
EVALUATION DE DEBUT DE CP

PRESENTATION

CONSIGNES DE PASSATION
CONSIGNES DE CODAGE

DOCUMENT A L'ATTENTION DU MAITRE

CHAMPS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES	EXERCICES	ITEMS
LA RECONNAISSANCE DES MOTS	Réaliser des manipulations syllabiques	Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot	D1	1,2,3
		Localiser une syllabe dans un mot		
	Manifester une sensibilité phonologique	Repérer des éléments phonologiques communs dans des mots (attaque, rime)	D2	4,5
ÉTABLIR DES CORRESPONDANCES	Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet	Lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre et dans le désordre	A1	6,7
		Écrire sous épellation	A2	8,9,10
	Mettre en relation lettres et sons	Prendre des indices de lecture pour associer un mot à une image	A3	11,12,13
	Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte	Faire correspondre un énoncé oral à un énoncé écrit en fonction de la quantité d'écrit	A4	14
Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte		15		
COMPRENDRE	Connaître les usages de quelques supports de l'écrit	Retrouver les usages et les fonctions de plusieurs livres	C1	16,17
	Comprendre une « histoire » lue par le maître	Manifester sa compréhension en donnant des renseignements par des dessins	C2	18,19,20,21,22
DIRE, REDIRE, RACONTER	Décrire un objet ou une image	Décrire une image pour la faire deviner aux autres	R1	23,24
ÉCRIRE	Maîtriser les tracés de l'écriture	Écrire son prénom en cursive	E1	25
	Copier sans erreur et mot par mot	Copier, en cursive, une phrase sur le même support	E2	26,27
	Aborder le principe alphabétique de la langue	Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers	E3	28,29,30

FICHE D1

NIVEAU : Cours préparatoire
CHAMP : RECONNAISSANCE DES MOTS
COMPÉTENCE : Réaliser des manipulations syllabiques
COMPOSANTE : Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à segmenter les mots en syllabes en les matérialisant par des croix.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

Après avoir fait repérer la première image en début de ligne, énoncer le mot correspondant en demandant aux élèves de suivre avec le doigt.

Attention, répéter cette lecture en prenant soin de dire « lapin » et non « le lapin ». Le mot « hippopotame » doit être prononcé avec élision du (e) muet final : quatre syllabes [i] + [po] + [po] + [tam].

Exemple :

Dîtes aux élèves :

« Chaque image correspond à un mot. Je vais dire ce mot et vous dessinerez une croix dans les cases pour chaque syllabe du mot ».

« Regardez l'exemple ».

Le maître aura au préalable dessiné les exemples au tableau.

Dîtes : « parapluie. Dans parapluie on entend trois syllabes PA - RA - PLUIE » (détacher bien les syllabes).

Dessiner les croix au tableau.

Procéder de la même manière pour « chat ».

Évaluation :

Dîtes aux élèves :

« Posez votre doigt sur le premier dessin de la première ligne ». Vérifiez.

Énoncer chaque mot comme suit : Exemple : « lapin LA - PIN » et répéter au moins une fois en détachant les syllabes.

Continuer ainsi pour les trois dessins suivants : é-lé-phant, lit, hi-ppo-po-tame.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 1 - Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot

Code 1 : 4 réponses justes

Code 2 : 3 réponses justes

Code 9 : moins de 3 réponses ou réponses erronées

Code 0 : Absence de réponse

Fiche D 1

NIVEAU : Cours préparatoire
CHAMP : LA RECONNAISSANCE DES MOTS
COMPÉTENCE : Réaliser des manipulations syllabiques
COMPOSANTE : Localiser une syllabe dans un mot

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à localiser une syllabe dans un mot. Il s'agit de localiser une même syllabe en position initiale, finale et médiane.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

Pour éviter des confusions de consignes, il est conseillé de ne pas proposer le même jour cette épreuve et une autre épreuve phonologique. Chaque élève dispose d'un crayon et a la fiche d'exercice face à lui. Bien préciser aux élèves qu'ils doivent attendre votre signal pour passer d'un exercice à l'autre. Les icônes de départ sont prévues à cet effet.

