

# ÉVALUATION À L'ENTRÉE AU CP

## PRÉSENTATION

CONSIGNES DE PASSATION

CONSIGNES DE CODAGE

## ÉVALUATION DÉPARTEMENTALE DE DÉBUT DE CP – SEPTEMBRE 2009

CHAMPS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES	EXERCICES	ITEMS
DIRE	Formuler une description en se faisant comprendre	Dire, décrire, expliquer après avoir terminé un jeu (hors contexte de réalisation)	D1	1
		Produire un oral compréhensible		2
	Dire un poème ou une comptine de mémoire	Dire un poème ou une comptine de mémoire	D2	3
LIRE	Distinguer les sons de la parole	Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot	L1	4
		Localiser une syllabe, un son dans un mot	L2	5,6,7,8
	Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte	Identifier des personnages	L3	9
		Caractériser des personnages		10
		Répondre oralement à des questions de compréhension sur les enchaînements logiques et les relations entre les personnages		11,12
	Identifier les principales fonctions de l'écrit	Sélectionner un support écrit	L4	13
	Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte	Connaître : lettre, mot, phrase, début, fin du texte		16,17,18 , 19,20,21
	Aborder le principe alphabétique de la langue	Connaître les lettres de l'alphabet	L5	14, 15
		Mettre en relation lettres et sons	L6	22
		Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit en localisant des mots dans une phrase	L7	23
Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral en fonction de la quantité d'écrit		24,25		
ÉCRIRE	Aborder le principe alphabétique de la langue	Proposer un essai d'écriture pour des mots réguliers	E1	26,27,28
		Reconnaître la plupart des lettres en écrivant des mots sous épellation	E2	29,30,31
	Maîtriser les tracés de l'écriture	Écrire son prénom en cursive	E3	32
		Transcrire des mots écrits en capitales d'imprimerie et en script en écriture cursive	E4	33,34
		Copier, en cursive, un groupe de mots sur le même support		35
	Produire un énoncé oral dans une forme adapté pour qu'il puisse être écrit par un adulte.	Produire un énoncé oral dans une forme adapté pour qu'il puisse être écrit par un adulte.	E5	36

## FICHE D1

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : Dire

COMPÉTENCE : Formuler une description en se faisant comprendre

COMPOSANTES :

- Dire, décrire, expliquer après avoir terminé un jeu (hors contexte de réalisation)
- Produire un oral compréhensible par autrui

### 1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité de l'élève à décrire, expliquer les règles d'un jeu auquel il aura participé antérieurement.

L'enseignant propose aux enfants, plusieurs fois avant l'évaluation, de jouer à un jeu en lien avec les activités sportives de la classe.

Au cours des séances, il précisera aux enfants qu'ils devront se souvenir des règles de ce jeu pour en parler en classe.

L'enseignant pourra envisager de proposer cette activité en demi-groupe.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette épreuve se déroule en individuel avec l'enseignant.

Demander à l'élève de se remémorer puis d'expliquer les règles du jeu du .....

Dire à l'élève : « *Tu te souviens, avec la classe, on a joué plusieurs fois au jeu du ..... Imagine que tu doives l'expliquer à un enfant qui n'y a jamais joué, que lui dirais-tu ? Comment on y joue ?*

Noter les éléments donnés par l'élève sur la fiche, pour mémoire.

L'enseignant peut aider l'élève en lui disant, par exemple : « *Tu te souviens, quand nous sommes allés au gymnase, nous avons joué au jeu du ..... Qu'est-ce qu'on a fait en premier ?... et ensuite ?... Comment on fait pour gagner ?...* »

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 1 - Dire, décrire et expliquer le jeu

Code 1 : L'élève décrit les éléments essentiels du jeu : déplacements, protagonistes, règles du jeu

Code 2 : L'élève ne cite qu'une partie des éléments essentiels du jeu

Code 9 : Réponse erronée

Code 0 : Absence de réponse

Item 2 - Produire un oral compréhensible

Code 1 : L'élève produit un oral compréhensible : phrases simples ou complexes et vocabulaire approprié

Code 2 : L'élève produit un oral compréhensible mais la syntaxe ou le vocabulaire est défaillant

Code 9 : Des problèmes de syntaxe, prononciation ou vocabulaire altèrent la compréhension

Code 0 : Absence de réponse

## Fiche D 2

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : DIRE

COMPÉTENCE : Dire de mémoire une comptine ou un poème

COMPOSANTE : Dire de mémoire une comptine ou un poème

### 1 PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité des élèves à mémoriser et restituer une comptine ou un poème. Ce peut être un poème ou une comptine apprise dans les premières semaines du C.P.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette épreuve se déroule en individuel avec l'enseignant.

Dire à l'élève : *Tu te souviens la comptine/le poème que nous avons appris(e) - Eventuellement donner le titre – Peux-tu me la/le réciter/chanter ?*

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 3. – Dire de mémoire une comptine ou un poème

Code 1 – Restitue intégralement la comptine ou le poème

Code 2 – Restitue partiellement la comptine ou le poème

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse.

