

Des outils d'aide à l'évaluation de l'apprentissage de la lecture ont été élaborés par le groupe départemental de pilotage «Maîtrise de la langue»

Deux protocoles d'évaluation correspondent à deux temps forts de l'apprentissage : l'entrée et le milieu et du CP.

Ils ont été conçus dans l'esprit du livret d'accompagnement des programmes, Lire au CP, et dans le respect des nouveaux textes officiels sur la lecture.



Ce premier document permettra aux maîtres:  
→ d'observer les acquis de leurs élèves à l'entrée au CP dans les compétences nécessaires à la construction des apprentissages propres au CP.

Son utilisation doit favoriser, dès le début de l'année scolaire:

→ la prise en compte de la diversité des besoins ainsi que la mise en place de réponses pour prévenir et traiter les difficultés.

Les compétences sont regroupées selon les champs suivants:

- LA RECONNAISSANCE DES MOTS
- ETABLIR DES CORRESPONDANCES
- COMPRENDRE
- DIRE, REDIRE, RACONTER
- ECRIRE

## ÉVALUATION DÉPARTEMENTALE DE DEBUT DE CP

CHAMPS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES	EXERCICES	ITEMS
<b>LA RECONNAISSANCE DES MOTS</b>	Réaliser des manipulations syllabiques	Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot	D1	1,2,3
		Localiser une syllabe dans un mot		
	Manifester une sensibilité phonologique	Repérer des éléments phonologiques communs dans des mots (attaque, rime)	D2	4,5
<b>ÉTABLIR DES CORRESPONDANCES</b>	Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet	Lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre et dans le désordre	A1	6,7
		Écrire sous épellation	A2	8,9,10
	Mettre en relation lettres et sons	Prendre des indices de lecture pour associer un mot à une image	A3	11,12,13
	Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte	Faire correspondre un énoncé oral à un énoncé écrit en fonction de la quantité d'écrit	A4	14
Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte		15		
<b>COMPRENDRE</b>	Connaître les usages de quelques supports de l'écrit	Retrouver les usages et les fonctions de plusieurs livres	C1	16,17
	Comprendre une « histoire » lue par le maître	Manifester sa compréhension en : Associant chaque personnage au lieu qui lui correspond. Retrouvant le trajet du personnage principal. Identifiant les objets et en les associant aux personnages. Répondant à des questions qui relèvent de l'implicite du texte.	C2	18,19,20,21,22
<b>DIRE, REDIRE, RACONTER</b>	Décrire un objet	Décrire un objet pour le faire deviner aux autres	R1	23,24
<b>ÉCRIRE</b>	Maîtriser les tracés de l'écriture	Écrire son prénom en cursive	E1	25
	Copier sans erreur et mot par mot	Copier, en cursive, une phrase sur le même support	E2	26,27
	Aborder le principe alphabétique de la langue	Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers	E3	28,29,30

# ÉVALUATION DÉPARTEMENTALE DE MILIEU DE CP

CHAMPS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES	EXERCICES	ITEMS
LA RECONNAISSANCE DES MOTS	Réaliser des manipulations syllabiques	Fusionner 2 syllabes pour inventer un animal hybride	D1	1
	Réaliser diverses manipulations sur les phonèmes	Retrouver des mots ayant une unité phonologique commune ; distinguer des phonèmes proches	D2	2, 3, 4
ÉTABLIR DES CORRESPONDANCES	Retrouver des similitudes entre deux mots à l'oral et à l'écrit	Utiliser les syllabes d'un mot pour recomposer de nouveaux mots	A1	5, 6, 7, 8, 9
	Identifier les mots par la voie directe	Identifier instantanément 10 mots parmi les 50 premiers de la liste de fréquence	A2	10
	Identifier les mots par la voie indirecte	Déchiffrer dix mots réguliers	A3	11
COMPRENDRE	Lire seul et comprendre un texte court	Lire seul et comprendre un texte court dont le thème est connu et le sens porté par des mots connus	C1	12
	Connaître les usages de quelques supports de l'écrit	Choisir des supports de lecture correspondant à ses buts : tri de textes	C2	13
	Comprendre une « histoire » lue par le maître	Manifester sa compréhension en sélectionnant des images, en choisissant un titre et des résumés pertinents	C3	14, 15, 16
DIRE, REDIRE, RACONTER	Décrire un objet ou une image	Décrire une image	R1	17,18
ÉCRIRE	Copier sans erreur	Copier, sans erreur un texte court en utilisant une écriture cursive et lisible	E1	19, 20, 21, 22, 23
	Orthographier des « mots grammaticaux »	Orthographier les « mots grammaticaux » les plus fréquents	E2	24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33
	Aborder le principe alphabétique de la langue	Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers	E3	34, 35, 36, 37
	Écrire sous la dictée	Écrire, sous la dictée, une phrase courte avec des mots dont les graphies ont été étudiées	E4	38, 39, 40
	Concevoir et écrire une phrase simple	Concevoir et écrire une phrase simple à partir d'un modèle donné	E5	41, 42, 43, 44

## Évaluation de début de CP

LA RECONNAISSANCE DES MOTS	Réaliser des manipulations syllabiques	Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot	D1	1,2,3
		Localiser une syllabe dans un mot		
	Manifester une sensibilité phonologique	Repérer des éléments phonologiques communs dans des mots (attaque, rime)	D2	4,5

1 : Cette épreuve mesure la capacité des élèves à segmenter les mots en syllabes en les matérialisant par des croix.

2: Cette épreuve mesure la capacité des élèves à localiser une syllabe dans un mot. Il s'agit de localiser une même syllabe en position initiale, finale et médiane.

L'exercice a été conçu de sorte à proposer une difficulté croissante : en fonction de la longueur du mot, de la place de la syllabe dans le mot et de la structure de cette syllabe :

Voyelle (le O de *trio*, *otarie*, *vidéo*, *et orange*)

Consonne, Voyelle (le PI de *toupie*, *papillon*, *pirate* *et aspirateur*)

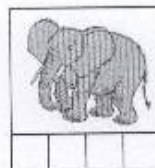
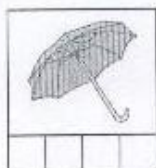
CVC (le CAR de *carton*, *escargot*, *autocar*, *cartable*)

CCV (le BRA d' *embrasser*, *bravo*, *abracadabra*, *cobra*)

**Fiche D1**

1 - Coche autant de cases qu'il y a de syllabes.

Exemples :



Item 1  
1 2 9 0

2 - Coche la case qui correspond à la syllabe dictée par l'adulte.



Item 2  
1 2 8 9 0



Item 3  
1 2 8 9 0



## Évaluation de début de CP

<b>LA RECONNAISSANCE DES MOTS</b>	Réaliser des manipulations syllabiques	Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot	D1	1,2,3
		Localiser une syllabe dans un mot		
	<b>Manifester une sensibilité phonologique</b>	<b>Repérer des éléments phonologiques communs dans des mots (attaque, rime)</b>	D2	4,5

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à retrouver parmi quatre mots celui qui ne partage pas la même unité phonologique avec un mot cible. L'unité phonologique commune peut être la syllabe initiale, la syllabe finale ou le phonème d'attaque.

