Quelles situations pouvons-nous proposer avec les affiches de Yann Arthus Bertrand pour dépasser les représentations initiales dans une démarche d'investigation ? Comment acquérir le lexique spécifique ?

1-La situation de départ
permettra de:

Démarche d'investigation

- Recueillir les représentations initiales

- Faire émerger un questionnement sur les points divergents, convergents ou manquants à vérifier. Quelques exemples d'activités possibles

Comparaison d'affiches:

- Lister les ressemblances, les différences. Catégoriser.
- -Poser une question permettant de lister les caractéristiques.

(Est-ce que ...pourrait vivre dans ce milieu pourquoi?

Qu'est-ce qui est indispensable à la survie de cet animal?)

- Préparer une exposition pour travailler sur la biodiversité.

Est-ce que tous les milieux se ressemblent ? Qu'est-ce qui est varié ?

-Dégager ce que le photographe a voulu mettre en évidence.

Comment et pourquoi?

Modalités possibles:

Dictée à l'adulte/ écrit individuel (recueil de dessins ou mots ou phrases)sur le carnet de sciences.

(Lis la liste collective recopie uniquement les mots qui caractérisent le mieux ce milieu etc....)

Ce que ne montre pas l'affiche :

- -L'imaginer à une autre saison. Qu'est-ce qui va changer?
- Faire des hypothèses sur ce qui va se passer avant ou après la photographie (régime alimentaire pour les photos d'animaux qui chassent, stade de développement ...) sans l'intervention de l'Homme et ou avec son intervention.
- Proposer aux élèves de trouver des intrus.
- Introduire des images d'animaux et végétaux intrus. Peut-on les placer dans le milieu décrit ?(validation par la recherche dans les livres y compris celui qui peut-être étudié en littérature en lien avec la notion étudiée qui validera ou invalidera les représentations initiales.

Etc ...

Autour du titre

-Cacher le titre faire décrire l'affiche en listant les réponses justes et erronées, aux questions visant à faire émerger le lexique spécifique.

Ex: <u>« Respecter l'autre »</u> Où sommes -nous ?

- <u>« Des millions et des millions d'espèces »</u> Qu'est-ce qui est photographié ? (La recherche dans les livres y compris celui qui peut-être étudié en littérature validera ou invalidera les conceptions initiales et permettra de vérifier et préciser les hypothèses et le lexique.
- **-Proposer des images avec intrus** (exemple: pour <u>« Tout est vivant »</u>: introduire des intrus. Yab aurait-il pu prendre cette photographie ?)
- Remettre en question le titre : ex: <u>« Le sol est vivant »</u>Est-ce que tout est vivant dans cette affiche ?

Mettre en relation le titre et la photographie.

- -Quelle autre photographie pourrait convenir avec ce titre?
- Travail sur la généralisation: « La vie est partout » et « La vie a une géographie » Même dans des milieux désertiques, il y a de la vie.
- « La vie a une histoire », « La vie se transforme sans cesse » la généalogie et la vie d'une espèce.

Le texte: - Proposer d'inventer un petit texte accompagnant l'affiche avec la fiche d'identité de l'animal, le milieu où il vit et des indications pour le protéger lui et son milieu. De quels mots-clés aurons-nous besoin? Où vit-il à votre avis? Que mange-t-il?.....etc

camoufler? Est-ce suffisant?

2- Activités de recherche

- Par la documentation
- Par l'expérimentation, la manipulation, l'observation

3- Compte-rendu des recherches et interprétations

Retour sur les questions initiales.

Peut-on y répondre ?

4- L'action de l'Homme dans cet environnement

Les interactions avec le milieu. Les conséquences Le respect

Cette partie peut être le point de départ d'une séquence d'apprentissage et (ou) un prolongement.

-Quelles interventions l'Homme peut-il avoir ? Quelles conséquences ?

« La vie est partout » Quels autres animaux ont une peau qui leur permettent de se

- -Lister toutes les actions sur le milieu qui peuvent nuire à l'animal ou les végétaux de l'affiche.(individuel ou collectif)
- -Imaginer que l'Homme prend l'animal dans sa maison.Que se passe-t-il?
- **-Observer l'affiche** <u>« L'Homme une force dans la Nature » Q</u>uelles sont les modifications ?

Faire le rapprochement avec leur milieu et les modifications de l'Homme.

(exemple Parc Cadet de Vaux, Bois des Eboulures. Délimitation de l'activité de l'Homme sur le milieu naturel. Qui y vit et comment l'Homme les protège dans notre espace de vie ?(Grillages, pelouses interdites ...)

L'adaptation de l'Homme et son milieu (interdépendances)

- <u>« L'Homme une force de la nature »</u>, <u>« Le pillage de la nature »</u> <u>« les dons de la vie »</u>, <u>« la nature soigne »</u>
- « Toutes les espèces sont utiles »(légende)
- « Les dons de la vie » « Accéder à l'eau potable » ...etc

Modalités

- -On peut faire dessiner et (ou) écrire des pictogrammes à coller en face des actions néfastes et protectrices de l'Homme sur l'environnement.
- Enquête et reportage de photos numériques sur les modifications de leur milieu par l'homme, plans...

On peut faire le lien avec les films et les vidéos documentaires « curiosphère TV »

« La petite fille et le renard », « La marche de l'empereur », «L'ours », « Paï »...

L'affiche peut servir de prolongement à une séquence d'apprentissage sur l'eau par exemple l'affiche « *Accéder à l'eau potable »* peut permettre de travailler sur les gestes permettant d'économiser l'eau au quotidien.

4- Phase de structuration des apprentissages.

Élaboration d'une représentation collective

On peut utiliser l'affiche à la fin de la séquence sur une notion pour :

- Permettre le réinvestissement à l'oral puis à l'écrit du lexique et des savoirs appris.