## FICHE L1

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : LIRE

COMPÉTENCE : Distinguer les sons de la parole

COMPOSANTE : Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot

### 1. PRÉSENTATION

L'objectif est de vérifier que l'élève est capable de segmenter les mots en syllabes en les matérialisant par des croix.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

Après avoir fait repérer la première image en début de ligne, énoncer le mot correspondant en demandant aux élèves de suivre avec le doigt.

Attention, répéter cette lecture en prenant soin de dire « lapin » et non « le lapin ». Le mot «hippopotame » doit être prononcé avec élision du (e) muet final : quatre syllabes [i] + [po] + [po] + [tam].

#### Exemple :

Dîtes aux élèves :

« Chaque image correspond à un mot. Je vais dire ce mot et vous dessinerez une croix dans les cases pour chaque syllabe du mot ».

« Regardez l'exemple ».

Le maître aura au préalable dessiné les exemples au tableau.

Dîtes : « *parapluie. Dans parapluie on entend trois syllabes PA - RA - PLUIE* » (détacher bien les syllabes).

Dessiner les croix au tableau.

Procéder de la même manière pour « chat ».

#### Évaluation :

Dîtes aux élèves :

« Posez votre doigt sur le premier dessin de la première ligne ». Vérifiez.

Énoncer chaque mot comme suit : Exemple : « *lapin LA - PIN* » et répéter au moins une fois en détachant les syllabes.

Continuer ainsi pour les cinq dessins suivants : lit, gâ-teau, é-lé-phant, pa-pi-llon, hi-ppo-po-tame.

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 4. - Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot

Code 1 : 6 réponses justes

Code 2 : 5 réponses justes

Code 9 : moins de 5 réponses ou réponses erronées

Code 0 : Absence de réponse

## Fiche L 2

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : LIRE

COMPÉTENCE : Distinguer les sons de la parole

COMPOSANTE : Retrouver les sons dans un mot

### 1. PRÉSENTATION

Cette tâche mesure la capacité des élèves à retrouver parmi quatre mots celui qui ne partage pas la même unité phonologique avec un mot cible. L'unité phonologique commune peut être la syllabe initiale, la syllabe finale ou le phonème d'attaque.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

Chaque exercice comporte quatre lignes de cinq images (la première image correspondant au mot cible).

Les élèves entendent d'abord le mot cible puis les quatre mots qui suivent. L'élève doit identifier le mot qui ne commence pas ou ne finit pas comme le mot cible en le barrant.

L'enseignant devra dire 2 fois chaque série de mots en demandant aux élèves de pointer au fur et à mesure afin d'installer la dénomination de chaque dessin avec absence du déterminant. (ex : avion et non l'avion)

#### Exemple :

Dîtes :

« On va jouer avec les sons que l'on entend dans les mots. Mettez le doigt sur la première ligne. »

Vérifier.

« Vous voyez les images de : avion - abeille - araignée - hibou - âne. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : avion - abeille - araignée - hibou - âne. Vous voyez, on a barré hibou parce qu'il ne commence pas comme avion. On entend le son [i] et non le son [a]. »

« Maintenant vous allez chercher seul. »

« Mettez le doigt sur la deuxième ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : baleine - banane - voiture - bateau - ballons. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : baleine - banane - voiture - bateau - ballons. Barrez le mot qui ne commence pas comme baleine ».

« Mettez le doigt sur la troisième ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : étoile - éléphant - éponge - hérisson - igloo. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : étoile - éléphant - évier - hérisson - igloo.

Barrez le mot qui ne commence pas comme étoile».

« Mettez le doigt sur la quatrième ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : mouton - lapin - carton - bouton - bâton. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : manteau - lapin - château - photo - marteau.

Barrez le mot qui ne finit pas comme manteau ».

« Mettez le doigt sur la cinquième ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : cerises - serpent - bougie - singe - ciseaux. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : cerises - serpent - bougie - singe - ciseaux.

Barrez le mot qui ne commence pas comme cerises ».

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Items 5 à 8. Retrouver les sons dans un mot

Item - 5

Code 1 : L'image de la voiture est barrée.

Code 9 : Réponse erronée

Code 0 : Absence de réponse

Item - 7

Code 1 : L'image du lapin est barrée.

Code 9 : Réponse erronée

Code 0 : Absence de réponse

Item - 6.

Code 1 : L'image de l'igloo est barrée.

Code 9 : Réponse erronée

Code 0 : Absence de réponse

Item - 8

Code 1 : L'image de la bougie est barrée.

Code 9 : Réponse erronée

Code 0 : Absence de réponse

## Fiche L 3

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : LIRE

COMPÉTENCE : Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte

COMPOSANTES :

- Identifier des personnages
- Caractériser des personnages
- Répondre oralement à des questions de compréhension sur les enchaînements logiques et les relations entre les personnages

### 1. PRÉSENTATION

L'activité consiste à faire identifier et à caractériser les personnages principaux d'une histoire et à répondre à des questions la concernant.

Le support est un récit de fiction « La chèvre et les sept chevreux » page 9. La fiche A1 est constituée d'une page avec les deux exercices sur les personnages et les lieux et d'une seconde page où l'élève collera les images de l'histoire dans l'ordre. On trouvera les cinq images de l'histoire à découper à la dernière page du cahier de l'élève. Cette tâche sera effectuée, au préalable, par l'enseignant.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

L'histoire complète devra être lue au moins trois fois aux élèves en classe entière avant le jour de la passation.