L'exercice et la codification des items ont été pensés de sorte à prendre en compte le degré de difficulté :

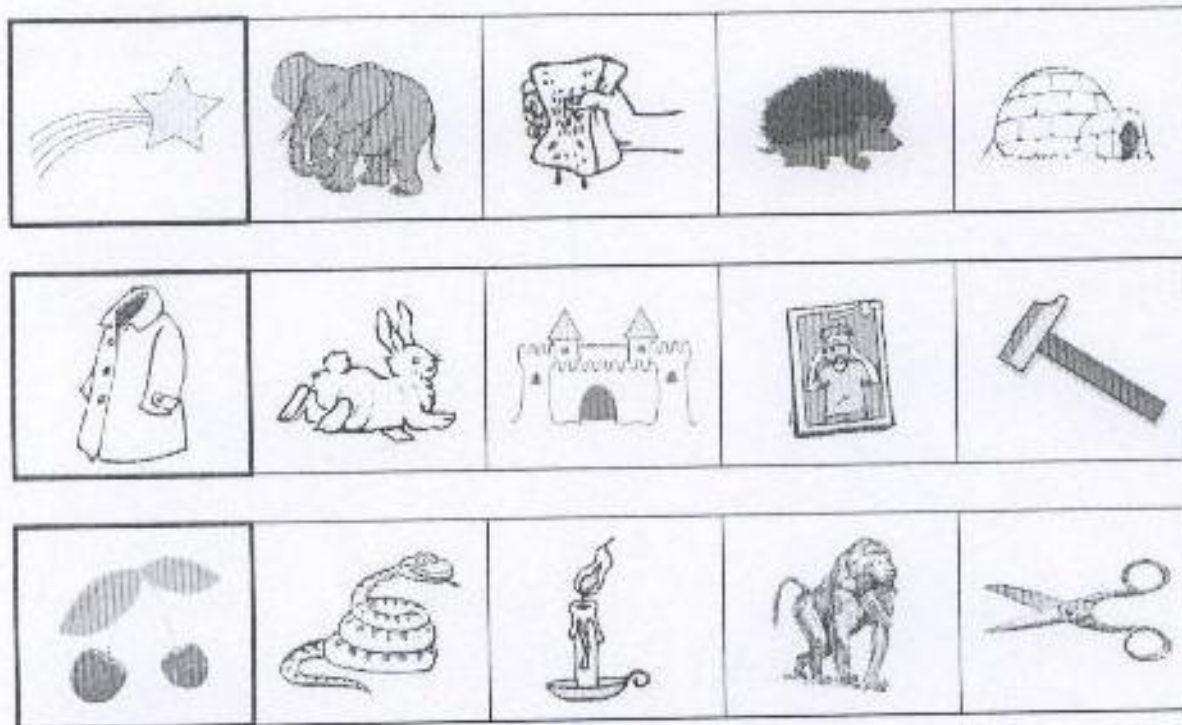
- L'élève repère le mot qui ne partage pas la même syllabe d'attaque (*igloo / étoile, éléphant, éponge, hérisson*)
- L'élève repère le mot qui ne partage la même syllabe finale (*lapin / manteau, château, photo, marteau*)
- L'élève repère le mot qui ne partage le même phonème d'attaque (*bougie / cerise, serpent, singe, ciseaux*)

Fiche D2

passation collective

Français, début d'année

Barre le mot qui ne commence pas ou qui ne se termine pas comme.



Item 4  
1 2 9 0

Item 5  
1 9 0

## Évaluation de milieu de CP

<b>LA RECONNAISSANCE DES MOTS</b>	Réaliser des manipulations syllabiques	Fusionner deux syllabes pour inventer un animal hybride	D1	
	Réaliser diverses manipulations sur les phonèmes	Repérer des éléments phonologiques communs dans des mots (attaque, rime)	D2	

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à extraire, à l'oral, des syllabes dans des mots puis à les fusionner de sorte à fabriquer de nouveaux mots, des mots hybrides.

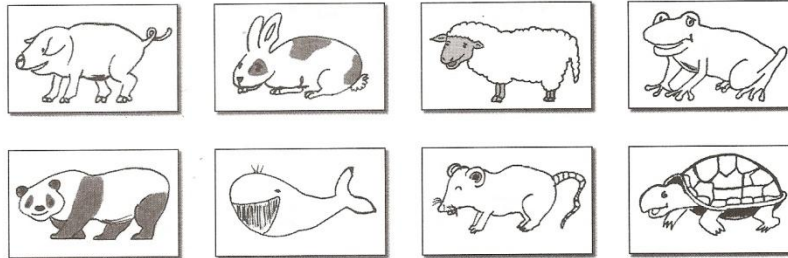
Ce qui est évalué ici est une compétence essentielle en jeu dans l'apprentissage la lecture. Elle permet aux élèves de lire des mots inconnus à l'écrit en faisant des analogies (*Je peux lire manteau parce que c'est le man- de maman et le -teau de bateau.*) L'élève doit pouvoir repérer les syllabes, les extraire pour pouvoir les fusionner.

Le jeu proposé, ici, se fait à l'oral. Il se rapproche du jeu du rébus, en plus simple. C'est un jeu que les élèves connaissent s'ils ont pratiqué le « Syllabozoo ».

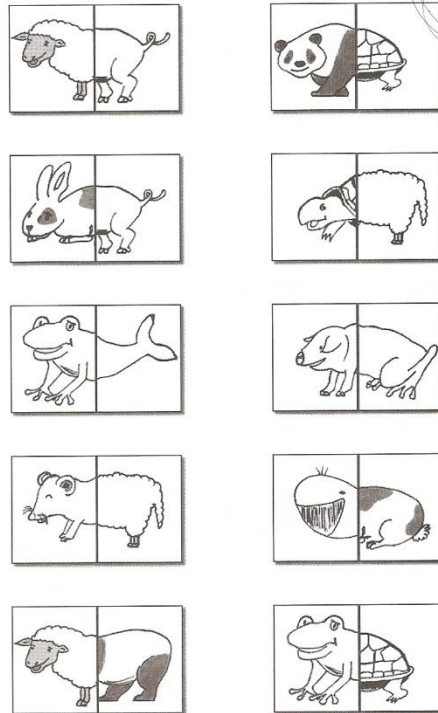
La fiche A1 évalue cette même compétence, mais en situation réelle de lecture, à l'écrit.

1 – Le jeu des drôles d'animaux

Observe les cartes pour jouer. Tous les noms d'animaux ont 2 syllabes.



Maintenant, retrouve le nom de ces drôles d'animaux.