5- Évaluation

Proposer une autre affiche que celle de départ afin d'évaluer oralement ou par écrit si les élèves sont capables de transposer leur savoir.

Ex: On peut travailler sur le vivant et demander est-ce que tout est vivant sur « Le sol est vivant » Qu'est-ce que l'homme introduit qui n'est pas vivant et nuit à la nature ? Que fait-il pour la protéger ?

Exemple d'une séquence d'apprentissage

Objectif(s):	Découvrir les caractéristiques du milieu désertique. L'adaptation du vivant à ce milieu		
Domaine :	<u>Séquence d'apprentissage :</u>	Séance	
Découverte du monde	séance 1: Découverte du milieu désertique	N°1	
	séance 2 :Le vivant dans ce milieu		
Niveau : cycle 2	séance 3 :L'adaptation de l'Homme dans ce milieu		
	séance 4: Structuration des apprentissages		
	séance 5 : Évaluation		

Langage spécifique:

<u>Les caractéristiques du milieu</u>: le désert, les dunes, le sable, les cailloux, le vent brûlant, la chaleur, les températures, l'oasis.

<u>La faune</u>: la caravane de dromadaires, le serpent, le scorpion, le Fennec.

L'Homme : les Touaregs, les nomades, un puit, une tente.

Compétences de la séance :

- s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié ;
- -observer et décrire pour mener des investigations.
- -respecter les autres et les règles de la vie collective
- -participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication

Matériel: Maitre	Elèves: carnet de sciences
« Respecter l'autre » affiche Yann Arthus Bertrand	
cache pour le titre et la légende.	
Affiche collective CE QUE L'ON PENSE	
Nom du milieu :	
Les caractéristiques de ce milieu.	
Qui vit dans ce milieu?	
Comment les hommes vivent dans ce milieu?	
Marqueurs pour noter les hypothèses.	

Déro	Déroulement de la séance					
Durée	Modalité de travail :	Activité du maitre/Consigne(s) :	Activités des élèves (difficultés prévisibles/aides possibles)			
10 min 10 min	Collectif Individuel Mise en commun	Consigne: « Où sommes- nous? Qu'est-ce qui vous permet de le dire? » On renseignera en dictée à l'adulte les 2 premières rubriques (milieu et caractéristiques)Reformule les propos en phrases. Selon les élèves on peut différencier: -Dessine les vivants qui peuvent vivre dans ce milieu? Ou - Écris la liste des vivants qui peuvent y vivre. L'enseignant liste les propositions des élèves qu'ils devront vérifier à la	-Observent et mobilisent leurs connaissances. (personnelles ou acquises en classe avec un livre de littérature de jeunesse.) Ils proposent leurs représentations. - Ils s'expriment en formant des phrases. - Ils dessinent ou (et) écrivent la liste.			
10 min		élèves qu'ils devront vérifier à la séance 2.				

Objectif(s):	Découvrir les caractéristiques du milieu désertique. L'adaptation du vivant à ce milieu	
Domaine : Découverte du monde	Séquence d'apprentissage : séance 1: Découverte du milieu désertique (Phase d'hypothèses) séance 2 :Le vivant dans ce milieu (Phase de recherche) séance 3 :L'adaptation de l'Homme dans ce milieu (Hypothèse + recherche)	Séance N°2
Niveau : cycle 2	séance 4: Structuration des apprentissages séance 5 : Evaluation	

Langage spécifique:

Les caractéristiques du milieu : le désert, les dunes, le sable, les cailloux, le vent brûlant, la chaleur, les températures élevées, l'oasis.

<u>La faune</u> : la caravane de dromadaires, le serpent, le scorpion, le Fennec.

<u>L'Homme</u>: les Touaregs, les nomades, un puit, une tente.

Compétences de la séance :

- s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié ;
- -lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus;
- -observer et décrire pour mener des investigations.
- -respecter les autres et les règles de la vie collective
- -participer en classe à un échange verhal en respectant les règles de communication

-participer en classe à un échange verbai en respectant les règles de communication					
Matériel: Maitre « Respecter l'autre » affiche Yann Arthus Bertrand cache pour le titre et la légende. Affiche collective CE QUE L'ON PENSE Nom du milieu: Les caractéristiques de ce milieu. Qui vit dans ce milieu? Comment les hommes vivent dans ce milieu? Marqueurs pour noter les hypothèses.	Elèves: carnet de sciences -La liste des vivants et des caractéristiques énoncées que l'on peut alléger selon le niveau de lecture des élèvesLivres BCD -Lectures documentaires sélectionnées par l'enseignant -informatique : site sélectionné par l'enseignant (On peut envisager de différencier selon les supports que l'on donne aux élèves.)				

D	ero	ule	m	ent	de	la	Se	ean	ce
_	-								

DCIO	uiciiicii t	de la scallec	
Durée	Modalité de travail :	Activité du maitre/Consigne(s):	Activités des élèves (difficultés prévisibles/aides possibles)
5 min	Collectif 5 min	Rappel de ce qui a été dit et ce qu'il faut vérifier.	Les élèves lisent silencieusement et s'expriment.
15	Individuel ou petits groupes 15 min	« Cherche dans les livres ce qui est juste sur notre affiche (réduite). Complète ou Barre les dessins de la liste.»	 - Ils cherchent ,lisent, comparent avec ce qui a été dit , complètent ou barrent. - On peut différencier en proposant d'écrire des petites fiches d'identité d' animaux.
15 min	Mise en commun 10 min	Retour sur l'affiche de la classe Le maître reformule et barre ou surligne sur l'affiche collective.	-Les élèves s'expriment et lisent.
10 min			

Objectif(s):	Découvrir les caractéristiques du milieu désertique. L'adaptation du vivant à ce milieu	
Domaine : Découverte du monde	Séquence d'apprentissage : séance 1: Découverte du milieu désertique (Phase d'hypothèses) séance 2 :Le vivant dans ce milieu (Phase de recherche) séance 3 :L'adaptation de l'Homme dans ce milieu (Hypothèse +	Séance N°3
Niveau : cycle 2	recherche) séance 4: Structuration des apprentissages séance 5 : Evaluation	

Langage spécifique:

<u>Les caractéristiques du milieu</u>: le désert, les dunes, le sable, les cailloux, le vent brûlant, la chaleur, les températures élevées, l'oasis.