Expliquer si besoin ce qu'est un castor.

Texte de l'histoire

Les deux petits castors

Deux petits castors ont perdu leur chemin en revenant de promenade. Ils se trouvent au milieu de la forêt alors qu'il commence à faire nuit. Heureusement, ils aperçoivent au loin une maison. Ils frappent à la porte... Personne. Alors, comme ils sont très fatigués, ils s'installent confortablement dans un grand lit qui est au milieu de la pièce. Soudain, ils entendent un bruit et voient la porte s'ouvrir sur une chose énorme et noire qui se met à avancer vers eux. En tremblant de peur, les petits castors se cachent sous les couvertures et la chose énorme soulève doucement les couvertures et dit « Tiens, j'ai des visiteurs cette nuit ! » C'est l'ours, le propriétaire de la maison, qui rentre tranquillement chez lui. Il rassure les petits castors et leur offre une bonne bouillie bien chaude.

Dire : « *Je vais vous lire une histoire. Vous écoutez bien car ensuite je vous poserai des questions sur les personnages de l'histoire.* »

Lecture du texte collective, passation individuelle.

Après lecture de l'histoire demander à l'élève : « *De qui parle-t-on dans cette histoire ?* »

Si l'élève ne répond pas lui proposer les quatre images suivantes : deux petits castors, un ours, deux petites souris, un loup et désigner pour chaque image ce qu'elle représente : « *Est-ce que dans cette histoire, on parle d'un loup ?, d'un ours ?, de deux petites souris ?, de deux petits castors ?* »

Si l'élève choisit une autre image en plus des deux attendues, la réponse est erronée.

Dire à l'élève : « *Est-ce que l'ours est gentil ou méchant ? Comment le sais-tu ?* »

On pourra relancer l'élève afin qu'il justifie sa réponse. On attend de celui-ci qu'il évoque le fait que l'ours rassure les castors ou/et qu'il leur donne à manger.

Dire à l'élève : « *Comment expliques-tu que les deux petits castors entrent dans la maison de l'ours ?* »

On attend de l'élève qu'il évoque au moins un des éléments suivant : la tombée de la nuit, la peur, le fait qu'ils soient perdus, la fatigue.

Dire à l'élève : « *Comment se termine l'histoire ?* »

On attend de l'élève qu'il donne des éléments qui permettent de dire que l'histoire se termine bien : l'ours et les deux petits castors deviennent amis, l'ours donne à manger aux castors, l'ours rassure les petits castors, ...

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

#### Item - 9. Identifier des personnages

Code 1 - Les deux (petits) castors et l'ours sont cités spontanément.

Code 2 - L'élève désigne les personnages de l'histoire avec l'aide des images.

Code 9 - Réponse erronée

Code 0 - Absence de réponse

#### Item - 10. Caractériser des personnages

Code 1 - L'élève dit que l'ours est gentil et justifie sa réponse.

Code 9 - Réponse non justifiée ou erronée

Code 0 - Absence de réponse

#### Item – 11. Répondre oralement à des questions de compréhension sur les enchaînements logiques et les relations entre les personnages

Code 1 - L'élève évoque au moins un des trois éléments attendus.

Code 9 - Réponse erronée

Code 0 - Absence de réponse

#### Item - 12. Répondre oralement à des questions de compréhension sur les enchaînements logiques et les relations entre les personnages

Code 1 - L'élève évoque au moins un des éléments attendus.

Code 9 - Réponse erronée

Code 0 - Absence de réponse



## FICHE L4

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : LIRE

COMPÉTENCE : Identifier les différentes fonctions de l'écrit

COMPOSANTE : Sélectionner un support écrit

### 1. PRÉSENTATION

L'objectif de l'épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à identifier certaines caractéristiques de l'écrit, des supports de l'écrit.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se fera en passation collective.

Dire aux élèves :

« Vous voyez sur cette fiche trois écrits différents. A votre avis, lequel choisiriez-vous pour lire une histoire, entourez-le. »

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 13 – Quel écrit choisis-tu ?

Code 1 - L'album a été entouré.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse.

## FICHE L4 suite

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : LIRE

COMPÉTENCE : Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte.

COMPOSANTE : Connaître : lettre, mot, phrase, début, fin d'un texte.

### 1. PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi est d'évaluer la compréhension du vocabulaire technique utilisé en classe. Les consignes nécessitent le traitement par l'enfant d'un lexique habituellement employé devant l'amener à réaliser une ou plusieurs actions précises. Les actions proposées sont en lien avec des compétences attendues à l'entrée du cours préparatoire. Les trois exercices se déroulent en passation collective.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire aux élèves :

Consigne 2 : « Dans le cadre, nous avons écrit une histoire. Dessine une flèche rouge pour montrer où débute de l'histoire et dessine une flèche verte pour montrer où se termine l'histoire ».

L'enseignant dessine une flèche rouge et une flèche verte au tableau.

Consigne 3 : « Observe encore ce texte dans le cadre et compte les points. Ecrit le nombre de points sur le trait après la question. »

L'enseignant vérifie que les élèves repèrent bien l'emplacement.

Consigne 4 : « Dans ce cadre, entoure en rouge la phrase complète, entoure en bleu les mots de la langue française, entoure en vert les lettres isolées qui appartiennent à l'alphabet. »

L'enseignant montre les couleurs au fur et à mesure et laisse le temps aux élèves pour chercher.