Chaque ligne de l'exercice correspond à une même syllabe que les élèves doivent localiser à différentes places dans des mots : en position initiale, finale ou médiane.

L'exercice a été conçu de sorte à proposer une difficulté croissante : en fonction de la longueur du mot, de la place de la syllabe dans le mot et de la structure de cette syllabe :

Voyelle (le O de *trio*, *otarie*, *vidéo*, et *orange*)

Consonne, Voyelle (le PI de *toupie*, *papillon*, *pirate* et *aspirateur*)

CVC (le CAR de *carton*, *escargot*, *autocar*, *cartable*)

CCV (le BRA d' *embrasser*, *bravo*, *abracadabra*, *cobra*)

Dire deux fois chaque mot avec absence du déterminant, en demandant aux élèves de pointer au fur et à mesure.

Phase d'entraînement (utiliser l'annexe 1 à agrandir)

trio – otarie – vidéo – orange

rasoir – caméra – karaté – parapluie

carton – escargot – autocar - cartable

Dire : « On va jouer à repérer des syllabes dans des mots. Regarder bien la fiche au tableau. Il y a des images, chaque image correspond à un mot.

Vous voyez, sur cette ligne d'exercice on a cherché où se trouve la syllabe O de O – LI - VIER :

(Penser à répéter 2 fois chaque mot)

TRI – O O – TA – RIE VI – DÉ – O O – RANGE

Suivez avec moi. Si je vous dis *trio* (TRI-O), on entend O à la fin du mot ; alors on met une croix dans la deuxième case, la case de la fin. Si je vous dis *otarie* (O-TA-RIE), on entend le O au début du mot. C'est la première syllabe, alors on met une croix dans la première case.

Faire justifier les réponses.

Vous avez entendu, dans chaque mot de la ligne, on retrouve le O de Olivier : TRI-O à la fin ; O-TA-RIE au début ; VI-DE-O à la fin ; O – RAN – GE au début.

Suivez avec moi. Si je vous dis *rasoir* (RA-SOIR), on entend RA au début du mot, alors on a coché, on a mis une croix dans la première case, la case du début. Si je dis *caméra* (CA- MÉ – RA), on entend RA à la fin du mot, alors on a mis une croix dans la dernière case, la case de la fin. Si je dis *karaté* (KA – RA – TÉ), la

syllabe RA est au milieu du mot, alors on a mis une croix dans la case du milieu. Et pour **parapluie** (PA – RA – PLUIE), qu'en pensez-vous ? »

Faire justifier les réponses.

Vous avez entendu, dans chaque mot de la ligne, on retrouve le RA de radio : RA-SOIR, au début ; CA – MÉ – RA, à la fin ; KA – RA – TÉ, au milieu et PA – RA – PLUIE, au milieu.

Suivez avec moi. Si je vous dis **carton** (CAR – TON), on entend CAR au début du mot, alors on a coché, on a mis une croix dans la première case, la case du début. Si je dis **escargot** (ES- CAR – GOT), on entend CAR au milieu du mot, alors on a mis une croix dans la case du milieu. Si je dis **autocar** (AU – TO – CAR), la syllabe CAR est à la fin du mot, alors on a mis une croix dans la dernière case. Et pour **cartable** (CAR – TABLE), qu'en pensez-vous ? »


Faire justifier les réponses.

Vous avez entendu, dans chaque mot de la ligne, on retrouve le CAR de cartouche : CAR- TON, au début ; ES – CAR – GOT , au milieu ; AU – TO - CAR, à la fin et CAR – TABLE au début.

Phase d'évaluation


Maintenant vous allez chercher seuls. Je vais vous indiquer à chaque fois la syllabe qu'il faut retrouver, puis, je vous dirai chaque mot deux fois.