<u>La faune</u>: la caravane de dromadaires, le serpent, le scorpion, le Fennec.

<u>L'Homme</u>: les Touaregs, les nomades,un puit, une tente.

Compétences de la séance :

- s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié ;
- -lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus;
- -observer et décrire pour mener des investigations.
- -respecter les autres et les règles de la vie collective
- -participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication.

-participer on classe a un condinge verbai on respectant les regios de communication.					
Matériel: Maitre « Accéder à l'eau potable » affiche Yann Arthus Bertrand Affiche collective LES HOMMES DANS LE DESERT Qui vit dans le désert? Comment mangent-ils? Où trouvent-ils de l'eau? Comment les hommes se déplacent-ils? Où dorment-ils? Marqueurs pour noter les hypothèses.	Elèves: carnet de sciences (supports possibles) -Livres BCD -Lectures documentaires sélectionnées par l'enseignant -informatique : site sélectionné par l'enseignant - album de jeunesse étudié en classe. (On peut envisager de différencier selon les supports que l'on donne à lire aux élèves.)				

Déroulement de la séance Durée | Modalité | Activité du maitre/Consigne(s) : Activité des élèves (difficultés prévisibles/aides travail: possibles) Collectif Rappel de ce qui a été trouvé en Les élèves lisent, écoutent et s'expriment. 10 s'appuyant sur l'affiche. min « A votre avis les Hommes peuvent-Les élèves proposent leurs représentations ou ils vivre dans le désert ? On notera les mobilisent leurs connaissances personnelles ou celles qu'ils ont étudiées en classe (littérature de jeunesse)en hypothèses aux questions» s'exprimant. -L'enseignant peut raconter un album Collectif de jeunesse en dirigeant l'écoute au - Les élèves écoutent et lèvent le doigt lorsqu'ils ou fur et à mesure sur les informations à entendent la réponse à une des questions. individuel retenir ateliers ou avec 15 -L'enseignant peut préparer une groupes min lecture documentaire. (Différencier de besoin - Ils lisent et cherchent à répondre aux questions sur selon le niveau de lecture). leur carnet de sciences. Mise en 10 Retour sur les hypothèses de départ Les élèves s'expriment. commun min dictée à l'adulte

Objectif(s): Découvrir les caractéristiques du milieu dés L'adaptation du vivant à ce milieu		
Domaine : Découverte du monde	Séquence d'apprentissage : séance 1: Découverte du milieu désertique (Phase d'hypothèses) séance 2 :Le vivant dans ce milieu (Phase de recherche)	Séance N°4
Niveau : cycle 2	séance 3 :L'adaptation de l'Homme dans ce milieu (Hypothèse + recherche) séance 4: Structuration des apprentissages séance 5 : Évaluation	

Langage spécifique:

<u>Les caractéristiques du milieu</u>: le désert, les dunes, le sable, les cailloux, le vent brûlant, la chaleur, les températures élevées, l'oasis.

Elèves: carnet de sciences

<u>La faune</u>: la caravane de dromadaires, le serpent, le scorpion, le Fennec.

L'Homme : les Touaregs, les nomades,un puit, une tente.

Compétences de la séance :

Matériel : Maitre

- s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié ;
- -lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus;
- utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court;
- -écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes

« Res	L	autre » affiche Yann Arthus Bertrand 'eau potable » affiche de YAB	(On peut envisager de différencier selon les supports que l'on donne aux élèves.)
Déro	ulement	de la séance	
Durée	Modalité de travail :	Activité du maitre/Consigne(s) :	Activités des élèves (difficultés prévisibles/aides possibles)
10 min	ateliers avec groupes de besoin	Bilan oral sur ce que l'on sait sur le milieu désertique et le vivant. Synthèse selon différents supports possibles. 1- affiche collective: Collage des dessins et illustrations de tout ce qui a été vu au cours des séances. 2- Synthèse individuelle Des pictogrammes et des images à légender. Des mots clés à illustrer. Des questions auxquelles il faut répondre.	Les élèves proposent leurs représentations ou mobilisent leurs connaissances personnelles ou celles qu'ils ont étudiées en classe (littérature de jeunesse). Ils peuvent s'aider des affiches collectives. - Les élèves dessinent découpent, écrivent les mots-clés pour légender l'affiche. - D'autres peuvent écrire un petit texte explicatif de 5 à 10 lignes en employant des mots-clés.(possibilité TICE)
Prolongement Les gestes pour économiser l'eau.		Les gestes pour économiser l'eau.	

Domaine:	<u>Séquence d'apprentissage :</u>	Séance	
Découverte du monde	séance 1: Découverte du milieu désertique (Phase d'hypothèses)	N°5	ı
Becourette du monde	séance 2 :Le vivant dans ce milieu (Phase de recherche)		
	séance 3 :L'adaptation de l'Homme dans ce milieu (Hypothèse + recherche)		
Niveau : cycle 2	séance 4: Structuration des apprentissages		
	séance 5 : Evaluation (lexiques, images intrus, mots intrus, questionsetc)		

Sélection d'une liste de références documentaires élaborée par la Médiathèque du CLDP de LANGRES agrémentée des références des albums empruntés à l'ERPA d'Argenteuil.