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Items 16 : Dessine une flèche rouge au début de l'histoire.

Code 1 - La flèche rouge montre bien le début du texte.

Code 9 - La flèche rouge montre tout autre endroit du texte.

Code 0 - Absence de réponse.

Items 17 : Dessine une flèche verte à la fin de l'histoire.

Code 1 - La flèche verte montre bien la fin du texte.

Code 9 - La flèche verte montre tout autre endroit du texte.

Code 0 - Absence de réponse.

Items 18 : Compte les points.

Code 1 - L'élève a compté 4 points.

Code 9 - Autre réponse.

Code 0 - Absence de réponse.

Items 19 : Entoure en rouge la phrase.

Code 1 - L'élève a entouré « Il fera beau demain » .

Code 9 - Autre réponse.

Code 0 - Absence de réponse

Items 20 : Entoure en bleu les mots.

Code 1 - L'élève a entouré « école » et « maman ».

Code 2 - L'élève a entouré un des deux mots sans avoir entouré autre chose.

Code 9 - Autre réponse.

Code 0 - Absence de réponse.

Items 21 : Entoure en vert les lettres isolées de l'alphabet.

Code 1 - L'élève a entouré « L », « m » et « t ».

Code 2 - L'élève a entouré deux des trois lettres sans avoir entouré autre chose.

Code 9 - Autre réponse.

Code 0 - Absence de réponse.

## FICHE L5

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : LIRE

COMPÉTENCE : Aborder le principe alphabétique de la langue

COMPOSANTE : Connaître les lettres de lettres de l'alphabet

### 1. PRÉSENTATION

L'objectif est, pour le maître, de s'assurer que ses élèves connaissent le nom de la plupart des lettres de l'alphabet.

Pour ceux qui ne maîtrisent pas encore cette compétence, on s'assurera de la capacité à restituer la comptine alphabétique.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation individuelle

A partir de la première liste : « *Peux-tu lire les lettres de l'alphabet ?* »

Si cette première liste semble poser des difficultés, l'enseignant propose à l'élève de lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre.

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 14. Connaître les lettres de lettres de l'alphabet

Code 1 - L'élève a lu au moins 18 lettres de l'alphabet.

Code 2 - L'élève a lu entre 10 et 18 lettres.

Code 9 - L'élève a lu moins de 10 lettres.

Code 0 - Absence de réponse

Si l'élève obtient les codes 2,9 ou 0 :

Item 15. Restituer la comptine alphabétique

Code 1 - L'élève a lu toutes les lettres de l'alphabet.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

## FICHE L6

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : LIRE

COMPÉTENCE : Aborder le principe alphabétique de la langue

COMPOSANTE : Mettre en relation des lettres et des sons

### 1. PRÉSENTATION

L'objectif est pour le maître est d'évaluer la capacité des élèves à mettre en relation des lettres et des sons leur permettant d'associer un mot à un dessin.

Six images représentant des moyens de transport sont proposées aux élèves : vélo, moto, avion, voiture, camion et train.

Ceux-ci doivent associer trois de ces dessins (moto, avion et vélo) à une étiquette-mot.

Les trois étiquettes-mots auront été préalablement découpées par l'enseignant pour chaque élève.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire aux élèves : « *Sur cette page, vous avez 6 images. Mettez le doigt sur la première image. C'est un vélo.* »  
Procéder de la même façon pour les 5 autres images.

Distribuer alors, pour chaque élève, les trois étiquettes-mots (moto, avion et vélo).

Dire aux élèves

« *Je viens de vous distribuer trois mots qui correspondent à trois des dessins que l'on vient de nommer.*

*Vous allez essayer de lire ces mots et vous les collerez sous la bonne image.*

*Par exemple, si vous lisez le mot « vélo », vous devez le coller sous l'image du vélo. »*

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 22. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a associé les trois mots au bon dessin.

Code 2 - L'élève a associé deux mots au bon dessin.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

## FICHE L7

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : LIRE

COMPÉTENCE : Aborder le principe alphabétique de la langue

COMPOSANTES :

- Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit en localisant des mots dans une phrase
- Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral en fonction de la quantité d'écrit

### 1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité des enfants à établir des relations entre l'oral et l'écrit en localisant deux mots dans une phrase dictée et en appariant la longueur de la chaîne sonore d'un énoncé à la longueur de sa transcription graphique.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Consigne 1

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle une phrase est écrite.

L'enseignant s'assure que l'enfant regarde bien le cadre, il lit la phrase « Le chat court après la souris » et dit : « Entoure le mot chat », puis « Entoure le mot souris ».

Consigne 2

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle trois séries de trois énoncés de longueur différente sont écrites. L'enseignant lit un des trois énoncés et demande aux enfants de l'entourer. Avant de commencer l'épreuve, dire aux élèves qu'ils vont faire des exercices et qu'ils doivent attendre votre signal pour passer d'un exercice à l'autre. Faire travailler les élèves ligne par ligne, en demandant de pointer la ligne de travail avant la lecture de la consigne.