Vous êtes prêts ?

Mettez votre doigt sur .

Vous cherchez le PI de PI – SCINE :

TOU – PIE PA – PI – LLON PI – RATE AS – PI – RA - TEUR

Mettez le doigt sur .

Vous cherchez le BRA de BRA – CELET (ou BRA - CE – LET selon comment vous prononcez)

EM – BRA – SSER BRA – VO A- BRA – CA – DA – BRA CO – BRA

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 2 -

Code 1 – L'élève a localisé correctement toutes les syllabes.

Code 2 – L'élève s'est trompé une fois sur la localisation des syllabes

Code 8 – L'élève n'a repéré que la syllabe initiale (pirate) ou finale (toupie)

Il échoue pour repérer les syllabes médianes (papillon et aspirateur)

Code 9 – L'élève a fait des erreurs sur les syllabes initiales et/ ou finales.

Code 0 – Absence de réponse.

Item 3 -

Code 1 – L'élève a localisé correctement toutes les syllabes.

Code 2 – L'élève s'est trompé une fois sur la localisation des syllabes

Code 8 – L'élève n'a repéré que les syllabes initiales (**bravo**) ou finales (**cobra**, **abracadabra**)

Il échoue pour repérer les syllabes médianes (**embrasser** et **abracadabra**)

Code 9 – L'élève a fait des erreurs sur les syllabes initiales et/ ou finales.

Code 0 – Absence de réponse.

Fiche D 2

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : LA RECONNAISSANCE DES MOTS

COMPÉTENCE : Manifester une sensibilité phonologique

COMPOSANTE : Repérer des éléments phonologiques communs dans des mots (attaque, rime)

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à retrouver parmi quatre mots celui qui ne partage pas la même unité phonologique avec un mot cible. L'unité phonologique commune peut être la syllabe initiale, la syllabe finale ou le phonème d'attaque.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

L'exercice comporte trois lignes de cinq images (la première image correspondant au mot cible).

Les élèves entendent d'abord le mot cible puis les quatre mots qui suivent. L'élève doit identifier le mot qui ne commence pas ou ne finit pas comme le mot cible en le barrant.

L'enseignant devra dire 2 fois chaque série de mots en demandant aux élèves de pointer au fur et à mesure afin d'installer la dénomination de chaque dessin avec absence du déterminant. (ex : étoile et non l'étoile)

Phase d'entraînement : (utiliser l'annexe 2 à agrandir)

Dîtes :

« On va jouer avec les sons que l'on entend dans les mots. Mettez le doigt sur la première ligne. »

Vérifier.

« Vous voyez les images de : avion - abeille - araignée - hibou - âne. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : avion - abeille - araignée - hibou - âne. Vous voyez, on a barré hibou parce qu'il ne commence pas comme avion. On entend le son [i] et non le son [a]. »

« Maintenant vous allez chercher seul. »

« Mettez le doigt sur la première ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : étoile - éléphant - éponge - hérisson - igloo. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : étoile - éléphant - évier - hérisson - igloo.

Barrez le mot qui ne commence pas comme étoile».

« Mettez le doigt sur la deuxième ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : manteau - lapin - château - photo - marteau. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : manteau - lapin - château - photo - marteau.

Barrez le mot qui ne finit pas comme manteau ».

« Mettez le doigt sur la troisième ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : cerises - serpent - bougie - singe - ciseaux. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : cerises - serpent - bougie - singe - ciseaux.

Barrez le mot qui ne commence pas comme cerises ».

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 4. Repérer les syllabes dans un mot

Code 1 : Les images de igloo et lapin sont barrées (l'élève repère les syllabes d'attaque et les syllabes finales)

Code 2 : Une seule des deux images (igloo ou lapin) est barrée (L'élève repère la syllabe d'attaque ou la syllabe finale)

Code 9 : Erreur sur les deux premières lignes.