Au bord de la mer

De Lambilly, Elisabeth

Mango, 2002. Les animinis, 2-7404-1339-4, 16 p.; ill. en coul.; 18 x 18 cm.

Imagier permettant de découvrir quelques animaux marins. En regard des photos, de simples textes les présentent.

Album,, Cycle 1 / Grande section / Cycle 2

La folle journée de Céleste

Fauroux, Catherine / Chen, Jiang-Hong

Ecole des loisirs, 2003., 2-211-06950-9, n.p.: ill.; 29 cm.

La nature est un bien précieux que chacun se doit de préserver. Parmi les innombrables paysages qu'elle nous offre, il en est un, la garrigue, dont plusieurs milliers d'hectares partent en fumée chaque été. Et pourtant, malgré son apparente monotonie, cette formation végétale typique des régions méditerranéennes abrite de très nombreuses espèces végétales et animales, dont certaines des plus rares. Puisse l'histoire de Céleste, le petit papillon, être le guide qui vous fasse découvrir son extraordinaire diversité et vous donne l'envie de vous y promener.

Album,, Cycle 1 / Grande section / Cycle 2

Le chemin de l'école

Le Rochais, Marie-Ange

Ecole des loisirs, 1998. Archimède, 2-211-04688-6, 29 p.: ill.; 31 cm.

À l'école, on apprend un tas de choses, et le trajet à pied pour y aller n'est pas non plus du temps perdu. C'est fou ce qu'on s'instruit quand on se promène en compagnie de maman. Le monde est plein de mystères qui pour elle n'en sont pas - et ses explications sont lumineuses. Avec maman, tout s'éclaire, et on devient savant. Sans en avoir l'air, voici une petite leçon d'écologie appliquée. Au gré d'une série de magnifiques planches à la gouache qui restituent avec autant de poésie une grille d'égout qu'une branche de sureau! (Lire, juin 1998).

Album,, Cycle 1 / Cycle 2

Le petit ours du grand nord

Simon, Romain

Nathan, 1979. Un album Coccinelle, 2-092-70658-6.

Histoire d'un petit ours polaire.

Album,, Cycle 1 / Cycle 2

Bon appétit! Monsieur Lapin

Boujon, Claude

Ecole des loisirs, 1987. Lutin poche, 2-211-01784-3, [29] p.: ill. en coul., couv. ill. en coul.; 15 x 19 cm;.

Un lapin, dégoûté des carottes, découvre le régime alimentaire des autres animaux jusqu'au jour où il se trouve face au renard.

exploitation pédagogique internet

Album,, Cycle 2

Les aventures de Biki

Gbado, Béatrice L. EDICEF, 2000. Le caméléon vert, 2-841297-31-4, 24 p. : ill ; 19/20 cm.

Wabi a pour compagnon un petit singe, Biki. Mais Biki supporte mal la ville et la pollution, l'atmosphère de la ville.

Album,, Cycle 1

De l'eau fraîche pour Louise

Le Rochais, Marie-Ange

Ecole des loisirs, 1997. Archimède, 2-211-04295-3, 37 p.: ill. en coul.; 30 x 25 cm.

Nous avons besoin d'eau : berceau de la vie, berceau de l'enfant, mère des climats, eau des océans, des forêts et des déserts, etc.

Album,, Cycle 2

Djidogbé et le Serpent-Dieu

Dadonougbo, Bonaventure Claude / Zoulkif, G.

EDICEF, 1999. Le caméléon vert, 2-841296-09-1, 23 p.: ill; 19/20 cm.

Djidogbé aime tant les oiseaux qu'il rêve de capturer le plus beau pour le ramener en ville. Mais le Serpent-Dieu veille et il apprendra à l'enfant le respect de la nature.

Album,, Cycle 2 / Ecole élémentaire

Manger quelle histoire!

Le Rochais, Marie-Ange

Ecole des loisirs, 09/2003. Archimède, 2-211-06899-5, 47 p.: ill. en coul..

Album documentaire autour de l'alimentation. Depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours, les différents aliments sont étudiés mais aussi les comportements alimentaires, la faim dans le monde, le respect de l'environnement et le commerce équitable.

Documentaire, Ecole élémentaire.

Etoile des neiges

Delaunay, Jacqueline

Archimède, 2000., 2-211-04996-6, [25] p.: ill. en coul., couv. ill. en coul.; 25 x 33 cm.

Découvre la vie d'un petit chamois dans les Alpes au long d'une année. Attention aux prédateurs, l'aigle et le lynx !

Documentaire, Animalier, Cycle 2 /

Flocon, le petit lapin des neiges

Pfister, Marcus

Nord-Sud, 1991., 3-314-20721-2, Ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 x 22 cm.

Flocon part avec sa maman dans la neige à la recherche de nourriture. Flocon a froid, il voudrait pouvoir manger de belles mûres...

Album,, Cycle 2 / Ecole élémentaire

J'ai rêvé d'une rivière

Say, Allen

Ecole des loisirs, 1994., 2-211-01995-1, 35 p.: ill...

Marc, malade rêve d'une partie de pêche avec son oncle. Une belle prise, la truite arc en ciel, mais il faut la tuer

Album, Cycle 2 / Ecole élémentaire

L'avalanche

Otto S, Svend / Fronsacq, Anne

Flammarion. Père Castor, 2-08-160782-4, 28 p.: ill. en coul.; 30 x 21 cm.

Deux jeunes garçons assistent, médusés, à l'ensevelissement de deux skieurs sous une avalanche. Grâce à eux, les deux imprudents seront retrouvés. Ces pages relatent minutieusement une opération de recherche et de sauvetage en montagne.