Phase d'entraînement (exemple)

Pour l'item d'entraînement, les trois énoncés sont présentés à l'écrit dans l'ordre suivant :

chocolat / Lisa joue avec sa poupée. / Le petit escargot a une coquille jaune et il a aussi deux petites cornes. Il avance lentement, il n'est pas pressé. (Ne pas lire l'ensemble des énoncés.)

Dire : « Je vais vous lire ce qui est écrit dans l'un des cadres. Entourez celui que je vais lire. Écoutez bien : chocolat. » Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne : « Vérifiez que vous avez bien entouré ce que je lis : chocolat. »

Attendre la réponse des élèves et corriger si nécessaire. S'assurer que tous les élèves ont terminé et passer à la consigne suivante en indiquant aux élèves qu'on ne corrigera plus.

Phase d'évaluation

Pour la ligne 1, les trois énoncés sont présentés à l'écrit dans l'ordre suivant :

le facteur / Le chat attrape la souris. / Les trois petits cochons s'enfuient devant le loup.

Dire aux élèves :

« Je vais vous lire ce qui est écrit dans l'un des cadres. Entourez celui que je vais lire. Écoutez bien : Le chat attrape la souris. »

Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne :

« Vérifiez que vous avez bien entouré ce que je lis : Le chat attrape la souris. » S'assurer que tous les élèves ont terminé et passer à la consigne suivante.

Pour la ligne 2, les trois énoncés sont présentés à l'écrit dans l'ordre suivant :

une voiture / une voiture bleue / une grosse voiture bleue

Dire aux élèves : « *Entourez ce que je vais lire. Écoutez bien : une grosse voiture bleue.* » Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne : « *Vérifiez que vous avez bien entouré ce que je lis: une grosse voiture bleue.* »

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 23. Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit en localisant des mots dans une phrase

Code 1 - Réponse correcte : « chat » et « souris » sont entourés correctement.

Code 2 - L'élève n'a entouré que l'un des deux mots mais pas un autre.

Code 9 - L'élève entoure un et d'autres mot(s) ou d'autre(s) mots.

Code 0 - Absence de réponse

Item 24. Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral en fonction de la quantité d'écrit

Code 1 - Réponse correcte : « Le chat attrape la souris. »

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 25. Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral en fonction de la quantité d'écrit

Code 1 - Réponse correcte : « une grosse voiture bleue »

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

## FICHE E1

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Aborder le principe alphabétique de la langue

COMPOSANTE : Mettre en relation des sons et des lettres en proposant une écriture alphabétique phonétiquement plausible pour des mots réguliers.

### 1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité des élèves à écrire un mot régulier en utilisant ses propres connaissances et les référents de la classe.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle est dessiné le référent.

L'enseignant va demander aux élèves d'écrire les mots « ara, cacao et domino ».

Il dit : « Un perroquet est dessiné, c'est un ara : a-ra , vous allez essayer d'écrire le mot « ara ». Même si vous ne savez pas bien écrire ce mot, écoutez bien et essayez d'écrire ce qui, pour vous, correspond à ce que vous entendez ». « Placez votre doigt sur la ligne à côté de ara ».

L'enseignant vérifie que les élèves ont repéré la ligne. « Ecrivez « ara ».

Procéder de même en veillant à bien segmenter les mots ca-ca-o et do-mi-no.

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Items 26 à 28. Mettre en relation des sons et des lettres en proposant une écriture alphabétique phonétiquement plausible pour des mots réguliers.

Item - 26.

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (ara, aras, arra,...).

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

Item - 27.

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (kakao, cakao, cacao,...).

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

Item - 28.

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (daumino, domyno,...).

Code 2 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

## FICHE E2

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Aborder le principe alphabétique de la langue

COMPOSANTE : Reconnaître la plupart des lettres en écrivant des mots sous épellation

### 1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité de l'élève à écrire la plupart des lettres de l'alphabet.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective.

Dire : « Vous voyez trois dessins : une fleur, une maison et un papillon. Je vais vous dicter les lettres qu'il faut pour écrire ces trois mots.

Sur la ligne à côté de la fleur, écrivez le mot fleur F, L, E, U, R.

Sur la ligne à côté de la maison, écrivez le mot maison M, A, I, S, O, N.

Sur la ligne à côté du papillon, écrivez le mot papillon P, A, P, I, L, L, O, N. »

L'enseignant dicte lentement et répète au moins deux fois chaque lettre.

L'élève peut utiliser l'écriture qu'il souhaite.

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Items 29 à 31. Reconnaître la plupart des lettres en écrivant des mots sous épellation

Item 29.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres F, L, E, U, R.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

Item 30.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres M, A, I, S, O, N.

Code 2 - L'élève a écrit la lettre N à la place de la lettre M puis A, I, S, O, N ou M.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

Item 31.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres P, A, P, I, L, L, O, N.

Code 2 - L'élève a écrit la lettre Q à la place de la lettre P ou/et la lettre M à la place de la ; lettre N puis A, I, L, O.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse



## FICHE E3

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Maîtriser les tracés de l'écriture

COMPOSANTE : Écrire son prénom en écriture cursive

### 1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité de l'élève à écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective.

Dire à l'élève :

«Écris ton prénom en écriture cursive (en attaché) sur la ligne.»

Montrer le cadre aux élèves. La majuscule n'est pas prise en compte dans cette évaluation.