Français, milieu d'année

Item 1  
1 2 9 0

## Évaluation de milieu de CP

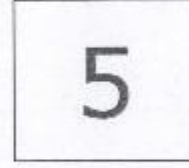
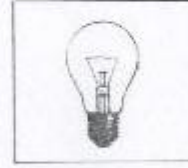
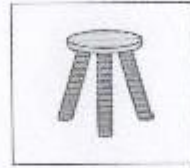
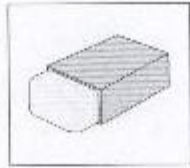
<b>LA RECONNAISSANCE DES MOTS</b>	Réaliser des manipulations syllabiques	Fusionner deux syllabes pour inventer un animal hybride	D1	
	<b>Réaliser diverses manipulations sur les phonèmes</b>	<b>Repérer des éléments phonologiques communs dans des mots (attaque, rime)</b>	<b>D2</b>	

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à distinguer des phonèmes proches. Ils doivent entourer les mots où l'on entend comme dans le mot cible sans confondre avec un son voisin.

L'évaluation ne porte que sur les phonèmes d'attaque. Néanmoins, l'épreuve a été conçue de sorte à repérer les élèves qui ne peuvent prendre appui que sur l'attaque complète du mot et qui n'isolent pas encore le phonème. Il repère une unité phonologique commune entre *table* et *tabouret*, mais pas entre *table* et *trois*. La conscience phonémique n'est pas encore maîtrisée, mais en cours d'acquisition. Plusieurs phonèmes sont donnés en exemple, à l'oral, pour aider les élèves à mémoriser le phonème à repérer. On précise aux élèves qu'ils vont devoir repérer et entourer les images des mots où l'on entend le même son.

Un exemple est mené collectivement :

*Écoutez bien « Paris, prune, place, **pinceau**. Entourez les mots où vous entendez comme dans pinceau : bille, lune, poule, pain. »*



Item 2 1 2 8 9 0  
 Item 3 1 2 8 9 0  
 Item 4 1 2 8 9 0

## Évaluation de début de CP

<b>ÉTABLIR DES CORRESPON- DANCES</b>	<b>Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet</b>	<b>Lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre et dans le désordre</b>	<b>A1</b>	<b>6,7</b>
		<b>Écrire sous épellation</b>	<b>A2</b>	<b>8,9,10</b>
	Mettre en relation lettres et sons	Prendre des indices de lecture pour associer un mot à une image	A3	11,12,13
	Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte	Faire correspondre un énoncé oral à un énoncé écrit en fonction de la quantité d'écrit	A4	14
Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte		15		

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à connaître le nom de la plupart des lettres de l'alphabet.

Pour ceux qui ne maîtrisent pas encore cette compétence, on s'assurera de la capacité à restituer la comptine alphabétique y compris de mémoire.

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à écrire la plupart des lettres de l'alphabet.

Les deux épreuves sont complémentaires. Dans un premier temps, on s'assure que les élèves connaissent à minima le nom des lettres en récitant la comptine alphabétique. Dans un second temps, en écrivant sous épellation, les élèves sont en situation de production, ce qui affine l'évaluation, un cran au-dessus dans la difficulté.

Fiche A1

passation individuelle

Lis les lettres de l'alphabet dans le désordre.

B N O L P E Z F S T Y M X  
V Q R A C H D I W K G U J

Si cela est trop difficile, essaie de lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre.

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X Y Z

Item 6  
1 2 9 0

Item 7  
1 9 0

Français, début d'année

Fiche A2

passation collective

Écris les mots que l'adulte t'épelle.



.....



.....



.....

Item 8  
1 9 0

Item 9  
1 9 0

Item 10  
1 9 0



## Évaluation de début de CP

<b>ÉTABLIR DES CORRESPON- DANCES</b>	Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet	Lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre et dans le désordre	A1	6,7
		Écrire sous épellation	A2	8,9,10
	<b>Mettre en relation lettres et sons</b>	<b>Prendre des indices de lecture pour associer un mot à une image</b>	<b>A3</b>	<b>11,12,13</b>
	Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte	Faire correspondre un énoncé oral à un énoncé écrit en fonction de la quantité d'écrit	A4	14
		Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte		15

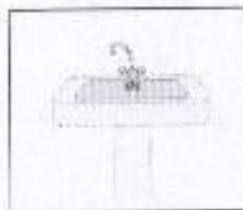
Cette épreuve mesure la capacité des élèves à mettre en relation des lettres et des sons, à prendre des indices de lecture pour associer un mot à un dessin. Ceux-ci doivent sélectionner un mot parmi deux proposés et l'associer à un dessin. Il y a trois dessins : lavabo, avion et vélo.

À travers cet exercice, on cherche à observer si les élèves ont dépassé l'étape logographique de l'apprentissage de la lecture et commencent à prendre des repères alphabétiques pour « lire » des mots. S'appuie-t-il sur des syllabes connues ? (Ils ont entouré *lavabo* parce qu'ils ont reconnu le *la*, *avion* parce que ça commence par *a*-) S'appuie-t-il sur une stratégie épellative ? (Il s'appuie sur la lettre *V* comme encodant la syllabe *vé*).

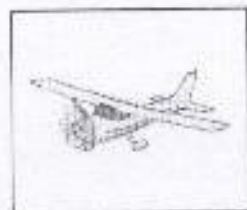
Fiche A3

passation collective

Entoure le mot qui correspond au dessin.



lavabo  
tulipe



tortue  
avion



radis  
vélo

Item 11  
1 9 0

Item 12  
1 9 0

Item 13  
1 9 0

## Évaluation de début de CP

<b>ÉTABLIR DES CORRESPON- DANCES</b>	Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet	Lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre et dans le désordre	A1	6,7
		Écrire sous épellation	A2	8,9,10
	Mettre en relation lettres et sons	Prendre des indices de lecture pour associer un mot à une image	A3	11,12,13
	Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte	Faire correspondre un énoncé oral à un énoncé écrit en fonction de la quantité d'écrit	A4	14
		Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte		15

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à établir des relations entre l'oral et l'écrit en localisant deux mots dans une phrase dictée et en appariant la longueur de la chaîne sonore d'un énoncé à la longueur de sa transcription graphique.

Exercice classique sur le rapport « quantité d'oral / quantité d'écrit ».

L'élève est-il en train de se construire des repères sur la conceptualisation de la langue ?

Une erreur est récurrente chez les élèves de maternelle notamment : pointer un mot pour une syllabe énoncée.

Fiche A4

passation collective

1 - Entoure ce qui est lu par l'adulte.

le garçon

Les enfants jouent  
avec la poupée.

C'est le printemps.  
Dans la forêt, il y a  
beaucoup de fleurs.  
Les oiseaux chantent  
dans les arbres.

Français, début d'année

Item 14  
1 9 0

2 - Entoure les mots dictés par l'adulte.

Le chat court après la souris.

Item 15  
1 2 9 0

## Évaluation de milieu de CP

<b>ÉTABLIR DES CORRESPONDANCE S</b>	<b>Retrouver des similitudes entre deux mots à l'oral et à l'écrit</b>	<b>Utiliser les syllabes d'un mot pour recomposer de nouveaux mots</b>	<b>A1</b>
	Identifier les mots par la voie directe	Identifier instantanément 10 mots parmi les 50 premiers de la liste de fréquence	A2
	Identifier les mots par la voie indirecte	Déchiffrer dix mots réguliers	A3

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à utiliser les syllabes de deux mots pour recomposer un nouveau mot.