Album,, Cycle 2 / Ecole élémentaire

La princesse et les insectes

Dalrymple, Jennifer

Ecole des loisirs, 2000. Archimède, 2-211-05477-3, 36 p.: ill. en coul.; 27 x 29 cm.

Une jeune princesse croit avoir le pouvoir, grâce à son père, sur tout et sur tout le monde. Elle va contrarier le peuple des insectes et ceux-ci, fâchés, quitteront la forêt. C'est alors la pire des catastrophes car sans les insectes c'est la mort annoncée de la forêt. La princesse Lila réussira-t-elle à réparer sa faute et à rétablir les équilibres naturels ? Heureusement, elle a deux marraines qui sauront l'aider. Le personnage central de cette histoire c'est la princesse Lila, mais aussi son ignorance. Malgré un mauvais caractère évident et une attitude hautaine, c'est un héros positif qui a bon fond. Quant aux insectes, héros eux aussi, êtres inférieurs selon les humains qui les détruisent, ils sont déterminés, combatifs, solidaires et intelligents.

princesse

Album,, Cycle 2 / Ecole élémentaire

Pain, beurre et chocolat

Serres, Alain

Rue du monde, 1999., 2-912084-17-2, 32 p.: ill. en coul.; 25 x 19 cm.

Margaux découvre qu'elle est reliée au monde entier par l'intermédiaire de son goûter : 1 boulanger + 3 semeurs de blé + 2 meuniers + 22 planteurs de cacao + 1 dessinateur d'images à glisser sous la tablette de chocolat... au total des millions de personnes qu'elle décide de remercier !

Album,, Cycle 2 / Ecole élémentaire

Pôle Nord, pôle Sud

Duquennoy, Jacques

Albin Michel, 1994., 2-226-06432-X, [48] p.: ill. en coul., couv. ill. en coul.; 17 x 22 cm.

Un petit manchot traverse l'océan pour rendre visite à son cousin. Il rencontre une baleine, un paquebot, des requins...

Album, Moyenne section / Grande section / CP / Cycle 2

<u>Pythéas l'explorateur : De Massalia jusqu'au cercle polaires l'explorateur :</u> Guyon, Thibaud Ecole des loisirs, 2001., 2 211 06251 2, 37 p., ill., 24 cm.

Pythéas est un savant respecté à Massalia, l'ancienne Marseille. Il s'intéresse à la géographie, aux étoiles, aux calculs. Mais depuis qu'il a vu en songe Thulé, le mystérieux pays du Nord, Pythéas rêve de partir en expédition, le plus loin possible, vers le cercle polaire. Il décide les puissants de la ville à financer son voyage en leur promettant de rapporter l'ambre et l'étain, des minerais rares et précieux. Et après des mois de préparation, c'est le grand départ.

Album, Cycle 2 / Cycle 3 /

Que d'histoires

Dematons, Charlotte

Kaléidoscope, 2003., 2-87767-409-6, non paginé : ill. ; 33 x 25 cm.

Un ballon jaune emporté par le vent, une fourgonnette bleue, un prisonnier, un fakir sur son tapis volant suivent divers parcours sur la planète que nous survolons en vue plongeante. Au lecteur de les retrouver et construire leur histoire et leur voyage à travers divers paysages : la campagne, Paris, la montagne, le Tibet, l'Egypte, le désert, l'Afrique...

Album, Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3

Souï-Manga

Murail, Marie-Aude / Murail, Elvire / Hiaghé, Shelmih

Ecole des loisirs, 1999. Mouche, 2-211-05107-3, 64 p.: ill., couv. ill. en coul.; 19 cm.

Neuf ans après avoir "quitté sa femme pour l'Afrique", un grand père paternel invite sa fille et sa petite fille, Elsa, a le rejoindre au Kenya. En compagnie de ce grand-père insolite, du guide Musili et des rangers de la réserve, Elsa va découvrir la vie de la Savane, sans sa mère qui s'est blessée dès la descente de l'avion. Sauvera-t-elle les éléphants des braconniers / tueurs et plus particulièrement Billy, un

éléphanteau ? L'auteur aborde par touches sensibles des thèmes comme la sauvegarde des animaux en péril, les relations autochtones / touristes, et même l'abandon du doudou.

sauvegarde des animaux

Roman, Aventure, CE1 / CE2 / Cycle 3

Le petit arbre chevelu

Demilly, Delphine / Alibeu, Géraldine

Autrement Jeunesse, 2001., 2-7467-0153-7, n. p.; ill.; 20 cm.

Jean Laforêt aimait les bois. Il passait des heures en compagnie des arbres qu'il connaissait tous fort bien. Il leur avait même attribué un nom à chacun. Mais son préféré était Touffu, un petit arbrisseau vert vif et tout couvert de feuilles. Il l'aimait tellement qu'un jour, il décida de l'emmener chez lui.

Album, Ecole maternelle / Ecole élémentaire.

Le scarabée magique

Girin, Michel / Geiger, Cécile

Hatier, 2006. Ribambelle, 2-218-92233-9, 41 p.: ill. en coul.; 18 x 12 cm.

Rajeev, le petit Indien, est porteur de briques et doit travailler dur pour survivre. Il découvre un jour un scarabée vert qui est capable de trouver de l'eau à plusieurs mètres sous terre. Cette découverte va changer la vie de Rajeev.

Roman,, CE1 / Cycle 2

Le voyage de Plume

Beer, Hans de / Chapouton, Anne-Marie.

Nord-Sud, 1998., 3-314-20619-4, [23] p.: ill. en coul.; 30 cm.

Plume, le petit ours polaire, dérive sur son morceau de banquise et se retrouve en Afrique...

Album,, Cycle 1 / Cycle 2.

