

L'HISTOIRE DES ARTS AU FEMININ

DE LA PREHISTOIRE A L'ANTIQUITE GALLO-ROMAINE

Pline l'ancien cite quelques femmes peintres:

- Timarète (fille du peintre Micon)
- Lala de Cysique, célèbre à Rome pour ses portraits de femmes

LE MOYEN-AGE (476-1492)

Les femmes artistes sont au couvent dans des ateliers d'enluminure

- Jeanne de Montbaston
- Harrade de Landsberg

Une artiste se dégage par l' extraordinaire puissance intellectuelle qui lui est attribuée:

- Hildegarde de Bingen, musicienne, écrivain, savante, enlumineuse et peintre

TEMPS MODERNES (grandes découvertes, renaissance, lumières)

Les femmes peintres sont souvent filles de...

Ainsi, Véronèse et Tintoret ont fait travailler leur fille avec eux sans que l'on puisse identifier le travail du père de celui de sa fille.

- Artémisia Gentileschi
- Lévína Teerlinc (1520-1546)
- Catherine Girardon (première femme reçue à l'académie de peinture en 1663)
- Sofonisba Anguissola (peintre officielle de la cour d'Espagne)
- Elisabeth-Sophie Chéron (portraitiste reçue à l'académie en 1672)

LE XIX ème siècle :

- **Révolution- Empire**
- **Progrès techniques**
- **Colonies, émigration**
- **Installation de la démocratie et de la République**

Les femmes peintres sont encore souvent l'amie ou la fille d'un peintre.

Cependant, l'idée de la femme artiste commence à se répandre.

Les femmes sculpteurs restent encore très opprimées.

- Anne Whitney (1821-1915)
- Harriet Hosner (1830-1908)
- Camille Claudel (1864-1943)

Les femmes peintres, malgré les réserves citées plus haut, sont plus nombreuses.

Trois au moins sont acceptées à l'académie

- Mme Vigée-Lebrun
- Mme Valloyer-Coster
- Mme Labille-Guiard

Certaines seront associées au mouvement impressionniste

- Suzanne Valadon (mère de Maurice Utrillo)
- Mary Cassat (amie de Degas)
- Berthe Morisot
- Lucy Bacon

D'autres encore ne sont affiliées à aucun mouvement particulier

- Anne Mérimée (mère de Prosper, femme de Léonor : peintre et écrivain)
- Rose Bonheur (1822-1899, fille de Raymond Bonheur : peintre)
- Marie-Louise Petiot (1854-1893, portraitiste et femme de Etienne Dujardin-Beaumette, peintre et homme politique.

LE XX ème ET NOTRE EPOQUE

- **La violence du XXème**
- **Les conflits mondiaux- Le nazisme**
- **La révolution scientifique et technologique**
- **La société de consommation**
- **La Vè République**
- **L' Europe**

A la fin du XXème tous les arts sont investis par des femmes : littérature, arts plastiques et arts visuels, danse, musique, théâtre, cinéma.

Le cheminement fut chaotique et laborieux.

Certains secteurs de la création restent toutefois encore peu explorés par les femmes : l'architecture, la BD, le cinéma d'animation.

Les situations restent très inégales selon les lieux, les époques, les croyances, les régimes politiques en vigueur.

- Sonia Delaunay (femme de Robert Delaunay)
- Frida Kahlo
- Joan Mitchell
- Sophie Calle
- Anette Messenger
- Louise Bourgeois
- Nikki de Saint Phalle (compagne de Jean Tinguély : sculpteur)
- Anette Messenger
- Orlan (s'expose à Maubuisson en octobre 2009)
- Barbara Hepworth (sculpteure)