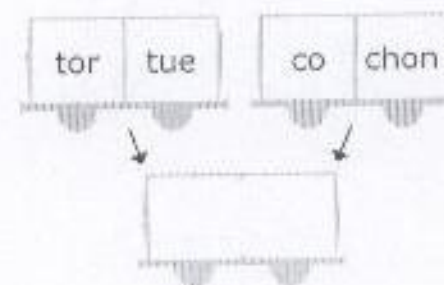
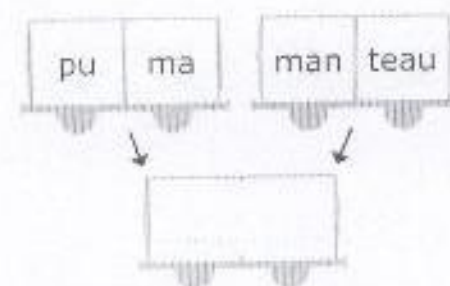
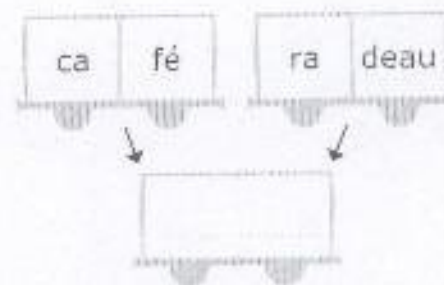
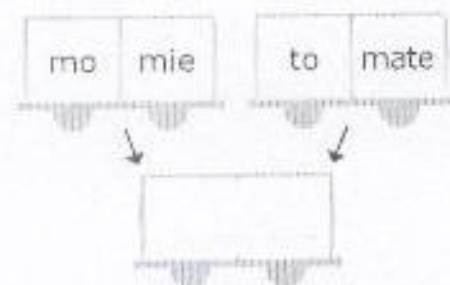
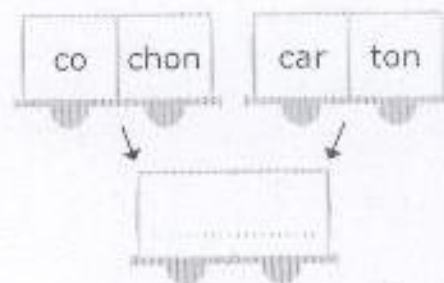
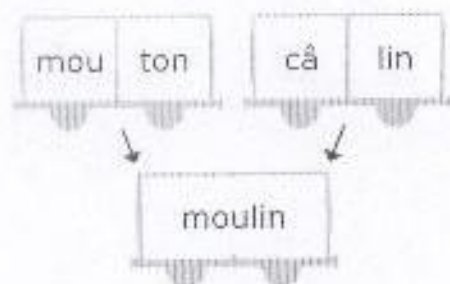
Les syllabes des mots sont symbolisés par des compartiments dans des wagons.

L'élève doit choisir une syllabe dans un des deux compartiments pour construire un nouveau mot. L'exemple est mené collectivement avec la classe. Je prends le *mou-* de *mouton* et le *-lin* de *câlin* et je peux écrire le mot *moulin*.

La capacité à fusionner des syllabes était déjà évalué dans l'évaluation CP1 à travers le jeu des « drôles d'animaux ». L'évaluation se faisait à l'oral. Ici, les élèves doivent lire seuls les syllabes pour recomposer des mots. La capacité à décomposer et recomposer des mots est essentielle dans l'apprentissage de la lecture. C'est le principe des analogies qui peuvent se faire au niveau de la syllabe (c'est le cas ici) ou niveau infrasyllabique (C'est le *tr-* de *trois*).

Dans cette épreuve de milieu de CP, les élèves sont aidés car la segmentation en syllabes est déjà opérée. L'enseignant pourra, dans une évaluation de fin CP, proposer des mots qui ne sont pas segmentés. L'élève devra alors décomposer pour recomposer.

Utilise une syllabe de chaque wagon et recompose un nouveau mot.



Item 5  
1 9 0

Item 6  
1 9 0

Item 7  
1 9 0

Item 8  
1 9 0

Item 9  
1 9 0

## Évaluation de milieu de CP

<b>ÉTABLIR DES CORRESPONDANCE S</b>	Retrouver des similitudes entre deux mots à l'oral et à l'écrit	Utiliser les syllabes d'un mot pour recomposer de nouveaux mots	A1
	<b>Identifier les mots par la voie directe</b>	<b>Identifier instantanément 10 mots parmi les 50 premiers de la liste de fréquence</b>	<b>A2</b>
	Identifier les mots par la voie indirecte	Déchiffrer dix mots réguliers	A3

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à lire des mots en voie directe, sans recours au décodage.

Il est important qu'un élève de CP construise les deux voies d'accès à la lecture des mots. Il doit pouvoir s'appuyer sur les mots qu'il connaît pour alléger la tâche de lecture et commencer à accéder au sens des phrases. En cours d'apprentissage, notamment vers janvier-février, certains élèves commencent à acquérir des habiletés dans le décodage. Il leur arrive de « lâcher » l'autre stratégie et de tout décoder, systématiquement. D'autres peuvent être encore dans une forme de devinettes, lisant l'attaque du mot et « inventant » la fin sans validation.

La liste des mots correspond à des mots fréquemment rencontrés et donc normalement susceptibles d'être identifiés instantanément.

Fiche A2

passation individuelle

Lis les mots suivants.

elle

janvier

je

école

nous

avec

mais

mardi

on

enfant

Item 10  
1 2 9 0



## Évaluation de milieu de CP

<b>ÉTABLIR DES CORRESPONDANCE S</b>	Retrouver des similitudes entre deux mots à l'oral et à l'écrit	Utiliser les syllabes d'un mot pour recomposer de nouveaux mots	A1
	<b>Identifier les mots par la voie directe</b>	<b>Identifier instantanément 10 mots parmi les 50 premiers de la liste de fréquence</b>	<b>A2</b>
	Identifier les mots par la voie indirecte	Déchiffrer dix mots réguliers	A3

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à lire seul en décodant une liste de 10 mots.

La liste de mots a été choisie en fonction de la régularité des syllabes avec néanmoins une difficulté croissante pour la deuxième série de mots.

L'enseignant pourra vérifier le niveau de maîtrise de la voie indirecte pour chaque élève. Par exemple, l'élève après avoir décomposé sa/la/de, fusionne et accède au sens du mot. La plupart du temps d'ailleurs, il reformule « salade ».

**Fiche A3**

**passation individuelle**

Lis les mots suivants.

bébé

vélo

café

moto

chat

salade

banane

otarie

pédalo

caramel

Item 11  
1 2 9 0

## Évaluation de début de CP

<b>COMPRENDRE</b>	<b>Connaître les usages de quelques supports de l'écrit</b>	<b>Retrouver les usages et les fonctions de plusieurs livres</b>	<b>C1</b>	<b>16,17</b>
	Comprendre une « histoire » lue par le maître	Manifester sa compréhension en donnant des renseignements par des dessins	C2	18,19,20,21,22

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à retrouver les fonctions d'un type d'écrit en sélectionnant un livre.