Les gens d'autour du feu

Scotto, Thomas / André, Olivier

Sarbacane, 2004., 2-84865-030-3, [24] p.: ill. en coul.; 33 x 24 cm.

Ce matin, Ambapa, le gardien du feu, n'est pas rentré de la forêt. Sanki attend tout le jour, puis, au crépuscule, s'arme de courage et s'en va reprendre Ambapa au "Noir de Nuit". Par trois fois, l'enfant affronte les esprits. Peu avant l'aube, seulement, il comprendra que c'est à lui désormais de tenir les flammes en vie.

quête / deuil

Album,, Cycle 2

N'écoute pas celui qui répète

Serres, Alain / Mellinette, Martine

Cheyne, 1991. Poèmes pour grandir, 2-903705-22-4, 39 p.: ill. en coul., couv. ill. en coul.; 22 cm;.

Recueil de poésies sur la nature, sur les hommes et les idées simples du quotidien.

Poésie, Cycle 2 / Cycle 3

Ourson blanc

Dubois, Claude K.

Archimède, 1996., 2-211-03998-7, 38 p.: ill. en coul., couv. ill. en coul.; 22,5 x 24 cm;

Dans le grand Nord, vivent les ours blancs. La banquise est leur territoire mais ils quittent parfois cet environnement hostile pour s'aventurer dans les villes...

Documentaire, Animalier, Cycle 2 / Cycle 3

Pôle nord, pôle sud

Duquennoy, Jacques

Albin Michel Jeunesse, 1994., 2-226-06432-X, [48] p.: ill. en coul.; 17 cm.

Animation EDD au cycle 2 à partir des affiches de Yann Arthus Bertrand. (N. Nahon)

Les pingouins Nage-vite et Plonge-bien sont cousins. L'un habite au pôle nord, l'autre au pôle sud. Album,, Ecole maternelle / Ecole primaire.

Que sais-tu des rêves du lézard?

Joquel, Patrick / Poirot-Chérif, Sandra

Magnard, 2004. Que d'histoires!, 2-210-62393-6, 39 p.: ill. en coul.; 21 x 15 cm.

Recueil de poèmes autour de thèmes sur la nature.

Poésie,, CE2 / Cycle 3

Une amitié difficile

Noguès, Jean-Côme / Morgan

Rageot, 2000. Arc-en-ciel cascade, 2-7002-2678-X, 41 p.: ill. en coul.; 19 x 12 cm.

Une nuit, le chamois et le goéland s'enfuient du zoo pour retrouver la nature qui leur manque. Ils vont tout d'abord au bord de l'océan, puis dans les montagnes. Malgré leur grande amitié, ils sont obligés de se séparer car le milieu naturel de l'un ne correspond pas à celui de l'autre.

Roman,, CE1 / Cycle 2

Livres disponibles à l'ERPA présentés à l'animation

Le chant des baleines Cote E. : 398.2 SHE Le chant des baleines Cote E. : 398.2 SHE

Images doc H-S Cote E.: 590 IMA, n° 10149,

Images doc hors série Cote E.: 577 IMA, nº 10150,

Akli prince du désert : un conte du pays des sables Cote E. : 398.2 NOR, n° 6965,

Alba Cote E.: 398.2 BOE, n° 6827,

Le turban du sultan Cote E.: 398.2 MAD, n° 6735,

Histoire courte d'une goutte Cote E.: 398.2 ALE, n° 10078,

Le doudou des camions poubelles Cote E. : 398.2 ATI, n° 7692,

L'eau, indispensable et précieuse Cote E.: 577 ART, n° 9921,

Les animaux sauvages dans leur milieu Cote E.: 577 ART, n° 9918,

Inuit, Tableaux d'une enfance dans l'Arctique. Cote E.: 398.2 EKO, n° 6068,

Ecoles du monde Cote E.: 323.6 MOR, n° 9371,

WEEBOGRAHIE

www.ledeveloppementdurable.fr : site de Good Planet.org présidé par Yann Arthus -Bertrand

http://eedd.scola.ac-paris.fr/cbiodiversite2.htm

http://www.inrp.fr/lamap/ http://eedd.scola.ac-paris.fr/cbiodiversite2.htm

http://crdp.ac-amiens.fr/docad/doc adm prgrammes6edd.htm#themes

http://eduscol.education.fr/pid23431-cid47798/la-biodiversite.html

http://eedd.scola.ac-paris.fr/cbiodiversite2.html

http://www.ac-reims.fr/ia51/eedd/articles.php?lng=fr&pg=57

http://lesdebrouillards.qc.ca/

Environnement

http://www.planete.org

http://www.univers-nature.com/

http://tectonic.nationalgeographic.com/2000/biodiversity/inde

x.cfm

http://www.amisdelaterre.org

http://www.uneterre.net

http://www.besok.com

http://perso.club-internet.fr/dguillau/

http://isuisse.ifrance.com/aquaetang/etang/dytique.html

http://www.fnh.org/naturoscope/index.htm

http://www.panda.org/

http://www.multimania.com/dmouli/fourmiliere.html

http://www.thelin.net/laurent/plongee/photos/poissons.html

http://www.chez.com/hymenopterius/index.htm

http://perso.wanadoo.fr/zenza/cloportes/index.html

http://www.univ-lehavre.fr/cybernat/pages/homepage.htm

http://www.animalia.fr.st

http://www3.sympatico.ca/lise.brassard/principal.html

http://www.oiseaux.net

http://www.jpfil.com/icn/

http://darwin.cyberscol.gc.ca/Expo/Zoo/Fiches/Accueil.html

http://pub2.bravenet.com/freelink/show.php?