Code 0 : Absence de réponse

Item 5. Repérer le phonème d'attaque

Code 1 : L'image de bougie est barrée.

Code 9 : Réponse erronée

Code 0 : Absence de réponse

FICHE A1

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES

COMPÉTENCE : Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet

COMPOSANTE : Lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre et dans le désordre

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à connaître le nom de la plupart des lettres de l'alphabet. Pour ceux qui ne maîtrisent pas encore cette compétence, on s'assurera de la capacité à restituer la comptine alphabétique y compris de mémoire.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation individuelle

A partir de la première liste : « *Peux-tu lire les lettres de l'alphabet ?* »

Si cette première liste semble poser des difficultés, l'enseignant propose à l'élève de lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 6. Connaître les lettres de lettres de l'alphabet

Code 1 - L'élève a lu au moins 18 lettres de l'alphabet.

Code 2 - L'élève a lu entre 10 et 18 lettres.

Code 9 - L'élève a lu moins de 10 lettres.

Code 0 - Absence de réponse

Si l'élève obtient les codes 2,9 ou 0 :

Item 7. Restituer la comptine alphabétique

Code 1 - L'élève a lu toutes les lettres de l'alphabet.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

(le code 1 sera reporté d'office pour les élèves ayant obtenu un code 1 ou 2 à l'item 6.)

FICHE A2

NIVEAU : Cours préparatoire
CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES
COMPÉTENCE : Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet
COMPOSANTE : Ecrire sous épellation

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à écrire la plupart des lettres de l'alphabet.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective.

Dire : « *Vous voyez trois dessins : une fleur, une maison et un papillon. Je vais vous dicter les lettres qu'il faut pour écrire ces trois mots.*

Sur la ligne à côté de la fleur, écrivez le mot fleur F, L, E, U, R.

Sur la ligne à côté de la maison, écrivez le mot maison M, A, I, S, O, N.

Sur la ligne à côté du papillon, écrivez le mot papillon P, A, P, I, L, L, O, N. »

L'enseignant dicte lentement et répète au moins deux fois chaque lettre.

L'élève peut utiliser l'écriture qu'il souhaite.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Items 8 à 10. Reconnaître la plupart des lettres en écrivant des mots sous épellation

Item 8.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres F, L, E, U, R.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

Item 9.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres M, A, I, S, O, N.

Code 2 - L'élève a écrit la lettre N à la place de la lettre M puis A, I, S, O, N ou M.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

Item 10.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres P, A, P, I, L, L, O, N.

Code 2 - L'élève a écrit la lettre Q à la place de la lettre P ou/et la lettre M à la place de la ; lettre N puis A, I, L, O.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

FICHE A3

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES

COMPÉTENCE : Mettre en relation lettres et sons

COMPOSANTE : Prendre des indices de lecture pour associer un mot à une image

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à mettre en relation des lettres et des sons, à prendre des indices de lecture pour associer un mot à un dessin.

Ceux-ci doivent sélectionner un mot parmi deux proposés et l'associer à un dessin. Il y a trois dessins : lavabo, avion et vélo.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire aux élèves :

« En bas de la page, vous voyez 3 images. Mettez le doigt sur la première image. C'est un lavabo. Sous l'image, il y a deux mots écrits. Un seul des mots peut se lire lavabo. Vous allez essayer de lire pour retrouver le mot qui peut se lire lavabo. Entourez le mot correct. »

Procéder de la même façon pour les 2 autres images.

