ANIMATION PEDAGOGIQUE du 17/03/2010 :
L'EEDD à partir des affiches de Yann ARTHUS-BERTRAND (Cycle 3)

Les expositions disponibles :

Voir le site : http://www.ledeveloppementdurable.fr/

- *1ère édition en 2006 « Le développement durable » :* Axée sur le respect de la diversité des hommes et des richesses naturelles de la planète, donc abordant des thèmes très divers (la population, les villes, la pollution et les déchets, l'énergie, l'eau, le climat, les écosystèmes, la biodiversité, l'agriculture…)
- *2ème édition en 2007 « La biodiversité » :* Les affiches sont orientées sur la nature, le vivant (notion d'espèces, d'évolution, de milieux de vie : eau, air, terre)
- *3ème édition en 2008 « L'énergie » :* Cette exposition permet d'aborder les différentes sources d'énergie utilisées par l'homme (eau, vent, bois, soleil, atome, pétrole…), la répartition de ressources sur la planète, le problème de la pollution et des déchets, le réchauffement climatique, la préservation des ressources.
- *4ème édition en 2010 (vient de paraître) « L'eau » :* Le cycle de l'eau, la répartition de l'eau sur la planète, l'utilisation de l'eau dans la vie quotidienne ou l'agriculture, les climats, la pollution de l'eau.

La structure d'une affiche :

❶ Une photographie.
❷ Un titre : Enoncé très ouvert
- Sous forme de généralité : *La vie est partout, Tous semblables, tous différents*
- Sous forme de postulat : *Economisons nos ressources, Réduire nos déchets, Respecter l'autre, L'océan, une puissance inexploitée*
- Pour introduire un sujet : *L'eau, source d'énergie, Du charbon à la machine, Etre citadin*

❸ Une légende permettant d'identifier l'objet de la photo (Ex : *Harfang des neige, Québec, Canada*) et de le situer géographiquement grâce à une carte
❹ Une phrase en caractère gras apportant une information précise mais succincte sur le sujet (Ex : « La biodiversité en danger » : *Un quart des mammifères, un tiers des poissons, 12 % des oiseaux, et probablement la moitié des plantes à fleurs et des insectes sont menacés.)*
❺ Un texte apportant des informations plus détaillées sur le sujet et introduisant une problématique.

Avec les élèves, il est important de ne pas donner toutes ces informations en même temps (utiliser un système de caches) et de dévoiler progressivement chaque partie dans un ordre qui dépendra de la démarche choisie. Certaines informations sont complexes et plus adaptées au niveau Collège ou Lycée.

Quand utiliser ces affiches ?

Les affiches sont téléchargeables sur le site indiqué : On peut les utiliser avec un tableau numérique, les imprimer en A4 ou A3, ou copier séparément les différentes parties (photo seule, texte,…etc.) pour les intégrer dans un document.

1) Pour créer une situation déclenchante :

- Faire classer les photos (sans texte) et justifier son choix
  Ex : Villes/Campagnes/Présence d'eau ou Paysages/Personnes/Animaux ou Froid/Chaud/Normal,…⇨ Emergence de notions à travailler, d'hypothèses à vérifier
- Avec la photo ⇨ Lecture d'image (Ex « Des millions et des millions d'espèces » : Décrire l'animal, évaluer sa taille, décrire son environnement)
- Faire des hypothèses sur ce qui se passe avant ou après la photo, reconstituer une histoire
  Ex : « Toutes les espèces sont utiles », « Le sol est vivant » ⇨ Le régime alimentaire des animaux, les saisons et la décomposition des feuilles mortes
- Demander aux élèves de proposer un titre à la photo, puis confrontation avec le titre réel ⇨ Questionnement sur la signification du titre, les intentions de l'auteur, les contradictions éventuelles avec l'image
- Avec le titre : Rechercher une autre photo qui pourrait illustrer ce titre, reformuler ce titre (Ex : « La vie est partout » = Même dans les lieux les plus froids, on peut trouver de la vie ⇨ Travail sur l'adaptation des êtres vivants à leur milieu)
- Avec le titre ⇨ Faire un travail sur la généralisation, (Ex : « La vie est partout »), la divergence avec l'image (Ex : « La vie se transforme sans cesse »), l'hypothèse proposée (Ex : « La vie a une histoire »)

2) Pour alimenter une recherche :

- Avec la légende ⇨ Rechercher des informations (Ex : Carte d'identité de l'animal présenté ou les caractéristiques du pays)
- Analyser les informations données par les images ou les textes dans le cadre d'une recherche documentaire, d'un travail de groupe
  Ex : Texte sur l'évolution de la vie, des espèces – Photos de différentes sortes d'énergies (éolienne, hydraulique)

3) Pour structurer un apprentissage :

Pour illustrer des notions apprises sur le sujet, réinvestir le lexique, les connaissances, produire un affichage.