usernum=125810500

http://perso.wanadoo.fr/boloky/

http://perso.wanadoo.fr/pic-vert/

http://www.crem.qc.ca/jeunesse/

Espèces animales

Flore, faune, écologie: moteur de

recherche

Anglais. Biodiversité

Les amis de la terre

Infos environnement

Infos scientifiques

Les oiseaux du bois de Vincennes

Etang: faune et flore. Pratique

Portraits La WWF

Tout sur les fourmis

Poissons en photos et principes de la

plongée

Milieux décrits

Tout sur les cloportes

Classification et descriptions des vivants

Site animalier très riche

Beau site sur les requins

Contenu très riche sur les oiseaux

Infos et jeux sur les animaux,

animations

Fiches descriptives

Moteur de recherche sur les animaux

Chants d'oiseaux et jeux

Fiches info variées

Séances préparées par les collègues lors de cette animation. <u>Groupe 1</u>

Projet : L'intervention de l'Homme dans l'environnement urbain et rural.			
Objectif(s):	Objectif(s): Comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur milieu.		
Domaine : Découverte du monde	Séquence d'apprentissage : séance 1: Opposition nature et urbanisme: les caractéristiques séance 2 : Comparaison de l'intervention de l'Homme dans les deux milieux		
Niveau : cycle 2	séance 3 : Etablir les ressemblances et les différences entre les milieux étudiés et leur environnement proche. séance 4: Elaboration d'une trace écrite commune séance 5 : Evaluation		

Langage spécifique:

Villes, constructions, routes, immeubles, commerces, aménagement.

Campagne, nature, champs, cours d'eau, montagne, forêt, agriculture, élevage.

Compétences de la séance :

- -s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié
- -observer et décrire pour mener des investigations.
- -respecter les autres et les règles de la vie collective
- participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication

Matériel: Maitre (posters YAB) « Etre citadin » et « La nature soigne »

Déroulement de la séance

Ce projet aura trois temps forts:

1° temps

Identifier les interventions de l'Homme dans les deux milieux en s'appuyant sur ce qui oppose les deux affiches

- lister le lexique

- Les élèves réinvestiront individuellement cette identification en triant et coloriant des images en noir et blanc représentant les deux milieux.

2° temps

Noter les interventions de l'Homme dans les deux parties contrastées de la ville de St Prix (urbain/ forêt aménagée)

3° temps

Réalisation par les élèves de deux affiches opposées.

milieu urbain milieu forestier aménagé (intervention de l'Homme) (interventions de l'Homme)

Objectif (s)	REALISER UNE CHAINE ALIMENTAIRE	
Domaine : Découverte du monde	Séquence d'apprentissage : séance 1: Découverte et hypothèses séance 2 :Chaîne alimentaire de la vache	Séance N°2
Niveau : CE1 séance 3 :Chaîne alimentaire (non vache) séance 4: structuration séance 5 : Evaluation		

Langage spécifique:

la vache,un mammifère,domestique, ruminer, brouter,herbivore, carnivore, granivore, insectivore, bec, gueule,la laiterie,la boucherie, la ferme, l'étable.

Les expressions : la chaîne alimentaire, l'exploitation humaine.

Compétences de la séance :

- s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié ;
- -lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus;
- -observer et décrire pour mener des investigations.
- -respecter les autres et les règles de la vie collective
- -participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication

Matériel : Maitre	Elèves:
Affiche YAB	Plusieurs livres documentaires sélectionnés.
W La nature nous	
alimente »	Groupe faible : quelques petites phrases (en gros caractères) contenant les réponses.

Déroulement de la séance

DCIO	uicilicili uc	ia scance	
Durée	Modalité de travail :	Activité du maitre/Consigne(s) : Rappel de la question de la	Activités des élèves (difficultés prévisibles/aides possibles)
	collectif	séance 1	
5 min	5 groupes	(Qu'est-ce qui se mange sur cette affiche et par qui ?) et de ce qu'il faut vérifier.	Recherchent dans les différents documents sur le régime alimentaire de la vache et le régime alimentaire de l'Homme. Différenciation:
15	homogènes		1- la phrase préparée
min			2- système d'intrus ou équivalent 3- Indices de texte.
			Rédaction sous différentes formes de la réponse (dessins, phrases ou texte)
10 min	collectif	Mise en commun	un rapporteur s'exprime face au groupe
5 min	collectif	Dictée à l'adulte ou texte à trous + schéma	Ils seront collés dans le cahier de sciences.

Objectif(s)	COMPRENDRE LES INTERACTIONS D'UN ANIMAL (le renard) AVEC SON MILIEU		
Domaine : Découverte du m	Séquence d'apprentissage : séance 1: Recueil des représentations sur l'action du renard séance 2 : recherche sur la vie quotidienne du renard	Séance N°1	
Niveau : CP	séance 2 : recherche sur la vie quotidienne du renard séance 3 : retour sur les questions initiales séance 4: action de l'homme auprès de cette espèce séance 5 : Evaluation		

Langage spécifique:

le renard, un mammifère, sauvage, les animaux, les végétaux, le régime alimentaire, carnivore, les rongeurs.

Les caractéristiques physiques : les pattes, le museau, la truffe, la gueule, le pelage roux, une queue son milieu : la forêt, la prairie, l'herbe, les paquerettes, les végétaux.