Attention : Une erreur s'est produite dans la reproduction du document : les groupes de deux mots sont décalés et ne sont plus sous chaque image. Nous vous proposons dans les annexes une feuille que vous pourrez photocopier et coller dans le cahier de l'élève.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 11. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré lavabo.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

Item 12. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré avion.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

Item 13. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré vélo.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

FICHE A4

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES

COMPÉTENCE : Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte

COMPOSANTES :

- Faire correspondre un énoncé oral à un énoncé écrit en fonction de la quantité d'écrit
- Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à établir des relations entre l'oral et l'écrit en localisant deux mots dans une phrase dictée et en appariant la longueur de la chaîne sonore d'un énoncé à la longueur de sa transcription graphique.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Consigne 1

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle trois énoncés de longueur différente sont écrites. L'enseignant lit un des trois énoncés et demande aux enfants de l'entourer.

Les trois énoncés sont présentés à l'écrit dans l'ordre suivant :

le garçon/ Les enfants jouent avec la poupée. / C'est le printemps. Dans la forêt, il y a beaucoup de fleurs. Les oiseaux chantent dans les arbres.

Dire aux élèves :

Dire : *« Je vais vous lire ce qui est écrit dans l'un des cadres. Entourez celui que je vais lire. Écoutez bien : Les enfants jouent avec la poupée. »*

Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne : *« Vérifiez que vous avez bien entouré ce que je lis : Les enfants jouent avec la poupée. »*

S'assurer que tous les élèves ont terminé et passer à la consigne suivante en indiquant aux élèves qu'on ne corrigera plus.

Consigne 2

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle une phrase est écrite.

L'enseignant s'assure que l'enfant regarde bien le cadre, il lit la phrase « Le chat court après la souris » et dit : « Entoure le mot chat », puis « Entoure le mot souris ».

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 14. Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral en fonction de la quantité d'écrit

Code 1 - Réponse correcte : « Les enfants jouent avec la poupée. »

Code 2 – L'élève a révisé sa réponse et entouré la bonne réponse.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 15. Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte.

Code 1 - Réponse correcte : « chat » et « souris » sont entourés correctement.

Code 2 - L'élève n'a entouré que l'un des deux mots mais pas un autre.

Code 9 - L'élève entoure un et d'autres mot(s) ou d'autre(s) mots.

Code 0 - Absence de réponse

FICHE C1

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : COMPRENDRE

COMPÉTENCE : Connaître les usages de quelques supports de l'écrit.

COMPOSANTES :

- Retrouver les usages et les fonctions de plusieurs livres.

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à retrouver les fonctions d'un type d'écrit.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation individuelle ou en petit groupe.

Prévoir le matériel nécessaire cité ci-dessous.

Cette épreuve se déroule éventuellement en deux temps. Dans un premier temps, le maître demande aux élèves de retrouver les fonctions de plusieurs livres qu'il leur présente (à quoi sert chaque livre présenté). Si les élèves échouent ou ne retrouvent les fonctions que d'une partie des ouvrages sélectionnés, le maître propose un deuxième temps d'évaluation. Il demande alors aux élèves de sélectionner, eux, des ouvrages à partir de la fonction énoncée par le maître (Montre-moi le livre qui te sert à ...)

Matériel à préparer : (plusieurs livres)

- Des albums qui n'ont pas été étudiés en classe ;
- Des ouvrages documentaires ;
- Des livres de recettes

Temps 1 :

Les livres sont étalés sur la table. Dire aux élèves :

« Voici des livres. Vous devez, après les avoir feuilletés, me dire comment ils s'appellent et à quoi ils vous servent. Pourquoi est-ce que vous liriez ce livre ou un autre. »

Temps 2 (uniquement pour les élèves qui ont échoué ou donné une réponse partielle)

Dire aux élèves :

« Je vais vous aider : pour faire un gâteau quel livre choisis-tu ? ... Pour trouver des renseignements sur.(en fonction du livre choisi)...

Item 16 Identifier les fonctions des ouvrages présentés

Code 1 – L'élève a distingué les différents supports et leur a attribué une fonctionnalité.

Code 2 – L'élève a retrouvé les fonctions sans pouvoir nommer chacun des livres.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Les élèves ayant eu un code 1 à l'item 16 se voit automatiquement attribuer un code 1 à l'item 17.