En début de CP, l'élève doit pouvoir commencer à se repérer dans les différents types de textes, à minima les plus couramment rencontrés au cycle 2 ( livres de recettes, livres documentaires, albums). Ce qui nous intéresse ici, c'est d'évaluer l'intention de lecture de l'élève.

Commence-t-il à se repérer dans la bibliothèque de l'école ou la bibliothèque de la classe en opérant des choix de livres selon son projet de lecteur?

**Fiche C1**

**passation individuelle**

Retrouve à quoi servent les livres présentés par l'adulte.

Item 16  
1 2 9 0

Item 17  
1 9 0

## Évaluation de début de CP

<b>COMPRENDRE</b>	Connaître les usages de quelques supports de l'écrit	Retrouver les usages et les fonctions de plusieurs livres	C1	16,17
	<b>Comprendre une « histoire » lue par le maître</b>	<b>Manifester sa compréhension en donnant des renseignements par des dessins</b>	<b>C2</b>	<b>18,19,20,21,22</b>









Cette épreuve mesure la capacité des élèves à montrer qu'ils ont compris un texte lu par l'enseignant en « Se faisant le film de l'histoire » en :

- Associant chaque personnage au lieu qui lui correspond.
- Retrouvant le trajet du personnage principal.
- Identifiant les objets et en les associant aux personnages.
- Répondant à des questions qui relèvent de l'implicite du texte.

Fiche C2

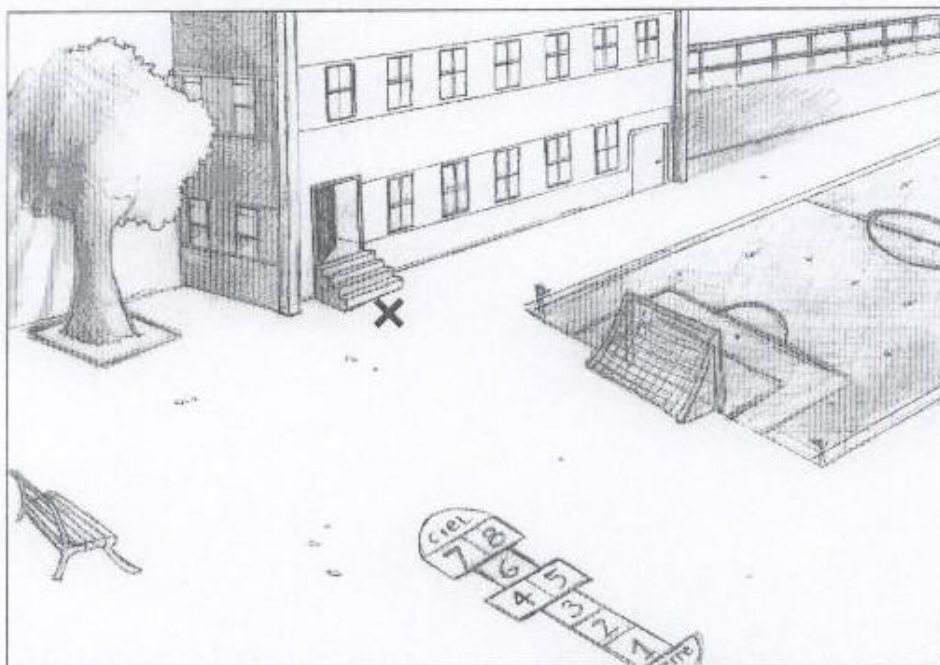
passation collective

- 1 - a. Entoure les personnages qui proposent un livre à Max.  
b. Relie chaque personnage à l'objet qu'il propose.

			
•	•	•	•
•	•	•	•
			

Item 18  
1 9 0

- 2 – a. Colle chaque personnage dans la cour de récréation, là où il se trouve dans l'histoire.  
 b. Trace le parcours de Max à partir de la croix.



Item 19 1 9 0      Item 20 1 2 9 0

- 3 – Explique ce que l'enseignante te demande.

**passation individuelle**

À ton avis, pourquoi Max est-il tout rouge ?

.....

.....

Max cache quelque chose dans son dos, raconte ce qui va se passer ensuite.

.....

.....

Item 21 1 9 0      Item 22 1 9 0

## Évaluation de milieu de CP

<b>COMPRENDRE</b>	Lire seul et comprendre un texte court	Lire seul et comprendre un texte court dont le thème est connu et le sens porté par des mots connus	C1
	Connaître les usages de quelques supports de l'écrit	Choisir des supports de lecture correspondant à ses buts : tri de textes	C2
	Comprendre une « histoire » lue par le maître	Manifester sa compréhension en sélectionnant des images, en choisissant un titre et des résumés pertinents	C3

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à lire seul et comprendre un texte comportant des mots connus et inconnus à l'écrit et dont l'univers de référence ne pose pas de problème.

L'élève doit pouvoir en milieu de CP à partir de textes renvoyant à des univers connus (soit par le vécu, soit par les activités scolaires antérieures) et ne comportant pas de mots rares savoir que l'activité de lecture porte sur plusieurs niveaux (les mots, les mots réunis en phrases, l'enchaînement des phrases, etc.). Le maître observera les stratégies de lecture de l'élève .



Lis le texte que le maître t'a distribué et dis ce que tu as compris.

Français, milieu d'année

Observations de l'enseignant (stratégies de lecture de l'élève) :

Large area with horizontal lines for writing observations.

Item 12  
1 2 9 0

## Évaluation de milieu de CP

<b>COMPRENDRE</b>	Lire seul et comprendre un texte court	Lire seul et comprendre un texte court dont le thème est connu et le sens porté par des mots connus	C1
	Connaître les usages de quelques supports de l'écrit	Choisir des supports de lecture correspondant à ses buts : tri de textes	C2
	Comprendre une « histoire » lue par le maître	Manifester sa compréhension en sélectionnant des images, en choisissant un titre et des résumés pertinents	C3