Compétences de la séance :(indiquer les numéros)

-obser	 - s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié; - observer et décrire pour mener des investigations. - participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication 				
Matériel: Maitre Affiche YAB « Toutes les espèces sont utiles » (sans titre et sans légende) Affiche pour la dictée à l'adulte		ces sont utiles » s légende)	Elèves: Leur cahier de sciences		
	rctéristique ieu dans le	s du renard quel il vit			
Déro	ulement	de la séance			
Durée Modalité de 10 travail : « Que voit-on ? Qu'est-ce qui vous permet de le dire ? »		« Que voit-on ? Qu'est-ce qui vous	Activités des élèves (difficultés prévisibles/aides possibles)		
		Le questionnement permettra de dégager les caractéristiques du renard	Les élèves observent et mobilisent leurs connaissances (personnelles ou acquises en classe) ils s'expriment en		

Durée	Modalité de	Activité du maitre/Consigne(s) :	Activités des élèves (difficultés prévisibles/aides possibles)
10	travail:	« Que voit-on ? Qu'est-ce qui vous	
min	collectif	permet de le dire ? »	
		Le questionnement permettra de	Les élèves observent et mobilisent leurs connaissances
		dégager les caractéristiques du renard	(personnelles ou acquises en classe) ils s'expriment en
		et de son milieu.	formant des phrases.
	individuel	« Observez l'attitude du renard, à	
5 min		votre avis que va-t-il faire ?	Les élèves observent et dessinent ce qu'ils pensent.
		Vous allez dessiner ce qu'il va	
		faire. »	
10	petits G		
min	pents G		Les élèves se montrent t échangent leur point de vue.
		Mise en commun en petits groupes	
10	collectif		Un rapporteur propose les hypothèses de son groupe.
min		Mise en commun	

Objectif(s):	COMPRENDRE LES INTERACTIONS ENTRE LES ETRES VIVANTS ET LEUR ENVIRONNEMENT			
Domaine :	Domaine: Séquence d'apprentissage: Sequence d'apprentissage :			
Découverte du	séance 1: description et receuil des représentations des élèves	N°1		
monde	séance 2 :Comment l'Homme se nourrit-il grâce à la terre ?			
	séance 3 :. Compte-rendu des recherches			
Niveau : CP/	séance 4: Phase de structuration			
iviveau . Ci /	séance 5 : Evaluation			

Langage spécifique:

<u>Ce que l'on voit sur l'affiche</u> :champs, meules de foin, haies, terrains cultivés, fleurs, récolte, sillons, chemins.

<u>l'enrichissement du lexique</u>:semer, labourer,récolter,cultiver, arroser,/ agriculteur, paysan,tracteur, moissonneuse, mauvaises herbes, la germination, la plantule, la croissance.

Compétences de la séance :

- s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié ;
- -observer et décrire pour mener des investigations.
- -participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication

Matériel: Maitre Affiche de YAB «L'Homme, une force dans la nature» une photographie d'un champ en friche (jointe à la fin) Une affiche collective			Elèves: « Jack et le haricot magique » Ribambelle Il sera étudié en même temps.
	Champ cultivé (YAB)	Champ en friche	le cahier de découverte du monde
Ressemblances			
Différences			
Actions de l'Homme			

Déroulement de la séance

Durée	Modalité de	Activité du maitre/Consigne(s):	Activités des élèves (difficultés prévisibles/aides possibles)
	travail :	« Que représentent ces	
		photographies ?	
10		1-Quelles sont les ressemblances et	Les élèves observent, comparent et s'expriment en
min	collectif	_	formant des phrases sur les 2 affiches.
		2- Comment est intervenu	r i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
		l'Homme ?	
		dictée à l'adulte des descriptions.	
10		1	
min		« Colle les étiquettes sur les	CP: Les étiquettes sont préparées par l'enseignante (en
		paysages »	gros carctères), les élèves lisent et indiquent à
10	CP coll		l'enseignante l'emplacement sur l'affiche. La légende
min		« On va lire les mots et les coller sur	sera écrite en dictée à l'adulte.
	CE1petits	l'affiche »	CE1 Les élèves s'aident du tableau à double entrée et
	groupes		collent les étiquettes du lexique (ce que l'on voit) et
		« Ecris un petit texte pour légender	s'expriment en faisant des phrases.
		chaque affiche »	La différenciation se fera sur la quantité et les mots
			imposés.
5 min			Lecture par les rapporteurs des légendes proposées.
		Mise en commun	

Objectif(s):	CONNAITRE ET COMPRENDRE LE CYCLE DE LA VIE DU PAPILLON		
Domaine:	Séquence d'apprentissage : Sé		
Découverte du monde	séance 1: Découverte de l'affiche (Hypothèses)	N°1	
	séance 2 :Phase de recherche + compte-rendu		
Niveau: CP/CE1	séance 3 :Structuration des apprentissages(validation par leurs recherches et la		
	légende de l'affiche)		
	séance 4: Evaluation		

Langage spécifique:

chenille- papillon-chrysalide-cocon-métamorphose-transformation-stade de développement-cycle de vie

Compétences de la séance :

- s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié ;
- -observer et décrire pour mener des investigations.
- -respecter les autres et les règles de la vie collective
- -participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication

Matériel: Maitre affiche YAB	Elèves: cahier de sciences
« Des millions et des millions d'espèces » (titre et texte cachés) Affiche collective : Ce que l'on pense « Est-ce un animal ? Est-ce un végétal ? A quoi le voyez-vous ?	

Déroulement de la séance

Deroulement de la seance				
Durée	de	Activité du maitre/Consigne(s) :	Activités des élèves (difficultés prévisibles/aides possibles)	
10 min	travail : collectif oral	« Qu'est-ce que c'est ? » Lister les propositions.	les élèves émettent des hypothèses, s'expriment sur l'affiche, argumentent.	
	Indiv écrit	« Dessine ce que tu penses qu'il va se passer après (et /ou) avant. »	Les élèves dessinent ce qu'ils pensent.	
10 min	Collectif oral	Présentation des représentations apparues le plus fréquemment. L'enseignante synthétise ce qu'il faudra chercher et vérifier à la séance suivante.	Les élèves confrontent leur point de vue.	