Item 17 Sélectionner les supports à partir de leur fonctionnalité.

Code 1 – L'élève a choisi les différents supports à partir des consignes du maître

Les élèves ayant eu un code 1 à l'item 16

Code 2 – L'élève n'a sélectionné qu'une partie des supports à partir des consignes du maître.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

FICHE C2

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : COMPRENDRE

COMPÉTENCE : Comprendre une histoire lue par le maître

COMPOSANTES : Manifester sa compréhension en donnant des renseignements par des dessins.

1 PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à montrer qu'ils ont compris un texte lu par l'enseignant en :

- retrouvant les lieux et les personnages de l'histoire
- dessinant ce qu'ils ont compris de la fin de l'histoire.

2 CONSIGNES DE PASSATION

1^{ère} épreuve :

Dire aux élèves (en collectif) :

« Je vais vous lire une histoire, c'est l'histoire de Timba. Pendant que je lirai l'histoire vous fermerez les yeux pour vous imaginez l'histoire, pour voir les images dans votre tête. »

Lire une première fois l'histoire en « jouant » les personnages.

Timba est un petit garçon de 6 ans qui vit très loin de chez nous, en Afrique. Il habite une maison avec un toit en paille. Sa maison est entourée de grands arbres qu'on appelle des baobabs. Aujourd'hui il fait très chaud. Timba attend avec impatience son ami Gao, le singe qui doit lui rendre visite. Timba adore jouer avec ce petit singe malicieux.

- Comme il fait chaud, aujourd'hui ! dit Gao.
- Oui, je suis en nage, répond Timba.
- En nage, quelle bonne idée ! Allons-nous rafraîchir dans la rivière, dit le singe.

Les deux amis partent en courant vers la rivière tout près de la maison de Timba. Ils plongent, s'éclaboussent. Ils s'amusent si bien qu'ils ne s'aperçoivent pas qu'ils ne sont pas seuls. Non loin de là, un crocodile affamé les observe. Ils salivent à l'idée du bon repas qu'il va faire. CLAC ! CLAC ! CLAC ! font les dents du crocodile.

Heureusement, Grobec le perroquet a vu toute la scène. Il crie, car on sait bien que les perroquets parlent comme les humains.

- A-TTEN-TION! A-TTEN-TION! Y'a un croco, croco, crocodile. Sortez, sortez tous de l'eau !

Gao vif comme l'éclair sort de l'eau en poussant Timba.

Ouf ! Il était temps ! Nos deux amis sont sauvés. Le crocodile, très en colère, verse de grosses larmes... des larmes de crocodile.

Dire ensuite aux élèves :

Premier exercice

« Maintenant, vous devez retrouver, sur votre fichier, les images de l'histoire, toutes celles qui correspondent à l'histoire de Timba. De qui parle-t-on dans cette histoire ? Où se passe l'histoire ? Etc.

Je vous relis l'histoire (2ème lecture)

Regardez bien les cases que vous avez devant vous.

Dans certaines cases, il y a **des personnages**. Je vous les nomme. Vous pouvez voir un crocodile, un serpent, un lion, un petit garçon, un perroquet, un singe et une dame. Cochez les personnages qui correspondent à l'histoire.

Dans d'autres cases, il y a des **lieux**. Je vous les nomme. Vous pouvez voir une maison avec un toit en paille, une plage et une rivière. Cochez les lieux qui correspondent à l'histoire.

Dans d'autres cases, il y a des **éléments de la météo** : une case avec un soleil et une autre avec un nuage. Entourez l'élément de météo qui correspond à l'histoire.

Dans d'autres cases encore, il y a des **arbres**. Cochez les arbres qui correspondent à l'histoire. »

Deuxième exercice

L'enseignant distribue à chaque élève l'image représentant la rivière, Gao et Timba. Elle sera collée dans le premier cadre.