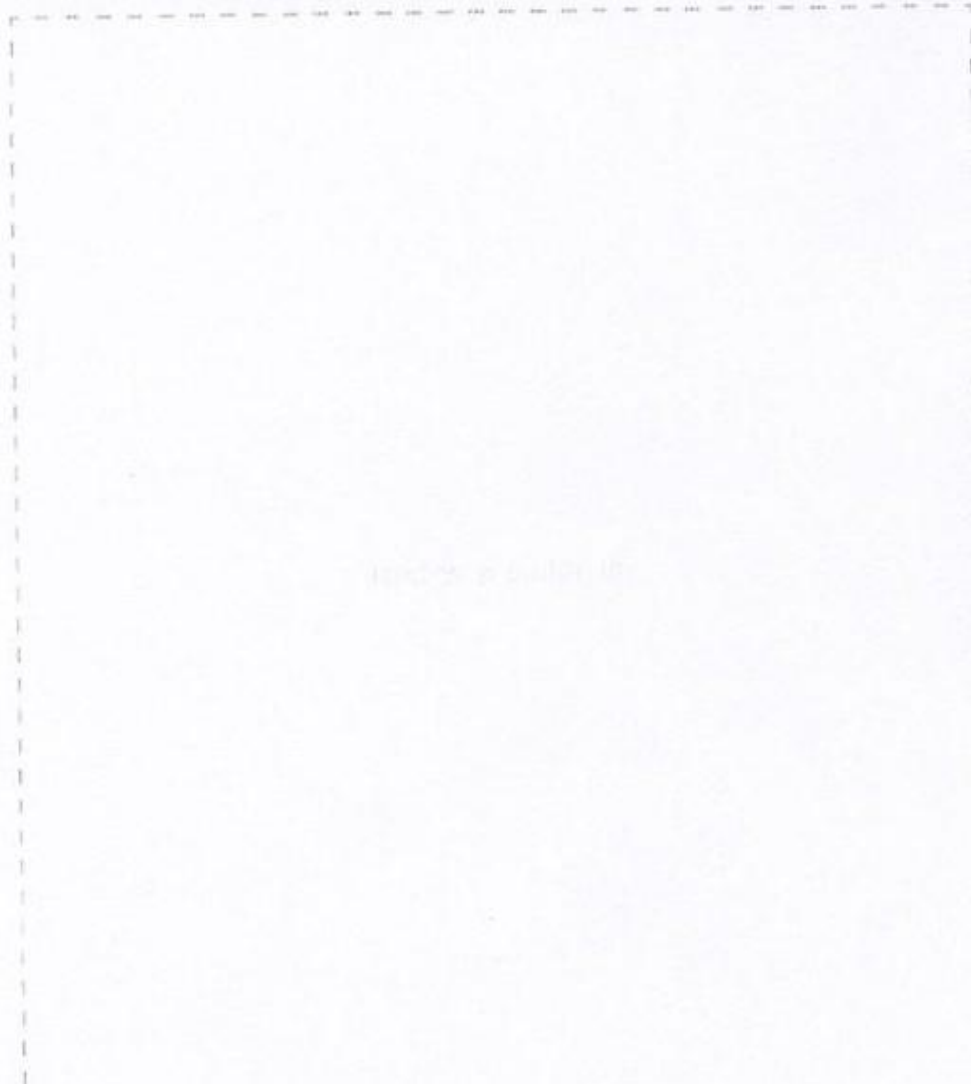
Cette épreuve mesure la capacité des élèves à retrouver les fonctions d'un type d'écrit en sélectionnant un texte en fonction d'un projet de lecture.

L'élève en milieu de CP doit pouvoir commencer à s'appuyer sur la macrostructure du texte pour reconnaître les différents types de textes. On lui demandera de sélectionner un texte en fonction d'un projet: interpréter une poésie, faire un jeu...

Les élèves de la classe de CP travaillent sur un projet cirque.

Entoure :

- en rouge ce que les élèves choisiront s'ils veulent lire une histoire de clown ;
- en vert ce que les élèves choisiront s'ils veulent avoir des renseignements sur les clowns ;
- en bleu ce que les élèves choisiront s'ils veulent lire un poème ;
- en jaune ce que les élèves choisiront s'ils veulent faire un jeu.



## Évaluation de milieu de CP

<b>COMPRENDRE</b>	Lire seul et comprendre un texte court	Lire seul et comprendre un texte court dont le thème est connu et le sens porté par des mots connus	C1
	Connaître les usages de quelques supports de l'écrit	Choisir des supports de lecture correspondant à ses buts : tri de textes	C2
	Comprendre une « histoire » lue par le maître	Manifester sa compréhension en sélectionnant des images, en choisissant un titre et des résumés pertinents	C3

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à montrer qu'ils ont compris un texte lu par l'enseignant en :

- Retrouvant le thème.
- Identifiant des enchaînements logiques ou chronologiques.
- Réalisant des inférences.

1 – Coche les bonnes réponses.

Le bonhomme de neige est triste parce que :

- Il n'a pas d'amis.
- Il a un vieux chapeau.
- Le monde est tout blanc.
- La terre est recouverte de neige.

2 – D'après l'histoire, choisis les images que l'on peut coller juste avant et juste après.



Choisis le bon titre :

Le bonhomme de neige et le chat

Bonhomme de neige cherche un ami

Pauvre bonhomme de neige

## Évaluation de début de CP

<b>DIRE, REDIRE, RACONTER</b>	<b>Décrire un objet</b>	Décrire un objet de sorte à la faire deviner aux autres	<b>R1</b>	<b>23,24</b>
-----------------------------------	-------------------------	---	-----------	--------------

L'objectif est d'évaluer la capacité de l'élève à décrire avec précision un objet.

L'enseignant propose à l'enfant une série d'objets représentant des objets fonctionnels.

L'élève choisit un des objets et doit le faire deviner à la classe.

Le langage dit d'évocation est en place. L'élève devrait être capable de rapporter un fait, de rappeler un récit, de présenter un projet, en se faisant clairement comprendre. Ici, il s'agit de faire deviner un objet en le décrivant après s'être mis d'accord sur des catégories de caractéristiques. (visuelles, tactiles, fonctionnelles...)

Fiche R1

passation individuelle

Décris l'objet que tu as choisi pour le faire deviner à tes camarades.

Item 23      Item 24  
1 2 9 0      1 2 9 0

Inspection académique du Val-d'Oise – Évaluation CP (Français, début d'année)

Cahier de l'élève p. 8/32

## Évaluation de début de CP

<b>ÉCRIRE</b>	<b>Maîtriser les tracés de l'écriture</b>	<b>Écrire son prénom en cursive</b>	<b>E1</b>	<b>25</b>
	<b>Copier sans erreur et mot par mot</b>	<b>Copier, en cursive, une phrase sur le même support</b>	<b>E2</b>	<b>26,27</b>
	<b>Aborder le principe alphabétique de la langue</b>	<b>Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers</b>	<b>E3</b>	<b>28,29,30</b>

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.

À l'école maternelle, l'élève s'est entraîné à maîtriser les gestes essentiels de l'écriture. Peu à peu, il réalise les différents tracés et respecte les sens de rotation afin de faciliter la mise en place progressive d'une écriture cursive rapide et lisible. L'objectif de cette épreuve est d'aider le maître à repérer les acquis des élèves dans ce domaine à l'entrée au cours préparatoire.

Fiche E1

passation collective

Écris ton prénom en cursive (en attaché), sans modèle.



.....

Item 25  
1 2 9 0

Français, début d'année

Fiche E2

passation collective

Regarde bien la phrase écrite, puis recopie-la.

Le chat dort sur le canapé.



.....