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 32. Écrire son prénom en écriture cursive

Code 1 - L'élève écrit son prénom en cursive, de mémoire, sans oubli de lettre.

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

## FICHE E4

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Maîtriser les tracés de l'écriture

COMPOSANTE : Transcrire des mots écrits en capitales d'imprimerie et en script en écriture cursive

### 1. PRÉSENTATION

À l'école maternelle, l'élève s'est entraîné à maîtriser les gestes essentiels de l'écriture. Peu à peu, il réalise les différents tracés et respecte les sens de rotation afin de faciliter la mise en place progressive d'une écriture cursive rapide et lisible. L'objectif de cette épreuve est d'aider le maître à repérer les acquis des élèves dans ce domaine à l'entrée au cours préparatoire.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation collective.

Matériel pour les élèves : stylo et feuille A4 sur laquelle sont écrits des mots, une phrase à reproduire et tracées les lignes prévues à cet effet.

Exercice 1.

Le maître distribue la feuille d'exercices à chaque élève puis écrit au tableau le mot « JEUDI » en caractères d'imprimerie. Dire : « Regardez, j'écris le mot « JEUDI », il est aussi écrit sur votre feuille, mettez votre doigt sur le mot « JEUDI » .

« Maintenant essayez d'écrire ce mot « JEUDI » en attaché, en écriture cursive, sur la ligne à côté. »

« Regardez, plusieurs mots sont écrits sur votre feuille juste sous JEUDI ; mettez le doigt sur le premier mot. » (Vérifier)

« Je vous le lis, c'est le mot « AVION ». Maintenant, recopiez ce mot en écriture cursive sur la ligne à côté. »

Laisser le temps aux enfants d'écrire le mot, puis dire :

« Essayez maintenant d'écrire le mot « bille » en écriture cursive sur la ligne à côté. »

Laisser le temps aux enfants d'écrire le mot, puis dire : « Essayez maintenant d'écrire le mot « train » en écriture cursive sur la ligne à côté. »

Exercice 2

« Regardez sur votre cahier, une phrase est écrite ; je vous la lis : « Le chat dort sur le canapé. »

Maintenant, vous allez recopier cette phrase sur la ligne juste au dessous. Mettez le doigt sur le petit stylo. Vérifier.

Remarque : L'écriture de la majuscule pourra se faire en capitale d'imprimerie.

Commentaires

Les termes « capitales d'imprimerie » et « cursive » peuvent être remplacés par une expression utilisée dans la classe pour désigner ces deux types d'écriture.

Le maître pourra apprécier le temps consacré aux différents exercices afin de prendre en compte la rapidité d'exécution. Il essaiera d'observer l'élève en train d'écrire et mettra ces observations en relation avec le résultat obtenu.

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Items 33 à 35. Transcrire des mots écrits en capitales d'imprimerie et en script en écriture cursive

Item - 33.

Code 1 - Tous les mots sont écrits en cursive.

Code 9 - Les mots ne sont pas écrits en cursive.

Code 0 - Absence de réponse

Item – 34.

Code 1 - Toutes les lettres sont correctement écrites.

Code 2 - Des confusions graphiques entre m et n, d et b.

Code 9 - La correspondance capitale/ cursive ou script/cursive n'est pas établie.

Code 0 - Absence de réponse

Item - 35.

Code 1 - La phrase est copiée sans erreur.

Code 2 - Réponse incomplète, il manque au maximum 2 lettres.

Code 9 - Phrase illisible

Code 0 - Absence de réponse

## FICHE E5

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.

COMPOSANTE : Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.

### 1. PRÉSENTATION

Il s'agit d'évaluer la capacité des élèves à produire un texte par la dictée à l'adulte en tenant compte des contraintes de la langue écrite en contrôlant le choix des mots et la structure syntaxique :

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation individuelle.

L'enseignant montre les images sur lesquelles on voit des enfants jouer dans une cour de récréation.

Dire à l'élève: « Tu vois, sous la première image, on a écrit quelque chose. Je vais te le lire : « Dans la cour de l'école, les enfants font une ronde. » Ce qu'il y avait écrit sous la deuxième image a été effacé. A ton avis, qu'y avait-il écrit sous cette image. Tu vas me le dire et je vais l'écrire pour toi. »

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item - 36. Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte

Code 1 - L'élève contrôle le choix des mots et la structure syntaxique : Il peut avoir repris la structure de la phrase précédente : *Dans la cour de l'école, les enfants jouent au ballon.* ou propose une phrase qui respecte les exigences de l'écrit.

Code 9 - Les mots ne sont pas écrits en cursive.

Code 0 - Absence de réponse

### Tableau des compétences évaluées Maths CP

CHAMPS	Compétences	Composantes	Exercice	Items
Nombres et calcul CP	Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30	Réciter la comptine numérique jusqu'à 30	N1	37
		Réciter la comptine numérique entre deux nombres imposés	N2	38
	Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus	Dénombrer une quantité d'objets inférieure à 10	N3	39
Géométrie CP	Dessiner un rond, un carré, un triangle	Dessiner un rond et un triangle	Go1	40, 41
	Situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi	Repérer des objets situés à sa gauche	Go2	42
	Situer dans l'espace d'une page*	Positionner un objet en bas de page	Go3	43
Grandeurs et mesures CP	Situer des évènements les uns par rapport aux autres*	Placer dans l'ordre chronologique des images	Me1	44
	Comparer des grandeurs	Comparer des longueurs	Me 2	45
Organisation et gestion de données CP	Non testée à ce niveau			
Remarques*	Les domaines abordés en maternelle ne correspondent pas directement avec les disciplines de l'élémentaire. Les apprentissages relevant du repérage dans le temps et l'espace se répartissant dans plusieurs disciplines, nous les avons réparties entre la géométrie et grandeurs et mesures ( elles se développeront en MDL, géographie, histoire et EPS).			

