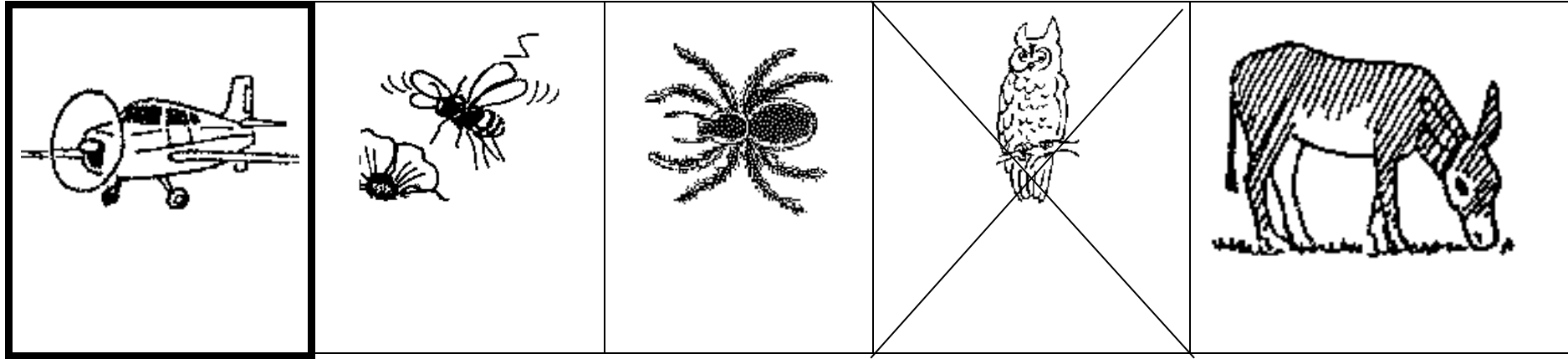
Item - 30

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (daumino, domyno,..).
Code 2 – le mot est écrit avec O-I-O ou DOMO ou DOMIO ou DMN ou DOMNO (entrée dans le principe alphabétique)
Code 9 - Autres réponses
Code 0 - Absence de réponse

Annexe 1. Fiche D1 ; exercice 2



Annexe 2 ; Fiche D2



Annexe 3, fiche C2

Comme tous les matins, Max passe le portail et entre dans la cour de l'école Marcel Pagnol. Quand il voit la belle Samia avec sa jolie robe rose et ses petites sandalettes, son cœur bat à toute vitesse, il a les jambes qui tremblent. C'est décidé aujourd'hui, il va lui parler... Mais Max se pose des questions : comment faire? Que va-t-il lui dire?... Et s'il lui offrait un cadeau ?

Il pense que c'est une bonne idée. A la récré, il ira voir les copains et les copines qui connaissent bien Samia pour remplir une petite boîte avec plein de trésors. Samia adore collectionner les petits trésors. Max rentre en classe et n'écoute pas très attentivement la maîtresse, Isabelle. Il est très impatient. Enfin, la sonnerie retentit : c'est l'heure de la récréation. Max a vidé sa boîte à craies et court se ranger. Dans la cour de récréation, il décide d'aller voir en premier Zoé. Zoé est la meilleure amie de Samia. Aujourd'hui, elle joue à l'élastique près du grand arbre avec d'autres copines.

Max s'approche :

« Zoé, sais-tu ce que je peux offrir à Samia ? Je voudrais faire une petite boîte à trésors. »

Zoé sourit, lève les yeux pour réfléchir, puis répond :

« Des petites fleurs. Prends celles-ci au pied de l'arbre et fais les sécher dans un livre, Samia va les adorer. »

Max cueille les fleurs puis se précipite vers Farid qui joue sur le terrain de foot. Farid est le voisin de Samia, ils font le trajet ensemble avec leur maman tous les jours, pour aller à l'école.

« Farid, sais-tu ce que je peux offrir à Samia ? Je voudrais faire une petite boîte à trésors. »

Farid arrête de jouer et avec un grand sourire sort de sa poche des billes arc-en-ciel et les donne à Max.

« Ce sont les billes préférées de Samia, elle voulait que sa Maman lui en achète. »

Max a maintenant deux trésors pour remplir sa boîte.

La récré est bientôt terminée. Il se dépêche et court voir Fatou, la voisine de classe de Samia. Elle est entrain de jouer à la marelle.

« Fatou, sais-tu ce que je peux offrir à Samia ? Je voudrais faire une petite boîte à trésors. »

Fatou n'est pas très contente d'être dérangée, c'était à son tour de jouer.

« T'es pas marrant Max. Je ne sais pas ce qu'elle aime Samia, moi !... Laisse-moi finir de jouer. »

Une fois la partie terminée, Fatou répond enfin à Max qui boude près de la marelle.

« À la boulangerie, ils vendent des élastiques en forme de cœur, Samia va les adorer. »

Plus que quelques minutes avant la sonnerie. Max court vers Lucas, même s'il croit que lui aussi est un peu amoureux de Samia. Lucas est assis sur le banc. Il compte ses cartes de pokémons.

« Lucas, sais-tu ce que je peux offrir à Samia ? Je voudrais faire une petite boîte à trésors. »

Lucas bougonne et ne lève pas les yeux de ses cartes.

« Pourquoi veux-tu faire un cadeau à Samia ? Tu n'as qu'à te débrouiller tout seul ! »

La cloche sonne. Max, un peu déçu, va se ranger en pensant aux trois trésors qu'il va pouvoir offrir à Samia.

Le lendemain matin, dès son arrivée à l'école, Max se précipite vers Samia. Aujourd'hui elle est encore plus jolie avec ses tresses et sa jupe à volants. Samia fait un grand sourire à Max en le voyant s'approcher. Max est tout rouge. Il cache quelque chose dans son dos...

Annexe 4, Fiche C2