Item 26  
1 2 9 0

Item 27  
1 2 9 0



## Évaluation de début de CP

<b>ÉCRIRE</b>	<b>Maîtriser les tracés de l'écriture</b>	Écrire son prénom en cursive	<b>E1</b>	<b>25</b>
	<b>Copier sans erreur et mot par mot</b>	Copier, en cursive, une phrase sur le même support	<b>E2</b>	<b>26,27</b>
	<b>Aborder le principe alphabétique de la langue</b>	Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers	<b>E3</b>	<b>28,29,30</b>

L'objectif est d'évaluer la capacité des élèves à écrire un mot régulier en utilisant ses propres connaissances et les référents de la classe.

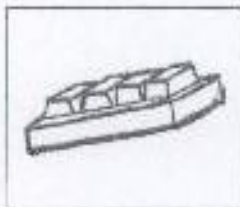
Cette épreuve est essentielle pour l'enseignant. Elle lui permet de cibler où en est l'élève dans sa représentation et sa compréhension du fonctionnement de l'écrit. Où en est-il de sa réflexion sur le principe alphabétique de la langue ? A-t-il compris qu'il existe une relation entre les sons et les lettres ?

- A-t-il écrit des lettres sans correspondance phonographémique avec le mot à encoder : les lettres de son prénom, les lettres qu'il connaît ?
- N'a-t-il écrit que les voyelles ? que les consonnes ?
- A-t-il fait correspondre à chaque syllabe une lettre et une seule ? (OIO pour domino)
- Y a-t-il confusion entre le nom de la lettre et le son qu'elle fait (K pour ca) ?

Écris les mots qui correspondent aux images.



.....



.....



.....

Item 28  
1 2 9 0

Item 29  
1 2 9 0

Item 30  
1 2 9 0

## Évaluation de milieu de CP

ÉCRIRE	Copier sans erreur	Copier sans erreur un texte court en utilisant une écriture cursive et lisible	E1
	Orthographier « des mots grammaticaux »	Orthographier « les mots grammaticaux » les plus fréquents	E2
	Aborder le principe alphabétique de la langue	Proposer une écriture plausible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers	E3
	Écrire sous la dictée	Écrire, sous la dictée, une phrase courte avec des mots dont les graphies ont été étudiées	E4
	Concevoir et écrire une phrase simple	Concevoir et écrire une phrase simple à partir d'un modèle donné	E5

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à copier sans erreur un texte de 4 lignes.

En milieu de CP, on reste vigilant à la position de l'élève, à la bonne tenue de l'instrument, à la souplesse du geste, au placement de la feuille, à la forme des lettres et au sens des tracés. Le facteur temps est pris en compte : les élèves doivent mémoriser des segments plus longs qu'une lettre. Les stratégies de copie efficaces doivent être explicitées.

Recopie le texte sur les lignes en conservant la présentation.

Le petit escargot  
a une coquille jaune  
et il a aussi  
deux petites cornes.



Français, milieu d'année

Item 19  
1 2 9 0

Item 20  
1 2 9 0

Item 21  
1 2 9 0

Item 22  
1 2 9 0

Item 23  
1 2 9 0

## Évaluation de milieu de CP

<b>ÉCRIRE</b>	Copier sans erreur	Copier sans erreur un texte court en utilisant une écriture cursive et lisible	E1
	<b>Orthographier « des mots grammaticaux »</b>	<b>Orthographier « les mots grammaticaux » les plus fréquents</b>	<b>E2</b>
	Aborder le principe alphabétique de la langue	Proposer une écriture plausible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers	E3
	Écrire sous la dictée	Écrire, sous la dictée, une phrase courte avec des mots dont les graphies ont été étudiées	E4
	Concevoir et écrire une phrase simple	Concevoir et écrire une phrase simple à partir d'un modèle donné	E5

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à orthographier correctement les mots grammaticaux les plus fréquents.

L'élève doit pouvoir écrire ces « petits mots » fréquents de mémoire, sans confondre les mots entre eux, sans inverser les lettres (avce, par exemple est assez fréquent.), sans confusion de sons.

Ils doivent être révisés régulièrement et travaillés de manière complémentaire en lecture et en écriture

Complète avec le petit mot que l'adulte va te dicter.

- |   |                    |                  |    |                          |                  |
|---|--------------------|------------------|----|--------------------------|------------------|
| 1 | ..... chat         | Item 24<br>1 9 0 | 6  | Ils sont ..... la classe | Item 29<br>1 9 0 |
| 2 | ..... voiture      | Item 25<br>1 9 0 | 7  | ..... miaule             | Item 30<br>1 9 0 |
| 3 | chien ..... chat   | Item 26<br>1 9 0 | 8  | C'est ..... chien        | Item 31<br>1 9 0 |
| 4 | Le chat ..... faim | Item 27<br>1 9 0 | 9  | Un chapeau ..... la tête | Item 32<br>1 9 0 |
| 5 | Pierre ..... grand | Item 28<br>1 9 0 | 10 | Le chat ..... miaule     | Item 33<br>1 9 0 |

## Évaluation de milieu de CP

<b>ÉCRIRE</b>	Copier sans erreur	Copier sans erreur un texte court en utilisant une écriture cursive et lisible	E1
	Orthographier « des mots grammaticaux »	Orthographier « les mots grammaticaux » les plus fréquents	E2
	<b>Aborder le principe alphabétique de la langue</b>	<b>Proposer une écriture plausible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers</b>	<b>E3</b>
	Écrire sous la dictée	Écrire, sous la dictée, une phrase courte avec des mots dont les graphies ont été étudiées	E4
	Concevoir et écrire une phrase simple	Concevoir et écrire une phrase simple à partir d'un modèle donné	E5

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à encoder : à proposer une écriture plausible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers.

À travers ces essais d'écriture, on cherche à évaluer assez finement le niveau de compréhension et de maîtrise du principe alphabétique de la langue de chaque élève. L'analyse des traces est riche d'informations pour l'enseignant.

- Y a-t-il encore des confusions entre le nom de la lettre et le son qu'elle fait ( k pour ca) ?
- Y a-t-il des difficultés sur les attaques CC (parfois une des deux consonnes sautent : *rocoli* ou *bocoli* pour *brocoli* ; idem pour le cr- de cravate)
- L'élève a-t-il compris le rôle des E muets, notamment en fin de mot : faire sonner la consonne précédente : -te de cravate.
- L'élève a-t-il mémorisé certains sons complexes (ici, trigramme) comme le -eau de chapeau. Commence-t-il à prendre en compte les fréquences orthographiques ?

Fiche E 3

passation collective

Écris les mots qui correspondent aux images.



.....

Item 34  
1 2 9 0



.....

Item 35  
1 2 9 0



.....

Item 36  
1 2 9 0



.....

Item 37  
1 2 9 0



## Évaluation de milieu de CP

<b>ÉCRIRE</b>	Copier sans erreur	Copier sans erreur un texte court en utilisant une écriture cursive et lisible	E1
	Orthographier « des mots grammaticaux »	Orthographier « les mots grammaticaux » les plus fréquents	E2
	Aborder le principe alphabétique de la langue	Proposer une écriture plausible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers	E3
	<b>Écrire sous la dictée</b>	<b>Écrire, sous la dictée, une phrase courte avec des mots dont les graphies ont été étudiées</b>	<b>E4</b>
	Concevoir et écrire une phrase simple	Concevoir et écrire une phrase simple à partir d'un modèle donné	E5

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à à écrire, sous la dictée, une phrase composée de mots partiellement connus.