**Commentaires:**

Les compétences testées à l'entrée au CP sont celles attendues à la fin de l'école maternelle.

## Fiches CP N1, N2

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMPS : Nombres et calcul

COMPÉTENCE : mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30

COMPOSANTES :

- Réciter la comptine numérique jusqu'à 30
- Réciter la comptine numérique entre deux nombres imposés

### 1. PRÉSENTATION

Cette tâche est fondamentale car elle permet au maître de repérer la zone stable dans laquelle il pourra travailler sur les nombres avec l'élève. Le fait de ne pas partir de zéro vérifie que l'enfant peut isoler les noms des nombres. Ceci est nécessairement individualisé. La moitié de la comptine stable et sécable lui sert de repère.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION (Les deux épreuves sont individuelles et doivent se suivre.)

L'évaluation se déroule à l'oral, reproduite deux fois, durant un temps très court et personnalisé. Le résultat de chaque élève pourra figurer sur un cahier de progrès ou tout autre support accessible à l'élève. L'exercice consiste à demander à l'élève de « compter de 0 jusqu'à 30, ou le plus loin possible si cela ne correspond pas à sa zone.

#### CP N1

Dire à l'élève: « *Compte de 0 jusqu'à 30, si tu ne sais pas compte le plus loin que tu peux en partant de 0* »

#### CP N2

Dire à l'élève: « *Compte en partant de 5 jusqu'à 20* »

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

#### Item 37

code 1 : La suite des noms des nombres est récitée deux fois sans erreurs ni omission jusqu'à 30.

code 2 : Une ou deux erreurs pour les deux énonciations (oubli ou inversion).

code 9 : Production instable ou incomplète.

code 0 : Absence de réponse.

#### Item.38

code 1 : La suite des noms des nombres est récitée de 5 à 20 deux fois sans erreurs ni omissions.

code 2 : Une ou deux erreurs.(on ne pénalisera pas l'élève qui poursuit au delà de 20 mais il faudra lui en faire la remarque).

code 9 : Production instable, incomplète, démarre de 0.

code 0 : Absence de réponse.

## Fiche CP N3

NIVEAU Discipline : Mathématiques

CHAMPS: Nombres et calcul

COMPÉTENCE : Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus

COMPOSANTE: Dénombrer une quantité d'objets inférieure à 10

### 1. PRESENTATION

Cette tâche permet de vérifier que l'élève est capable de dénombrer une quantité d'objets en utilisant ses propres stratégies.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION (épreuve collective)

Le maître met à disposition de l'élève une collection homogène d'objets supérieure à 20 et une boîte ou barquette.

Dire à l'élève : « Place 7 objets dans ta boîte »

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 39

code 1 : L'élève a pris 7 objets et les a placés dans sa boîte

code 9 : L'élève n'a pas la bonne quantité d'objets

code 0 : Absence de réponse

## Fiche CP Go1

NIVEAU : Discipline : Mathématiques

CHAMP : Géométrie

COMPÉTENCE : Dessiner un rond, un carré, un triangle

COMPOSANTES

- Dessiner un rond
- Dessiner un triangle

### 1. PRÉSENTATION

Cette épreuve permet de vérifier que l'élève comprend le lexique concernant les formes élémentaires et qu'il peut en dessiner une représentation.

Le tracé se fait à main levée.

Le maître veillera à ce que l'élève dispose d'un crayon à papier.

Le maître répète 2 fois la consigne sans explication.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION (passation collective)

Dire à l'élève : « Je vais vous répéter deux fois la consigne, quand j'aurai fini, vous ferez l'exercice ».

« Préparez votre crayon à papier.

Dessinez un rond dans le premier cadre.

Dessinez un triangle dans l'autre cadre. »

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 40

code 1 : L'élève a tracé un rond

code 9 : L'élève n'a pas tracé de rond

code 0 : Absence de réponse

Item 41

code 1 : L'élève a tracé un triangle

code 9 : L'élève n'a pas tracé un triangle

code 0 : Absence de réponse

## Fiche CP Go 2

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : Géométrie

COMPÉTENCE : Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi

COMPOSANTE : Repérer des objets situés à sa gauche

### 1. PRÉSENTATION (Epreuve individuelle)

Cette épreuve permet de vérifier rapidement si l'élève perçoit la position relative des objets par rapport à lui-même. Sur une table vide, l'enseignant veille à préparer deux paniers ou boîtes identiques contenant les mêmes objets familiers connus de tous les élèves : 1 taille crayon; 1 paire de ciseaux, 1 gomme, 1 stylo. Ces deux contenants seront positionnés nettement l'un à la droite et l'autre à la gauche de l'élève.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire à l'élève : « *Écoute la consigne une première fois : Prends un objet dans le panier situé à ta gauche* »  
Je te la redis et tu fais : « *Prends un objet dans le panier situé à ta gauche* »

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 42

code 1 : L'élève a pris un objet dans le panier situé à sa gauche, sans hésitation

code 9 : L'élève a pris l'objet dans le panier situé à sa droite, ou dans les deux paniers à la fois.

code 0 : Absence de réponse.

