

# AFFICHE TES IDEES : PRODUCTION PLASTIQUE N°1 - SEPTEMBRE 2011

## Quelques aides pour la mise en œuvre

**Le SMOG** : Il s'agit d'établir des relations sensorielles avec les matières en diversifiant les pratiques, en variant les **supports**, les **médiums**, les **outils**, les **gestes**. La connaissance de ces différents paramètres aide à problématiser la situation de départ : ex on doit peindre mais on n'a pas de pinceau ?

**Support** : papier (imprimé, buvard, plastique, emballage, épais, fin, lisse, rugueux, transparent, opaque, déchiré, mouillé, aluminium, glacé ...), carton, tissu, objet, métal, ...

**Médium, Matière** : peintures : gouache,, acrylique, aquarelle..., pastels secs, gras, cires colorées, fusains, crayons, feutres, fil de fer, terre, ficelle, pâte à sel, à modeler ...

**Outil** : pinceau, spatule, balai, balle, peigne, couteau, fourchette, carton, roue de petite voiture ...

**Geste / action** : ample, tenu, saccadé, debout, allongé, ...

**Les actions plastiques** : à mettre en jeu, en les associant à leurs **contraires** :

tordre / détordre – enrouler / dérouler – froisser / défroisser – friser / défriser – nouer / dénouer – tisser / détisser – assembler – découper – tendre / détendre – lier / délier – serrer / desserrer – attacher / détacher...

INCITATION	CONSIGNE	BANQUE D'IMAGES/RESSOURCES
« ça tourne rond ? »	?	<p><b>Oeuvres</b></p> <p><b>Lieux possibles:</b> Abbaye de Maubuisson, expo Jan Kopp « La courbe de la ritournelle » jusqu'au 1/10/2011 Château de Versailles, 7 sculptures de Bernar Venet jusqu'au 1/11/2011, extérieurs du château</p> <p><b>Ouvrages :</b> « Les activités plastiques, maternelles, élémentaires », Claude Reyt, Éditions Armand Colin</p>