Dire aux élèves :

« Vous voyez sur la feuille, il y a la rivière, Timba et Gao qui sont dessinés. A vous de compléter le dessin pour raconter la fin de l'histoire. ».

Dans un deuxième temps, l'enseignant regroupe les élèves dont les dessins sont erronés ou lacunaires et leur relit l'histoire. A nouveau, il leur demande de compléter l'image initiale qui sera collée dans le deuxième cadre.

Maintenant que vous avez tous terminé votre dessin entourez les personnages qui permettent à l'histoire de se finir bien.

4. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 18 Identifier les personnages de l'histoire

Code 1 – L'élève a coché le petit garçon, le singe, le crocodile, le perroquet.

Code 2 – L'élève a coché 3 personnages dont le petit garçon.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 19 Identifier le cadre spatio-temporel

Code 1 – L'élève a coché le soleil, la case, les baobabs, la rivière.

Code 2 – L'élève a coché 3 éléments.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 20 Identifier les séquences d'un récit

Code 1 – L'élève a dessiné le perroquet et le crocodile.

Code 2 – L'élève a dessiné un des deux personnages.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 21 Identifier la cause conséquence

Code 1 – L'élève a entouré le perroquet et le singe.

Code 2 – L'élève a entouré un des deux personnages.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 22 Apporter une révision après relecture

Code 1 – L'élève a modifié sa production

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

FICHE R1

NIVEAU : Cours préparatoire
CHAMP : Dire Redire Raconter
COMPÉTENCE : Décrire un objet ou une image
COMPOSANTES : Décrire une image de sorte à la faire deviner aux autres

1. PRÉSENTATION

Passation individuelle devant le groupe

L'objectif est d'évaluer la capacité de l'élève à décrire avec précision un objet.

L'enseignant propose à l'enfant une série d'images représentant des objets fonctionnels (annexe 3).

L'élève choisit une des images et doit la faire deviner à la classe.

L'enseignant pourra envisager de proposer cette activité en demi-groupe. La passation est à organiser de sorte que les caractéristiques suivantes soient respectées pour chaque élève :

1. Avant la description, l'élève dispose de 5 minutes pour préparer sa description
2. Chaque élève est appelé individuellement à venir décrire son image parmi celles proposées par l'enseignant pour la faire deviner à ses camarades.

A titre indicatif, nous proposons ci-joint une banque d'images. Le maître peut également choisir tout autre support de description qu'il juge correspondre au niveau d'un élève de début de CP.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire à l'élève :

« Tu vois, il y a des images qui représentent des objets. *Tu vas choisir un objet pour le faire deviner à tes camarades. Maintenant choisis une image. Quel est le nom de cet objet ? A quoi sert-il... ?* S'assurer que l'élève a bien identifié les attributs de cet objet. *Tu vas maintenant le décrire à tes camarades en étant suffisamment précis pour qu'ils le reconnaissent.* L'élève conserve l'image sous les yeux. »

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 23 - Dire, décrire l'image

Code 1 : L'élève décrit l'image en s'appuyant sur les éléments essentiels de l'objet.

Code 2 : L'élève ne cite qu'une partie des éléments essentiels de l'objet.

Code 9 : Réponse erronée

Code 0 : Absence de réponse

Item 24 - Produire un oral compréhensible

Code 1 : L'élève produit un oral compréhensible : phrases simples ou complexes et vocabulaire approprié

Code 2 : L'élève produit un oral compréhensible mais la syntaxe ou le vocabulaire est défaillant

Code 9 : Des problèmes de syntaxe, prononciation ou vocabulaire altèrent la compréhension

Code 0 : Absence de réponse

FICHE E1

NIVEAU : Cours préparatoire
CHAMP : ÉCRIRE
COMPÉTENCE : Maîtriser les tracés de l'écriture
COMPOSANTE : Écrire son prénom en écriture cursive

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective.

Dire à l'élève :

«Écris ton prénom en écriture cursive (en attaché) sur la ligne.»