## Fiche CP Go3

NIVEAU : Cours préparatoire  
CHAMP: Géométrie (se repérer dans l'espace)  
COMPÉTENCE : Se situer dans l'espace d'une page\*  
  
COMPOSANTE : Positionner un objet en bas de page

### 1. PRÉSENTATION

Passation collective ou demi-classe

Cette épreuve permet de vérifier que l'élève prend des repères dans l'espace d'une page.

Cette compétence est nécessaire aux activités d'écriture.

L'élève dispose d'une demi-feuille de papier (format A5) sur laquelle l'enseignant aura préalablement écrit, centrée en haut, la date du jour. Lors de la passation de l'épreuve il s'assurera que les feuilles sont bien positionnées avant l'exécution de la tâche.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire à l'élève :

« *Place la feuille devant toi* »

« *Trace une croix en bas de la page* ».

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 43

code 1 : L'élève a placé la croix en bas de la page

code 9 : L'élève n'a pas placé la croix en bas de la page

code 0 : Absence de réponse



## Fiche CP Me 1

NIVEAU

CHAMPS: Grandeurs et mesures (se repérer dans le temps)

COMPÉTENCE : Situer des événements les uns par rapport aux autres

COMPOSANTE : Placer dans l'ordre chronologique des images

### 1. PRÉSENTATION: Passation collective

Cette épreuve permet de vérifier que l'élève possède une bonne perception de l'ordre de déroulement d'un événement, ce qui contribue à la structuration du temps.

L'enseignant aura préalablement fait découper les images figurant en fin de livret. Il veille à ce que chaque élève dispose d'un tube de colle pour réaliser l'exercice.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION (épreuve collective)

Dire à l'élève : « Mets ton doigt sur l'image représentant un gâteau avec des bougies allumées. Il reste des emplacements vides. Observe les trois images découpées et place-les dans l'ordre chronologique puis colle-les. »

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 44

code 1 : L'élève a placé les trois images dans l'ordre

code 9 : L'élève n'a pas placé les images dans l'ordre

code 0 : Absence de réponse

## Fiche CP Me 2

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMPS : Grandeurs et mesures (se repérer dans le temps)

COMPÉTENCE : Comparer des grandeurs

COMPOSANTE : Comparer des longueurs

### 1. PRÉSENTATION: Passation collective

Cette épreuve mobilise des stratégies de comparaison permettant de dépasser la simple perception visuelle.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire à l'élève « Observe les deux dessins. Entoure l'animal qui a le chemin le plus court pour aller manger sa salade ».

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 45

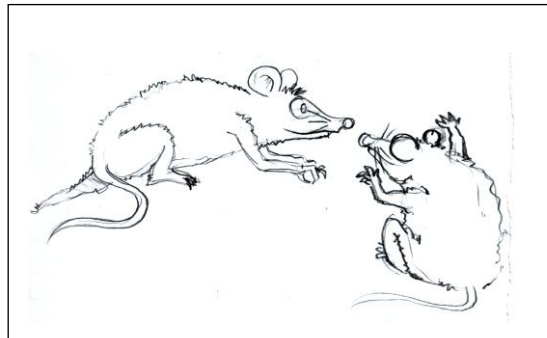
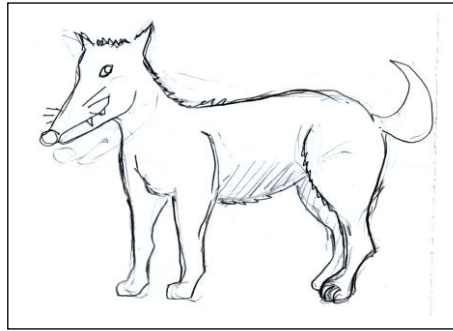
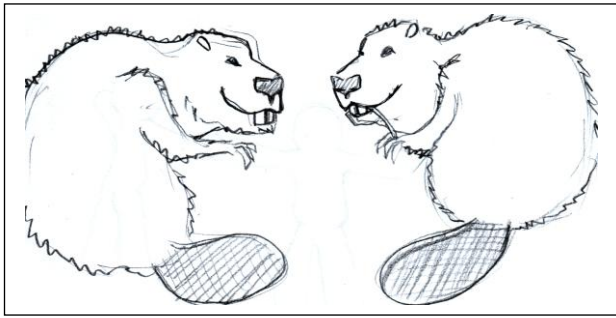
code 1 : L'élève a entouré la tortue

code 9 : L'élève n'a pas entouré la tortue

code 0 : Absence de réponse

## ANNEXES

Fiche L3 – jeu d’images pour l’enseignant : aide à l’identification des personnages (Item9)



---

Fiche L6 : étiquettes à donner à chaque enfant

v é l o

a v i o n

m o t o

---

Fiche CP Me 1