La structure de phrase dictée est du type Sujet + Verbe + Complément. Elle est constituée de mots normalement connus et mémorisés par les élèves et d'autres mots qu'ils peuvent encoder. Des noms au pluriels sont proposés. Cette épreuve permet donc d'évaluer le niveau de maîtrise de l'écrit de chaque élève.

**Fiche E 4**

**passation collective**

Écris la phrase que l'adulte va te dicter.

.....

.....

.....

**Item 38**  
**1 2 9 0**

**Item 39**  
**1 2 9 0**

**Item 40**  
**1 9 0**

## Évaluation de milieu de CP

<b>ÉCRIRE</b>	Copier sans erreur	Copier sans erreur un texte court en utilisant une écriture cursive et lisible	E1
	Orthographier « des mots grammaticaux »	Orthographier « les mots grammaticaux » les plus fréquents	E2
	Aborder le principe alphabétique de la langue	Proposer une écriture plausible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers	E3
	Écrire sous la dictée	Écrire, sous la dictée, une phrase courte avec des mots dont les graphies ont été étudiées	E4
	<b>Concevoir et écrire une phrase simple</b>	<b>Concevoir et écrire une phrase simple à partir d'un modèle donné</b>	<b>E5</b>

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à produire une phrase à partir d'un modèle donné.

Les phrases données en exemples dans le fichier doivent permettre aux élèves de s'approprier la structure. L'analyse de la production des élèves se fait à plusieurs niveaux et de manière graduelle.

- L'élève s'est-il approprié la structure et propose-t-il des phrases la reprenant ?

.... *aime(nt) mais il(s) préfère(nt)*

- A-t-il un fait choix pertinent au niveau du vocabulaire choisi ? (Par exemple, sur ce que mangent et préfèrent réellement manger les loups)

-- A-t-il à sa disposition un bagage de mots suffisants ?

-- A-t-il eu recours aux outils d'aide de la classe ?

- A-t-il pris en compte le pluriel ?

Complète les dernières phrases de ce texte.

Le chat aime les croquettes mais il préfère les souris.

L'ours aime la confiture mais il préfère le miel.

Les lapins aiment les choux mais ils préfèrent les carottes.

Les enfants aiment les bonbons mais ils préfèrent les gâteaux d'anniversaire.

Le crocodile aime les grenouilles mais il préfère les zèbres.

Le loup .....

.....

Les monstres .....

.....

Français, milieu d'année

Item 41  
1 2 9 0

Item 42  
1 2 9 0

Item 43  
1 9 0

Item 44  
1 9 0

# Un codage visant à mesurer de la réussite

## 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

### Item 2 -

Code 1 – L'élève a localisé correctement toutes les syllabes.

Code 2 – L'élève s'est trompé une fois sur la localisation des syllabes

Code 8 – L'élève n'a repéré que la syllabe initiale (pirate) ou finale (toupie)

Il échoue pour repérer les syllabes médianes (papillon et **asp**irateur)

Code 9 – L'élève a fait des erreurs sur les syllabes initiales et/ ou finales.

Code 0 – Absence de réponse.

### Item 3 -

Code 1 – L'élève a localisé correctement toutes les syllabes.

Code 2 – L'élève s'est trompé une fois sur la localisation des syllabes

Code 8 – L'élève n'a repéré que les syllabes initiales ( **br**avo) ou finales ( **co**bra, abracad**ab**ra)

Il échoue pour repérer les syllabes médianes ( em**br**asser et ab**br**acadabra)

Code 9 – L'élève a fait des erreurs sur les syllabes initiales et/ ou finales.

Code 0 – Absence de réponse.

## 1.ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

**Items 28 à 30. Mettre en relation des sons et des lettres en proposant une écriture alphabétique phonétiquement plausible pour des mots réguliers.**

**Item - 28.**

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (ara, aras, arra,...).

Code 2 – le mot est écrit avec A-A ou RA ou AR ( entrée dans le principe alphabétique)

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

**Item - 29.**

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (kakao, cakao, kacao,...).

Code 2 – le mot est écrit avec : la lettre K + la lettre K+ O ou A-A-O (entrée dans le principe alphabétique)

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

**Item - 30**

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (daumino, domyno,..).

Code 2 – le mot est écrit avec O-I-O ou DOMO ou DOMIO ou DMN ou DOMNO ( entrée dans le principe alphabétique)

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

**ÉVALUATION DÉPARTEMENTALE CP DE DÉBUT D'ANNÉE – ANNÉE 2011 - 2012**  
**PROPOSITION D'ORGANISATION POUR LA PASSATION DES DIFFÉRENTES ÉPREUVES**

ORGANISATION DE LA MATINÉE							
SÉQUENCE 1	SÉQUENCE 3			SÉQUENCE 5		SÉQUENCE 6	
Prévoir sur le temps d'accueil du matin, en petit groupe ou en collectif, la passation individuelle de la fiche R1 : <i>Décrire un objet pour le faire deviner</i>							
Présentation générale du dispositif d'évaluation et du fichier	5 mn	Fiche C2 <i>Comprendre une histoire lue par le maître</i> •2 <sup>ème</sup> lecture puis exercices 2 • temps 1 •Temps 2	5 mn 10mn 5mn	Fiche C2 <i>Comprendre une histoire lue par le maître</i> •3 <sup>ème</sup> lecture puis exercices 1	10 mn	Fiche A2 <i>Écrire sous épellation</i>	5 mn
Fiche E1 <i>Écrire son prénom en cursive</i>	5 mn			Fiche A4 – Exercices 1, 2 <i>Situer les mots d'une phrase écrite lue par l'adulte</i>	10 mn	Fiche A3 <i>Prendre des indices de lecture pour associer un mot à une image</i>	10 mn
Fiche D1 - Exercices 1 et 2 <i>Réaliser des manipulations syllabiques</i>	10 mn	Passations individuelles des fiches •C1 – Usages et fonctions de l'écrit • A1 – Réciter l'alphabet (selon votre organisation)		Fiche E2 <i>Copier une phrase en cursive</i>	10 mn	Passations individuelles des fiches C1, A1, C2 2 <sup>ème</sup> temps	
Fiche E3 <i>Encoder des mots</i>	10 mn			Passations individuelles des fiches C1, A1, C2 1 <sup>er</sup> temps			
Fiche C2 <i>Comprendre une histoire lue par le maître</i> • 1 <sup>ère</sup> lecture	5 mn	Fiche D2 <i>Repérer des éléments phonologiques communs dans des mots (attaques, rimes)</i>	10 mn				
<b>Temps total des passations collectives</b>	35mn	<b>Temps total des passations collectives</b>	30 mn	<b>Temps total des passations collectives</b>	30 mn	<b>Temps total des passations collectives</b>	15mn