4) Pour évaluer les acquisitions :

Pour évaluer des connaissances ou réinvestir des notions acquises (sur le climat, la notion d'espèces, le problème des déchets…)

Comment mettre en œuvre d'EEDD à partir des affiches ?

- En provoquant un questionnement des élèves, en développant leur curiosité et leur ouverture sur le monde
- En s'appuyant sur des acquisitions de connaissances disciplinaires (scientifiques, géographiques, historiques)
- En les articulant (étude d'un milieu, classe de découverte, projet en partenariat avec les collectivités locales, utilisation de ressources de proximité…)
- En construisant une progression au niveau de chaque cycle et en utilisant le projet d'école comme outil fédérateur

Quelles acquisitions disciplinaires ? (I.O. de 2008)

1) *Sciences expérimentales et technologie*

« Les sciences expérimentales et les technologies ont pour objectif de comprendre et de décrire le monde réel, celui de la nature et celui construit par l'Homme, d'agir sur lui, et de maîtriser les changements induits par l'activité humaine. Leur étude contribue à faire saisir aux élèves la distinction entre faits et hypothèses vérifiables d'une part, opinions et croyances d'autre part. »
« Familiarisés avec une approche sensible de la nature, les élèves apprennent à être responsables face à l'environnement, au monde vivant, à la santé. Ils comprennent que le développement durable correspond aux besoins des générations actuelles et futures. En relation avec les enseignements de culture humaniste et d'instruction civique, ils apprennent à agir dans cette perspective. »

Points concernant l'EEDD :
- L'étude de l'eau en tant que ressource
- L'air et les pollutions
- Les déchets : réduire, réutiliser, recycler
- Besoins, consommation et économie d'énergie
- La santé
- L'évolution d'un environnement géré par l'homme : la forêt
- L'importance de la biodiversité

2) *Culture humaniste*

- *Histoire*

Etablir des comparaisons entre différentes époques, par exemple la préhistoire et le XXème siècle : les premières traces de vie humaine, la maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture / la révolution scientifique et technologique, la société de consommation

- *Géographie*

« Le programme de géographie a pour objectifs de décrire et de comprendre comment les hommes vivent et aménagent leurs territoires. (…) Le programme de géographie contribue, avec celui de sciences, à l'éducation au développement durable. »

Points concernant l'EEDD :
- Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves
  « Traiter un sujet d'étude permettant une première approche du développement durable (en relation avec le programme de sciences expérimentales et de technologie) : l'eau dans la commune (besoin et traitement) ou les déchets (réduction et recyclage). »
- Produire en France
  « Quatre types d'espaces d'activités : une zone industrialo-portuaire, un centre tertiaire, un espace agricole et une zone de tourisme. Dans le cadre de l'approche du développement durable, ces quatre études mettront en valeur les notions de ressources, de pollution, de risques et de prévention. »

Une exploitation transdisciplinaire :

En plus des connaissances disciplinaires visées par les programmes pour l'EEDD (sciences, histoire, géographie), d'autres domaines pourront être abordés à partir des affiches :

- *Maîtrise de la langue :*
  - Langage oral : prendre la parole, décrire, expliciter son point de vue, argumenter, utiliser un vocabulaire spécifique, respecter les règles de communication…
  - Langage écrit : Compréhension des textes informatifs et documentaires, production d'un compte-rendu ou d'un résumé, travail parallèle en littérature
- *Arts visuels :*
  - Lecture d'image (construction de l'image, angle de la photo, différents plans, couleurs,…)
  - Mise en rapport avec des œuvres plastiques
- *Techniques usuelles de l'information et de la communication :*
  - Recherche documentaire sur internet
  - Traitement de texte
- *Instruction civique :*
  - S'intégrer à des activités collectives
  - Prendre conscience de ses responsabilités, des conséquences de ses actes