Montrer le cadre aux élèves. La majuscule n'est pas prise en compte dans cette évaluation.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 25. Écrire son prénom en écriture cursive

Code 1 - L'élève écrit son prénom en cursive, de mémoire, sans oubli de lettre.

Code 2 - L'élève a écrit son prénom, sans oubli de lettre mais les normes relatives à la cursive ne sont pas respectées.

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

FICHE E2

NIVEAU : Cours préparatoire
CHAMP : ÉCRIRE
COMPÉTENCE : Copier sans erreur et mot par mot
COMPOSANTE : Copier, en cursive, une phrase sur le même support cursive

1. PRÉSENTATION

À l'école maternelle, l'élève s'est entraîné à maîtriser les gestes essentiels de l'écriture. Peu à peu, il réalise les différents tracés et respecte les sens de rotation afin de faciliter la mise en place progressive d'une écriture cursive rapide et lisible. L'objectif de cette épreuve est d'aider le maître à repérer les acquis des élèves dans ce domaine à l'entrée au cours préparatoire.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation collective.

« Regardez sur votre cahier, une phrase est écrite ; je vous la lis : «Le chat dort sur le canapé.»
Maintenant, vous allez recopier cette phrase sur la ligne juste au dessous.

Remarque : L'écriture de la majuscule pourra se faire en capitale d'imprimerie. L'enseignant pourra montrer au tableau le « L » en majuscule d'imprimerie pour que les élèves le reproduisent.

Commentaires

Les termes « capitales d'imprimerie » et « cursive » peuvent être remplacés par une expression utilisée dans la classe pour désigner ces deux types d'écriture.

Le maître essaiera d'observer l'élève en train d'écrire et mettra ces observations en relation avec le résultat

obtenu.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item – 26.

Code 1 - Toutes les lettres sont correctement écrites.

Code 2 - Des confusions graphiques entre m et n, d et b ou les lettres ne sont pas liées correctement (cane du p n'est pas correctement accrochée au a)

Code 9 - La correspondance capitale/ cursive ou script/cursive n'est pas établie.

Code 0 - Absence de réponse

Item - 27.

Code 1 - La phrase est copiée sans erreur.

Code 2 - Réponse incomplète, il manque au maximum 2 lettres.

Code 9 - Phrase illisible

Code 0 - Absence de réponse

FICHE E3

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Aborder le principe alphabétique de la langue

COMPOSANTE : Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers

1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité des élèves à écrire un mot régulier en utilisant ses propres connaissances et les référents de la classe.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle est dessiné le référent.

L'enseignant va demander aux élèves d'écrire les mots « ara, cacao et domino ».

Il dit : « Un perroquet est dessiné, c'est un ara : a-ra , vous allez essayer d'écrire le mot « ara ». Même si vous ne savez pas bien écrire ce mot, écoutez bien et essayez d'écrire ce qui, pour vous, correspond à ce que vous entendez ». « Placez votre doigt sur la ligne à côté de ara ».

L'enseignant vérifie que les élèves ont repéré la ligne. « Ecrivez « ara ».

Procéder de même en veillant à bien segmenter les mots ca-ca-o et do-mi-no.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Items 28 à 30. Mettre en relation des sons et des lettres en proposant une écriture alphabétique phonétiquement plausible pour des mots réguliers.

Item - 28.

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (ara, aras, arra,...).

Code 2 – le mot est écrit avec A-A ou RA ou AR (entrée dans le principe alphabétique)

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

Item - 29.

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (kakao, cakao, kacao,...).

Code 2 – le mot est écrit avec : la lettre K + la lettre O ou A-A-O (entrée dans le principe alphabétique)

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

Item - 30

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (daumino, domyno,..).

Code 2 – le mot est écrit avec O-I-O ou DOMO ou DOMIO ou DMN ou DOMNO (entrée dans le principe alphabétique)

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse